

a.a 2024/2025

## MASTERCLASS OPERA ON STAGE

### Docenti: Elena Belfiore - Mercedes Martini

Docente referente: Lilia Gamberini

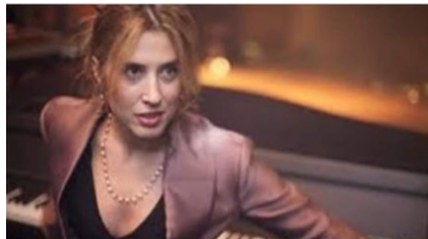
#### Date:

venerdì 17 gennaio: dalle 14 alle 19 - Auditorium Pittaluga  
sabato 18 gennaio: dalle 10 alle 13; dalle 14 alle 18 - Aula Abbà Cornaglia  
giovedì 23 gennaio: dalle 10 alle 13; dalle 14 alle 18 - Aula Abbà Cornaglia  
venerdì 24 gennaio: dalle 10 alle 13; dalle 14 alle 18 - Aula Abbà Cornaglia



Elena Belfiore - Mezzosoprano

Inizia fin da giovane gli studi musicali del violino e del pianoforte avvicinandosi al canto lirico. Si diploma al Conservatorio N. Paganini di Genova. Nel 1997 inizia la sua carriera, che la porterà a calcare i palcoscenici dei più importanti teatri del mondo, interpretando un repertorio che spazia dal barocco alle opere contemporanee. Ha interpretato *La Cenerentola*, *Il barbiere di Siviglia*, *Le nozze di Figaro*, *Romeo et Juliette*. Dal 2016, prosegue la sua attività da solista ed è nominata Docente di Tecnica vocale presso la Scuola di Alta Formazione Professionale dell'attore del Teatro Nazionale di Genova, dove insegna tuttora.



Mercedes Martini - Attrice

Attrice e regista, dal 2009 Docente presso la Scuola di Alta Formazione Professionale dell'attore del Teatro Nazionale di Genova. Regista e assistente alla regia in diverse produzioni presso le più importanti formazioni liriche italiane. Attrice presente nelle più importanti stagioni teatrali italiane, diretta da registi quali: Strehler, De Capitani, Lavia. Fondatrice, coordinatrice e insegnante della scuola di Teatro "T.I.M.E..UP Tutto il mondo è un palcoscenico". Conduce seminari intensivi di recitazione sul territorio nazionale.

#### Il programma

**Opera on stage** è un lavoro condiviso e organico. **Elena Belfiore** e **Mercedes Martini** hanno pensato a un percorso formativo dove cantanti e attori possano crescere dal punto di vista interpretativo, indagando a fondo il proprio sé, scoprendo così le potenzialità personali che lo porteranno a ESSERE personaggio.

#### Iscrizioni

**Il Corso per il quale è possibile richiedere il riconoscimento di 2 CFA è di 24 ore.**

Le iscrizioni degli effettivi (massimo n. ammissibile 15) sono aperte e gratuite agli Studenti del Conservatorio "Vivaldi" delle classi di canto lirico.

Le iscrizioni degli uditori sono aperte e gratuite senza alcuna limitazione.

Per informazioni: Professoressa Lilia Gamberini (e-mail [liliagamberini@conservatoriovivaldi.it](mailto:liliagamberini@conservatoriovivaldi.it)).

Le istruzioni per procedere alle iscrizioni sono al seguente link: <https://www.conservatoriovivaldi.it/istruzioni-iscrizioni-masterclass/>

**SCADENZA ISCRIZIONI: 14 GENNAIO 2025**