

MOZART NACHT UND TAG VIII



Maratona musicale non-stop per festeggiare
la nascita di Mozart - ottava edizione

EVENTO GRATUITO



Sabato 23 gennaio 2016
Domenica 24 gennaio 2016

a Torino:

CineTeatro Baretto - Via Baretto 4
Chiesa dei Santi Pietro e Paolo Apostoli - Via Saluzzo 25 bis
Conservatorio Giuseppe Verdi - Piazza Bodoni
Casa del Quartiere di San Salvario - Via Morgari 14
Politecnico di Torino, Salone d'onore del Castello del Valentino - Viale Mattioli 39
Il Circolo dei lettori - Via Bogino 9
Auditorium "Vivaldi" della Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino -
Piazza Carlo Alberto 5/A
Tempio Valdese - Corso Vittorio Emanuele II 23
Piatino Pianoforti - Via Botticelli 26
Luoghi comuni, Residenza temporanea San Salvario - Via San Pio V 11

23 e 24 gennaio 2016

MOZART NACHT UND TAG VIII

Maratona musicale non-stop per festeggiare la nascita di Mozart

Coordinamento artistico di **Corrado Rollin** e **Giorgio Griva**

**Associazione Baretto in collaborazione con
Associazione Concertante-Progetto Arte&Musica,
Chiesa Valdese di Torino, Politecnico di Torino,
Il Circolo dei lettori, Casa del Quartiere di San Salvario,
Parrocchia dei Santi Pietro e Paolo Apostoli,
Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino
Conservatori di Torino, Alessandria, Cuneo e Novara,
Karol Lipiński Academy of Music di Wrocław,
Piatino Pianoforti, Luoghi Comuni**

Presentazioni a cura di
**Corrado Rollin, Giorgio Griva,
Attilio Piovano e Roberto Monaco**

EVENTO GRATUITO

- Oltre 50 ore di musica non-stop
- Più di 90 appuntamenti musicali con solisti, ensemble, cori, orchestre e proiezioni cinematografiche a partire dalle 10 di sabato 23 fino al concerto conclusivo la sera di domenica 24 gennaio
- Più di 250 musicisti coinvolti
- Diretta streaming su web radio collegandosi a www.cineteatrobaretto.it
- Ingresso libero e gratuito fino ad esaurimento posti disponibili
E' prevista la libera contribuzione popolare

Ove non diversamente indicato i brani sono di W. A. Mozart
Il presente programma è suscettibile di variazioni

Sabato 23 gennaio Auditorium "Vivaldi"

10,00 **Sonata per pianoforte in si bemolle maggiore K 333 (K 315c)**

- Allegro
- Andante cantabile
- Allegretto grazioso

Fryderyk Chopin

Sonata per pianoforte n. 2 in si bemolle minore op. 35

- Grave. Doppio movimento
- Scherzo
- Marche funèbre: Lento
- Finale. Presto. Sotto voce e legato

Michał Michalski, pianoforte

(Karol Lipiński Academy of Music di Wrocław)

10,50 **Sonata per pianoforte in la minore K 310 (K 300d)**

- Allegro maestoso
- Andante cantabile con espressione
- Presto

Fryderyk Chopin

Studio per pianoforte in do maggiore op. 10 n. 1

4 Mazurche per pianoforte op. 17

- n. 1 in si bemolle maggiore
- n. 2 in mi minore
- n. 3 in la bemolle maggiore
- n. 4 in la minore

Maurycy Huf, pianoforte

(Karol Lipiński Academy of Music di Wrocław)

11,35 **Trio per pianoforte, violino e violoncello in si bemolle maggiore K 502**

- Allegro
- Larghetto
- Allegretto

Trio Eye

Yulia Verbiskaya, violino

Ernesto Anderson, violoncello

Edoardo Milanello, pianoforte

(Conservatorio di Torino)

12,00 **Concerto per flauto e orchestra in sol maggiore K 313 (K 285c)**

- (versione per flauto e pianoforte)
- Allegro maestoso
- Adagio non troppo
- Tempo di menuetto

Andante per flauto e orchestra in do maggiore K 315 (K 285e)

(versione per flauto e pianoforte)

Matteo Dacasto, flauto

Cristina Pantaleoni, pianoforte

(Istituto Musicale Pareggiato della Valle d'Aosta)

12,40 **Due brani da Il flauto magico K 620**

- Marcia dei sacerdoti
- "Der Hölle Rache kocht in meinem Herzen"

Quartetto 4PM

**Benedetta Jorio, Diego Maffezzoni,
Luca Infante, Diego Villani**, viole
(Conservatorio di Torino)

12,55 **Anonimo**

Variations sur un thème de Mozart
Angelica Accornero, arpa

13,05 **Ridente la calma, Canzonetta K152 (K210a)**

"Dalla sua pace" (Don Giovanni)
"Là ci darem la mano" (Don Giovanni)
"Deh vieni, non tardar" (Le nozze di Figaro)
"Un'aura amorosa" (Cosi fan tutte)

Sara Morelli, mezzosoprano

Luca Casella, tenore

Marianna Costanzo, pianoforte

(Istituto Musicale Pareggiato della Valle d'Aosta)

Sabato 23 gennaio Salone d'onore Castello del Valentino

14,30 **"Ach, ich liebe" (Il ratto dal serraglio)**

Aria di Sarastro (Il flauto magico)
Ave Verum Corpus, Mottetto in re maggiore K 618
Marcia dei sacerdoti (Il flauto magico)
Il flauto magico K 620, Ouverture
Romanza
Rondò alla turca (dalla Sonata per pianoforte K 331)
Aria della Regina della Notte (Il flauto magico)

Doctor Brass Quintet

Matteo Macchia e Giorgio Tosatti, trombe

Jaime Carrasco, trombone

Tommaso Ruspa, corno

Marco Anastasio, basso tuba

(Conservatori di Novara, Torino e Milano)

15,05 **Quartetto per flauto e archi in sol maggiore K 285a**

- Andante
- Tempo di menuetto

Quartetto per flauto e archi in re maggiore K 285

- Allegro
- Adagio
- Rondeau

Francesca Grilletto, flauto

Alessandra Pavoni Belli, violino

Virginia Luca, viola

Fabio Fausone, violoncello

15,30 **Concerto per flauto e orchestra in re maggiore K 314 (K 285d)**

- Allegro aperto
- Andante ma non troppo
- Allegro

Rebecca Viora, flauto

Orchestra Giovanile Orchestrale

Andrea Damiano Cotti, direttore

Sabato 23 gennaio

Il Circolo dei lettori

- 17,00 **Antonio Salieri**
Sinfonia veneziana
- Allegro assai
- Andantino grazioso
- Presto
dal **Concerto per fagotto e orchestra in si bemolle maggiore K 191 (K 186e)**
- Andante ma Adagio
- Rondeau (tempo di Menuetto)
Concerto per pianoforte e orchestra in la maggiore K 414 (K 385p)
- Allegro
- Andante
- Allegretto
Carlotta Petruccioli, fagotto
Dolores Privitera, pianoforte
Leopold Mozart Sinfonietta
Barbara Sartorio, direttore
- 18,00 **Andante con variazioni per pianoforte a quattro mani in sol maggiore K 501**
Sonata per pianoforte a quattro mani in sol maggiore (incompiuta) K 357 (K 497a + K 500a)
- Allegro
- Andante
Cristina Laganà e Cecilia Novarino, pianoforte a quattro mani
- 18,25 **Sonata per pianoforte in do maggiore K 330 (K 300h)**
- Allegro moderato
- Andante cantabile
- Allegretto
Chiara Cappa Bava, pianoforte (Conservatorio di Torino)
- 18,50 **Sonata per pianoforte in si bemolle maggiore K 333 (K 315c)**
- Allegro
- Andante cantabile
- Allegretto grazioso
Fryderyk Chopin
Sonata per pianoforte n. 2 in si bemolle minore op. 35
- Grave. Doppio movimento
- Scherzo
- Marche funèbre: Lento
- Finale. Presto. Sotto voce e legato
Michał Michalski, pianoforte (Karol Lipiński Academy of Music di Wrocław)
- 19,40 **Sonata per pianoforte in la minore K 310 (K 300d)**
- Allegro maestoso
- Andante cantabile con espressione
- Presto
Fryderyk Chopin
Studio per pianoforte in do maggiore op. 10 n. 1

- 4 Mazurche per pianoforte op. 17**
- n. 1 in si bemolle maggiore
- n. 2 in mi minore
- n. 3 in la bemolle maggiore
- n. 4 in la minore
Maurycy Huf, pianoforte (Karol Lipiński Academy of Music di Wrocław)
- 20,25 **Sonata per pianoforte e violino in fa maggiore K 377 (K 374e)**
(trascrizione per pianoforte e flauto)
- Allegro
- Tema: Andante
- Variazioni I-VI (Siciliana)
- Tempo di menuetto
Danilo Putrino, flauto
Chiara Romanelli, pianoforte
- 20,55 **Trascrizioni per ensemble di flauti di:**
Divertimento in fa maggiore K 138 (K 125c)
- Allegro
- Andante
- Presto
Il flauto magico K 620, Ouverture
(arrangiamento di Giacomo Federico Pomponio)
Running Flutes
Antonmario Semolini, direttore
- 21,20 **Sonata per pianoforte in do maggiore K 330 (K 300h)**
- Allegro moderato
- Andante cantabile
- Allegretto
Fantasia per pianoforte in re minore K 397 (K 385g)
Giovanni Velluti, pianoforte
- 21,50 **da Lucio Silla K 135**
"Tra i pensier più funesti di morte"
da Le nozze di Figaro K 492
"Porgi amor"
"Venite, inginocchiatevi"
"Deh vieni, non tardar"
da Don Giovanni K 527
"Batti, batti, o bel Masetto"
"Non mi dir, bell'idol mio"
da Così fan tutte K 588
"In uomini, in soldati"
"Smanie implacabili"
"Una donna a quindici anni"
"Prenderò quel brunettino"
Jasmine Blanchod, Martina Ciznjarova, Ilaria Quilico, Pamela Scarano, Elisa Soster, soprani
Viviana Zanardo, pianoforte (Istituto Musicale Pareggiato della Valle d'Aosta)

Sabato 23 gennaio

Piatino Pianoforti

- 15,00 **Sonata per pianoforte in do maggiore K 330 (K 300h)**
- Allegro moderato
- Andante cantabile
- Allegretto
Francesco Mazzonetto, pianoforte
- 15,25 **Sonata per pianoforte a quattro mani in do maggiore K 521**
- Allegro
- Andante
- Allegretto
Carla Sgoifo e Francesco Mazzonetto, pianoforte a quattro mani
- 16,00 **Fantasia per pianoforte in do minore K 475**
(trascrizione per due pianoforti di Edvard Grieg)
Ferruccio Busoni
Duetto concertante nach Mozart per due pianoforti
(dal Finale del Concerto per pianoforte e orchestra n. 19 in fa maggiore K 459)
Sonata per due pianoforti in re maggiore K 448
- Allegro con spirito
- Andante
- Molto allegro
Marina Scalafiotti e Giacomo Fuga, pianoforti
- 17,00 **Sonata per violino e pianoforte in mi minore K 300**
Valentina Caputo, violino
Marianna Caputo, pianoforte (Conservatorio di Torino)

Sabato 23 gennaio

Luoghi Comuni

- 15,00 **Niccolò Paganini**
Ghiribizzo n. 20 su "Là ci darem la mano" dal Don Giovanni di Mozart
Fernando Sor
Introduzione e Variazioni per chitarra sul tema "O cara armonia" ("Das klinget so herrlich") dal Flauto magico di Mozart op. 9
Daniele Calucci, chitarra (Istituto superiore di studi musicali Vittadini di Pavia)
- 15,20 **Anonimo**
Variations sur un thème de Mozart
Angelica Accornero, arpa
- 15,30 **Due brani da Il flauto magico K 620**
- Marcia dei sacerdoti
- "Der Hölle Rache kocht in meinem Herzen" **Quartetto 4PM**
Benedetta Jorio, Diego Maffezzoni, Luca Infante, Diego Villani, viole (Conservatorio di Torino)
- 14,45 **Sonata per pianoforte in si bemolle maggiore K 333 (K 315c)**
- Allegro
- Andante cantabile
- Allegretto grazioso
Lorenzo Piraino, pianoforte (Conservatorio di Torino)
- 15,10 **Fantasia per pianoforte in re minore K 397 (K 385g)**
Petra Alcidi, pianoforte
- 15,20 **Il flauto magico K 620, Ouverture**
(trascrizione per pianoforte a quattro mani)
Annalisa Belloni e Benjamin Moraru, pianoforte a quattro mani (Conservatorio di Alessandria)
- 15,30 **12 Variazioni per pianoforte su "Ah, vous dirai-je, maman" K 265 (K 300e)**
Giorgio Agnès, pianoforte
- 16,00 **Niccolò Paganini**
Ghiribizzo n. 20 su "Là ci darem la mano" dal Don Giovanni di Mozart
Fernando Sor
Introduzione e Variazioni per chitarra sul tema "O cara armonia" ("Das klinget so herrlich") dal Flauto magico di Mozart op. 9
Daniele Calucci, chitarra (Istituto superiore di studi musicali Vittadini di Pavia)
- 16,25 **Ridente la calma, Canzonetta K152 (K210a)**
da Idomeneo K 366
"Zeffiretti lusinghieri"
da Le nozze di Figaro K 492
"Cinque... dieci... venti... trenta..."
"Voi che sapete"
"Dove sono i bei momenti"
"Canzonetta sull'aria..."
"Deh, vieni, non tardar"

Sabato 23 gennaio

CineTeatro Baretto

- da **Don Giovanni K 527**
 “Fuggi, crudele, fuggi!”
 “Madamina, il catalogo è questo”
 “Dalla sua pace”
- da **Così fan tutte K 588**
 “Come scoglio immoto resta”
 “Un’aura amorosa”
 “Fra gli amplessi in pochi istanti”
- da **Il flauto magico K 620**
 “Ach, ich fühl’s”
 “O zittre nicht, mein lieber Sohn!”
- da **La clemenza di Tito K 621**
 “Deh, se piacer mi vuoi”
 “Parto, ma tu ben mio”
- Erica Lovell, soprano
 Iliaria Lucille De Santis, soprano
 Cai Yajing, soprano
 Cristina Mosca, soprano
 Laura Realbuto, mezzosoprano
 Rosario Di Mauro, tenore
 Luca Santoro, tenore
 Andrea Goglio, basso
 Heejin Byeon, pianoforte
 (Conservatorio di Alessandria)
- 18,10 **Sonata per pianoforte a quattro mani in do maggiore K 521**
 - Allegro
 - Andante
 - Allegretto
Carla Sgoifo e Francesco Mazzonetto, pianoforte a quattro mani
- 18,40 **Sonata per pianoforte in si bemolle maggiore K 333 (K 315c)**
 - Allegro
 - Andante cantabile
 - Allegro grazioso
Alberto Occhipinti, pianoforte
 (Conservatorio di Alessandria)
- 19,05 **Andante per organo meccanico in fa maggiore K 616**
Quartetto Cantelli
Giuditta Cavazzana, Michele Pignolo, Simone Ponta, Matteo Roccheggiani, flauti
 (Conservatorio di Novara)
- 19,15 dalla **Sonata per pianoforte a quattro mani in do maggiore K 19d**
 - Rondeau (Allegretto)
- dalla **Sonata per pianoforte in la maggiore K 331 (K 300i)**
 - Alla turca (Allegretto)
 (elaborazione di **Roberto Cognazzo**)
- Johann Strauss Sohn**
Tritsch-Tratsch-Polka op. 214
Roberto Cognazzo e Maria Grazia Pavignano, pianoforte a quattro mani
- 19,30 **Or sax che l'onore, divertissement per voce, sassofono e pianoforte**
Teste dure
Barbara Somogyiova, soprano

- Orietta Cassini**, pianoforte
Gianni Allegro, sassofono
- 20,15 **“Susanna, or via, sortite” (Le nozze di Figaro)**
“Là ci darem la mano” (Don Giovanni)
“Il core vi dono” (Così fan tutte)
“Come ti piace imponi” (La clemenza di Tito)
“Soave sia il vento” (Così fan tutte)
“Se al volto mai ti senti” (La clemenza di Tito)
Valentina Oddenino, soprano
Susy Dardo, soprano
Richard Rittelmann, baritono
Paola Lo Curto, mezzosoprano
Paolo Grosa, pianoforte
- 20,50 **Sonata per pianoforte in la maggiore K 331 (K 300i)**
 (trascrizione per violino e clarinetto di Gabriele Balzerano)
Gabriele Balzerano
Mozartiana per clarinetto, chitarra e sassofono
“Non so più cosa son, cosa faccio...” (Le nozze di Figaro)
 (trascrizione per violino e chitarra di Gabriele Balzerano)
- Gabriele Balzerano**, clarinetto, chitarra e sassofono
Eleonora Beltrami, violino
 (Conservatorio di Alessandria)
- 21,20 **Sonata per pianoforte a quattro mani in re maggiore K 381 (K 123a)**
 - Allegro
 - Andante
 - Allegro molto
- Sonata per pianoforte a quattro mani in do maggiore K 521**
 - Allegro
 - Andante
 - Allegretto
- Palma Laera e Elisabetta Piras**, pianoforte a quattro mani
- 22,05 **Serenata in sol maggiore K 525 “Eine kleine Nachtmusik”**
 (trascrizione per flauto e pianoforte di Peter Lynch)
 - Allegro
 - Romance. Andante
 - Menuetto
 - Rondo. Allegro
Duo Accademico
Ugo Piovano, flauto
Andrea Musso, pianoforte
- 22,30 **L’ultimo Mozart**
Attilio Piovano illustra
Concerto per pianoforte e orchestra in do minore K 491
Berliner Philharmoniker
Daniel Barenboim, pianoforte e direttore
- Sinfonia in do maggiore K 551 “Jupiter”**
English Chamber Orchestra
Jeffrey Tate, direttore

Domenica 24 gennaio

CineTeatro Baretto

- 24,00 **Pupi Avati**
Noi tre
 con Lino Capolicchio, Gianni Cavina, Carlo Delle Piane, Ida Di Benedetto (Italia, 1984, 85’)
- 1,45 **Don Giovanni K 527**
 Dramma giocoso in due atti
 Libretto di Lorenzo Da Ponte
 Don Giovanni: **Peter Mattei** (baritono)
 Leporello: **Gilles Cachemaille** (baritono)
 Masetto: **Nathan Berg** (baritono)
 Don Ottavio: **Mark Padmore** (tenore)
 Donna Anna: **Alexandra Deshorties** (soprano)
 Donna Elvira: **Mireille Delunsch** (soprano)
 Zerlina: **Lisa Larsson** (soprano)
 Commendatore: **Gudjon Oskarsson** (basso)
- Mahler Chamber Orchestra**
Daniel Harding, direttore
 Regia di **Peter Brook**
- 4,40 **Sinfonia in do maggiore K 551 “Jupiter”**
English Chamber Orchestra
Jeffrey Tate, direttore
- 5,25 **Don Giovanni K 527**
 Dramma giocoso in due atti
 Libretto di Lorenzo Da Ponte
 Don Giovanni: **Rodney Gilfry** (baritono)
 Leporello: **László Polgár** (basso)
 Masetto: **Oliver Widmer** (baritono)
 Don Ottavio: **Roberto Saccà** (tenore)
 Donna Anna: **Isabel Rey** (soprano)
 Donna Elvira: **Cecilia Bartoli** (mezzosoprano)
 Zerlina: **Liliana Nikiteanu** (soprano)
 Commendatore: **Matti Salminen** (basso)
- Orchestra dell’Opernhaus di Zurigo**
Nikolaus Harnoncourt, direttore
 Regia di **Jürgen Flimm**
- 10,00 **Minuetto I per pianoforte in do maggiore K 315g**
Simone Puddu, pianoforte
- Minuetto per pianoforte in fa maggiore K 2**
Layla Nejmi, pianoforte
- Allegro per pianoforte in si bemolle maggiore K 3**
Matteo Peron, pianoforte
- Minuetto III per pianoforte K 315g**
Federico Giannella, pianoforte
- Rondò dal Divertimento in re maggiore K 334 (K 320b)**
Bianca Marie Cardillo, pianoforte
- Minuetto VIII per pianoforte K 315g**
Gabriele Ricca, pianoforte
- Arietta per pianoforte**
Irene D’Amico, pianoforte
- 10,15 **Minuetto per pianoforte in sol maggiore K 1 (K1e)**
Alberto Sabia, pianoforte
- 10,20 dal **Divertimento n. 3 per due clarinetti e fagotto K 439b**
 (arrangiamento di Kathy e David Blackwell)
 - Allegro
Chiara Cappello, violino
Swathi Panero, pianoforte
- 10,25 dalla **Sonata per pianoforte in do maggiore K 545**
 (arrangiamento di Kathy e David Blackwell)
 - Andante
Daniela Cappello, violino
Swathi Panero, pianoforte
- 10,35 dalla **Sonata per pianoforte in la maggiore K 331 (K 300i)**
 - Alla turca (Allegretto)
 (trascrizione per violino e pianoforte)
Letizia Gullino, violino
Swathi Panero, pianoforte
- 10,45 dal **Concerto per violino e orchestra in re maggiore “Adelaide” (K Anh. 294a / K Anh. C 14.05)**
 (versione per violino e pianoforte)
 - Allegro
Gabriele Furfaro, violino
Swathi Panero, pianoforte
- 10,55 **Sonata per pianoforte a quattro mani in re maggiore K 381 (K 123a)**
 - Allegro
 - Andante
 - Allegro molto
Ottavia Giola e Matteo Sperti, pianoforte a quattro mani
- 11,15 **Sonata per pianoforte a quattro mani in do maggiore K 19d**
 - Allegro
 - Menuetto
 - Rondeau (Allegretto)
Michela Nibbio e Lucrezia Pomelli, pianoforte a quattro mani
- 11,35 **Divertimento n. 3 per due clarinetti e fagotto K 439b**
 - Allegro
 - Menuetto
 - Adagio
 - Menuetto
 - Rondò
Emanuela Lami e Riccardo Rossetti, clarinetti
Gabriele Alessio, fagotto
 (Conservatorio di Alessandria)

- 12,00 dal **Duo per violino e viola in sol maggiore K 423**
- Allegro
Paolo Calcagno, violino
Giacomo Indemini, viola
(Conservatorio di Torino)
- 12,15 **Sonata per pianoforte e violino in do maggiore K 303 (K 293c)**
- Adagio - Molto allegro
- Tempo di minuetto
Gavotte da *Les petits riens*, balletto K 299b
(arrangiamento per violino e pianoforte di Sam Franko)
Sonata per pianoforte e violino in mi bemolle maggiore K 302 (K 293b)
- Allegro
- Rondeau (Andante grazioso)
Duo Oberman
Antonio Porpora Anastasio, pianoforte
Giulia Argentino, violino
- 12,50 **Adagio per pianoforte in si minore K 540**
Riccardo Munari, pianoforte
(Conservatorio di Alessandria)
- 13,05 **“Welche Wonne, welche Lust” (Il ratto dal serraglio)**
“Zeffiretti lusinghieri” (Idomeneo)
“Appena mi vedon, chi cade, chi sviene” (La finta giardiniera)
Gaëlle Bertone, soprano
Angela Guasco, pianoforte
- 13,20 dalla **Sonata per pianoforte in do maggiore K 330 (K 300h)**
- Primo tempo: Allegro moderato
Fantasia per pianoforte in re minore K 397 (K 385g)
Mara Pinna, pianoforte
- 13,40 **Sonata per pianoforte a quattro mani in re maggiore K 381 (K 123a)**
- Allegro
- Andante
- Allegro molto
Lindita Kopliku e Mara Pinna, pianoforte a quattro mani
- 14,00 dalla **Sonata per pianoforte in la maggiore K 331 (K 300i)**
- Alla turca (Allegretto)
(arrangiamento di Konrad Ragossnig)
Martina Massimino e Veronica Ramonda, chitarra
(Conservatorio di Cuneo)
- 14,05 **Fernando Sor**
Introduzione e Variazioni per chitarra sul tema “O cara armonia” (“Das klinget so herrlich”) dal Flauto magico di Mozart op. 9
Martina Massimino, chitarra
(Conservatorio di Cuneo)
- 14,20 **Fantasia per pianoforte in do minore K 475**
Chiara Romanelli, pianoforte
- 14,35 **Nannerl Notenbuch**
Minuetto per pianoforte in fa maggiore K 2
Allegro per pianoforte in si bemolle maggiore K 3
Minuetto per pianoforte in fa maggiore K 4
Minuetto per pianoforte in fa maggiore K 5
Minuetto per pianoforte in sol maggiore K 1 (K 1e)
Allegro per pianoforte in do maggiore K 9a
Little Piano Ensemble
Pietro Garzaro, Anna Giachello, Alessandro D’Onofrio, Federico Perrini, Jordis Romagnoli, pianoforte
- 15,00 **Andante per flauto e orchestra in do maggiore K 315 (K 285e)**
(versione per flauto solista e ensemble, solista **Nicolò Cristiani**)
Rondò per flauto e orchestra in re maggiore K 373 (K Anh. 184)
(dall’originale per violino e orchestra in do maggiore)
(versione per flauto solista e ensemble, solista **Ginestra Maria Spadari**)
“Affiatati” Ensemble
Elisabetta Albert, Nicolò Cristiani, Mara De Luca, Cecilia Omini, Marco Francesco Pagano, Alberto Pugno, Ginestra Maria Spadari, Zhe Sun, Nicolò Trevisanello, Valeria Vertemati, Mengxi Xu, flauti
Rosalba Montrucchio, direttore
(Conservatorio di Milano)
- 15,15 **“Non so più cosa son, cosa faccio...” (Le nozze di Figaro)**
“In uomini, in soldati” (Cosi fan tutte)
“Laudate Dominum” da Vesperae solennes de Confessore K 339
“Voi che sapete” (Le nozze di Figaro)
Suma Mellano, mezzosoprano
Sergio Merletti, pianoforte
- 15,30 **“Durch Zärtlichkeit und Schmeicheln” (Il ratto dal serraglio)**
“Vorrei spiegarvi, o Dio” K 418 (aria per Il curioso indiscreto di Pasquale Anfossi)
“Batti, batti, o bel Masetto” (Don Giovanni)
“Alleluja” da Exultate, jubilate, Mottetto per soprano e orchestra K 165 (K 158a)
Merita Dileo, soprano
Michelle Ruata, soprano
Sergio Merletti, pianoforte
- 15,55 **“Papagena! Papagena! Papagena!” (Il flauto magico)**
“Pa... Pa... Pa...” (Il flauto magico)
Floriana Marchese, soprano
Duccio Maria Devoti, baritono
Sergio Merletti, pianoforte

- 16,10 **Sonata per pianoforte in la maggiore K 331 (K 300i)**
- Andante grazioso
- Menuetto
- Alla turca: Allegretto
Giorgia Delorenzi, pianoforte
- 16,35 **Sonata per pianoforte e violino in mi minore K 304**
(versione per pianoforte e flauto)
- Allegro
- Tempo di minuetto
Sonia Candellone, pianoforte
Benedetta Ballardini, flauto
(Conservatorio di Novara)
- 16,50 **Sonata per pianoforte a quattro mani in do maggiore K 19d**
- Allegro
- Menuetto
- Rondeau (Allegretto)
Sonata per pianoforte a quattro mani in re maggiore K 381 (K 123a)
- Allegro
- Andante
- Allegro molto
Elisa D’Auria e Eliana Grasso, pianoforte a quattro mani
- 17,30 **Sogno Mozart**
Requiem per pianoforte e voce recitante
dalla **Sonata per pianoforte in do maggiore K 545**
- Allegro
dal **Concerto per pianoforte e orchestra n. 20 in re minore K 466**
- Allegro
Fantasia per pianoforte in re minore K 397 (K 385g)
dalla **Sonata per pianoforte in mi bemolle maggiore K 282 (K 189g)**
- Adagio
dalla **Sinfonia n. 40 in sol minore K 550**
- Molto allegro
dalla **Sonata per pianoforte in la minore K 310 (K 300d)**
- Allegro maestoso
dal **Requiem in re minore K 626**
- Confutatis
- Lacrimosa
dal **Concerto per pianoforte e orchestra n. 21 in do maggiore K 467**
- Andante
Emanuele Francesconi, pianoforte
Christian Castellano, voce recitante
- 18,20 **Sonata per pianoforte in sol maggiore K 283 (K 189h)**
- Allegro
- Andante
- Presto
Sara Francioso, pianoforte
(Conservatorio di Torino)
- 18,40 **Sonata per pianoforte e violino in mi minore K 304 (K 300c)**
- Allegro
- Tempo di minuetto
Junko Watanabe, pianoforte
Chiara Tomassetti, violino
(Conservatorio di Torino)
- 19,00 **Sonata per pianoforte e violino in si bemolle maggiore K 378 (K 317d)**
- Allegro moderato
- Andantino sostenuto e cantabile
- Rondeau: Allegro
Junko Watanabe, pianoforte
Ilaria Zasa, violino
(Conservatorio di Torino)
- 19,25 **Fernando Sor**
Introduzione e Variazioni per chitarra sul tema “O cara armonia” (“Das klinget so herrlich”) dal Flauto magico di Mozart op. 9
Francesco Rista, chitarra
(Conservatorio di Cuneo)
- 19,40 **Sonata per pianoforte a quattro mani in re maggiore K 381 (K 123a)**
- Allegro
- Andante
- Allegro molto
Ottavia Giola e Matteo Sperti, pianoforte a quattro mani
- 20,00 **Sonata per pianoforte in si bemolle maggiore K 333 (K 315c)**
- Allegro
- Andante cantabile
- Allegretto grazioso
Michał Michalski, pianoforte
(Karol Lipiński Academy of Music di Wrocław)
- 20,25 **Sonata per pianoforte in la minore K 310 (K 300d)**
- Allegro maestoso
- Andante cantabile con espressione
- Presto
Maurycy Huf, pianoforte
(Karol Lipiński Academy of Music di Wrocław)

Domenica 24 gennaio

Tempio Valdese

- 14,30 **Missa brevis in do maggiore K 259 "Orgelsolo-Messe"**
 - Kyrie
 - Gloria
 - Credo
 - Sanctus
 - Benedictus
 - Agnus Dei
Coro Valdese di Torino
Coro dell'Istituto civico musicale "Corelli" di Pinerolo
Valentina Chirico, soprano
Vittoria Novarino, contralto
Massimo Lombardi, tenore
Cesare Costamagna, basso
Silvia Platania, organo
Walter Gatti, direttore
- 15,00 **Johann Christoph Kellner**
Fuge mit vier Händen für die Orgel
Adagio e Allegro per organo meccanico in fa minore K 594
Fuga in mi bemolle maggiore K 153 (K 375f) (framm.)
Marco Chiarabaglio e Orietta Cassini, organo
- 15,30 **Sonata da chiesa in re maggiore K 245**
Sonata da chiesa in fa maggiore K 244
Sonata da chiesa in do maggiore K 336 (K 336d)
Sonata da chiesa in do maggiore K 328 (K 317c)
Gruppo d'archi del Conservatorio di Torino
Enrico Agostino Groppo, concertatore
Francesco Torino, organo
- 16,00 **Missa brevis in sol maggiore K 49 (K 47d)**
 - Kyrie
 - Gloria
 - Credo
 - Sanctus
 - Benedictus
 - Agnus Dei
Alma Dei creatoris, Offertorio K 277 (K272a)
Ave Verum Corpus, Mottetto in re maggiore K 618
Te Deum laudamus in do maggiore K 141 (K 66b)
Solisti e Coro della Scuola di Musica per Adulti Ensemble "Concerto Grosso" del Conservatorio di Alessandria (maestri preparatori **Monica Elias** e **Marcello Bianchi**)
Giovanni Cestino, direttore

Domenica 24 gennaio

Chiesa dei Santi Pietro e Paolo Apostoli

- 15,00 **Trascrizioni per ensemble di flauti di:**
Divertimento in fa maggiore K 138 (K 125c)
 - Allegro
 - Andante
 - Presto
Andante per flauto e orchestra in do maggiore K 315 (K 285e)
 (solista **Francesca Grilletto**)
Rondò per flauto e orchestra in re maggiore K 373 (K Anh. 184)
 (dall'originale per violino e orchestra in do maggiore)
 (solista **Elisa Ferrati**)
"Alleluja" da Exultate, jubilate, Mottetto per soprano e orchestra K 165 (K 158a)
 (solista **Martina Mazzucchetti**)
Ensemble di flauti del Conservatorio di Darfo Boario Terme
Massimiliano Pezzotti, direttore
- 15,40 **Le nozze di Figaro K 492, Ouverture**
 dalla **Serenata in sol maggiore K 525 "Eine kleine Nachtmusik"**
 - Allegro
Ave Verum Corpus, Mottetto in re maggiore K 618
 dalla **Sonata per pianoforte in la maggiore K 331 (K 300i)**
 - Alla turca (Allegretto)
Ex Novo Ensemble
Chiara Pavan, direttore
- 16,00 **Leopold Mozart**
Sonata a tre per due violini e basso continuo in sol maggiore n. 4
 - Allegro
 - Adagio
 - Presto
Franz Joseph Haydn
Cinque dalle 12 Danze tedesche per archi
Jugend Sinfonietta
Barbara Sartorio, direttore
- 16,30 dalla **Missa brevis in sol maggiore K 49 (K 47d)**
 - Kyrie
Ave Verum Corpus, Mottetto in re maggiore K 618
"Laudate Dominum" da Vesperae solennes de Confessore K 339
Gruppo corale Prof_In_Coro
Luigi Cociglio, direttore

Domenica 24 gennaio

Casa del Quartiere di San Salvario

- 15,30 **Ludwig van Beethoven**
Variazioni su "Là ci darem la mano" dal Don Giovanni di Mozart
Trio Emiolia
Vittoria Ecclesia, clarinetto
Giangiandomo Sala, fagotto
Irene Introini, flauto
 (Conservatorio di Novara)
- 15,50 dalla **Sonata per pianoforte in la maggiore K 331 (K 300i)**
 - Alla turca (Allegretto)
 (arrangiamento di Konrad Ragossnig)
Martina Massimino e Veronica Ramonda, chitarra
 (Conservatorio di Cuneo)
- 16,00 **Fernando Sor**
Introduzione e Variazioni per chitarra sul tema "O cara armonia" ("Das klinget so herrlich") dal Flauto magico di Mozart op. 9
Martina Massimino, chitarra
 (Conservatorio di Cuneo)
- 16,30 **Don Giovanni K 527**
 Dramma giocoso in due atti
 Libretto di Lorenzo Da Ponte
 Don Giovanni: **Rodney Gilfry** (baritono)
 Leporello: **László Polgár** (basso)
 Masetto: **Oliver Widmer** (baritono)
 Don Ottavio: **Roberto Saccà** (tenore)
 Donna Anna: **Isabel Rey** (soprano)
 Donna Elvira: **Cecilia Bartoli** (mezzosoprano)
 Zerlina: **Liliana Nikiteanu** (soprano)
 Commendatore: **Matti Salminen** (basso)
Orchestra dell'Opernhaus di Zurigo
Nikolaus Harnoncourt, direttore
 Regia di **Jürgen Flimm**



Domenica 24 gennaio

Conservatorio Giuseppe Verdi

- 21,00 **Rondò per flauto e orchestra in re maggiore K 373 (K Anh. 184)**
 (dall'originale per violino e orchestra in do maggiore)
"L'amèrò, sarò costante" da Il re pastore
"Ach ich fühl's" da Il flauto magico
Ch'io mi scordi di te K 505
Sinfonia in do maggiore K 425 "Linz"
 Adagio - Allegro spiritoso
 Andante con moto
 Menuetto
 Presto
Silvia Ruffino, flauto
Maria Sole Mainini, soprano
Lorenzo Nguyen Ba, pianoforte
Yulia Verbiskaya, violino
Orchestra degli Studenti del Conservatorio di Torino
Giuseppe Ratti, direttore
 Scuola di esercitazioni orchestrali: Giuseppe Ratti
 Scuola di canto: Anna Maria Chiuri
 Scuola di violino: Enrico Groppo
 Scuola di pianoforte: Luigi Dominici / Giacomo Fuga
 Scuola di flauto: Edgardo Egaddi

ADOTTA UN PIANISTA – II EDIZIONE

Rassegna musicale diffusa in appartamenti privati di San Salvario i cui proprietari si sono dati disponibili ad accogliere musicisti e pubblico in casa propria. La seconda edizione di "Adotta un pianista" avrà come tema la musica da camera del pianista e compositore polacco Fryderyk Chopin, in collaborazione con il Consolato della Repubblica di Polonia in Torino. L'ingresso ai concerti è libero previa prenotazione e fino ad esaurimento posti. Si può prenotare per assistere fino ad un massimo di tre spettacoli. Prenotazioni via mail: adottaunpianista@gmail.com A conferma della prenotazione verranno comunicati via e numero civico dell'evento in cartellone prescelto. Al pubblico verrà richiesto di versare un'offerta libera a favore della Scuola Popolare di Musica dell'Associazione Baretti. Direzione artistica Matteo Negrin
 Maggiori informazioni: www.casadelquartiere.it

In collaborazione con:



POLITECNICO
DI TORINO



Ambasciata di Polonia
in Italia



Tempio Valdese - Casa per la Musica

Con il patrocinio di



Si ringraziano:



La stagione 2015/2016 del CineTeatro Baretta CIAK: SI VIVE! è realizzata:

con il sostegno di



ARTI SCENICHE
Compagnia di San Paolo

con il contributo di



FONDAZIONE CRT



In collaborazione con: Fondazione Teatro La Fenice di Venezia, Ducale edizioni musicali, DAMS di Torino, Torino Film Festival | Partner tecnici: Wic.it, Litrocubo, Welcome Home | Media Partner: La Stampa, Radio Energy

Se desiderate essere informati sull'attività del CineTeatro Baretta
vi invitiamo ad iscrivervi alla nostra newsletter settimanale
attraverso la home page del sito web www.cineteatrobaretti.it



Cine
Teatro
Baretta

Via Baretta, 4 | 10125 Torino | Tel./Fax 011 655187
www.cineteatrobaretti.it | info@cineteatrobaretti.it



Fermata Marconi