



Cine
Teatro
Baretto

MOZART X NACHT UND TAG

maratona musicale nonstop per festeggiare la nascita di Mozart

27, 28 gennaio 2018 - evento gratuito

Le parole
non bastano



A Torino:

CineTeatro Baretto - Via Baretto 4
 Chiesa dei Santi Pietro e Paolo Apostoli - Via Saluzzo 25 bis
 Conservatorio Giuseppe Verdi - Piazza Bodoni
 Casa del Quartiere di San Salvario - Via Morgari 14
 Politecnico di Torino, Salone d'onore del Castello del Valentino -
 Viale Mattioli 39
 Il Circolo dei lettori - Via Bogino 9
 Auditorium "Vivaldi" della Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino -
 Piazza Carlo Alberto 5/A
 Tempio Valdese - Corso Vittorio Emanuele II 23
 Famija Turinèisa - Via Po 43
 Teatro "Le Musichall" - Corso Palestro 14
 Palazzo Reale - Piazzetta Reale 1

- Oltre 55 ore di musica non-stop
- Più di 120 appuntamenti musicali con solisti, ensemble, cori, orchestre e proiezioni cinematografiche a partire dalle 10 di sabato 27 fino al concerto conclusivo la sera di domenica 28 gennaio
- Più di 460 musicisti coinvolti
- Diretta streaming su web radio collegandosi a www.cineteatrobaretti.it
- Ingresso libero e gratuito fino ad esaurimento posti disponibili sulla base delle seguenti capienze: CineTeatro Baretto 112 posti; Castello del Valentino 90 posti; Auditorium Vivaldi 180 posti; Circolo dei Lettori 70 posti; Casa del Quartiere di San Salvario 99 posti; Conservatorio Giuseppe Verdi di Torino 680 posti; Salone degli Svizzeri 150 posti in piedi; Famija Turinèisa 75 posti; Le Musichall 160 posti.
- E' prevista la libera contribuzione popolare

27 e 28 gennaio 2018

MOZART NACHT UND TAG X

Maratona musicale nonstop per festeggiare la nascita di Mozart

Coordinamento artistico di **Corrado Rollin** e **Giorgio Griva**

**Associazione Baretto in collaborazione con
 Associazione Concertante-Progetto Arte&Musica,
 Chiesa Valdese di Torino,
 Il Circolo dei lettori, Casa del Quartiere di San Salvario,
 Politecnico di Torino
 Conservatori di Torino, Alessandria, Cuneo e Novara**

Presentazioni a cura di
**Corrado Rollin, Giorgio Griva,
 Attilio Piovano e Roberto Monaco**

EVENTO GRATUITO

Ove non diversamente indicato i brani sono di W. A. Mozart
 Il presente programma è suscettibile di variazioni



Sabato 27 gennaio

Auditorium "Vivaldi"

- 10,00 **Un cammino iniziatico verso lo sguardo lieto**
Azione scenica di **Cristina Riffero**
Musiche di **Danilo Kaddouri**
Duo Tamino
Ugo Piovano, flauto
Marcella Enrico, attrice
- 10,45 **Trio per pianoforte, violino e violoncello in sol maggiore K 564**
- Allegro
- Andante con variazioni
- Allegretto
Trio Brixia
Lucia Avoledo, pianoforte
Davide Agamennone, violino
Francesco Fezzardi, violoncello
(Conservatori di Brescia e Novara)

Sabato 27 gennaio

Salone d'onore Castello del Valentino

- 10,15 Presentazione del fortepiano Johann Andreas Stein 1788 (replica Sitse Kok per il Centro studi sul pianoforte storico - Scuola di Alto Perfezionamento Musicale di Saluzzo) e del nuovo corso di Pianoforte storico presso il Conservatorio di Alessandria
- 10,40 **Die Zufriedenheit K 473**
Abendempfindung K 523
An Chloe K 524
Gabriele Barinotto, baritono
Simone Pierini, fortepiano
- 10,55 **Sonata per fortepiano in fa maggiore K 332 (K 300k)**
- Allegro
- Adagio
- Allegro assai
Davide Mingozzi, fortepiano
- 11,15 **Sonata per fortepiano e violino in sol maggiore K 301 (K 293a)**
- Allegro con spirito
- Allegro
Daniele Gatto, fortepiano
Elisa Catto, violino
- 11,30 **Dieci Variazioni su "Unser dummer Pöbel meint" da Les pèlerins de la Mecque ou La rencontre imprévue di Christoph Willibald Gluck K 455**
Simone Pierini, fortepiano
- 11,45 **Ludwig van Beethoven**
Sette Variazioni per violoncello e fortepiano su "Bei Männern, welche Liebe fühlen" da Il flauto magico WoO 48
Eugenio Catale, violoncello
Alessandra Sarra, fortepiano

- 11,10 **Duetto in sol maggiore op. 75 (K suppl. 156) n. 1 Duo Osmosi**
Lorenzo Cucco e Gloria Passoni, sassofoni
(Conservatorio di Alessandria)
- 11,25 **Sonata per pianoforte e violino in mi minore K 304 (K 300c)**
(versione per pianoforte e flauto)
- Allegro
- Tempo di minuetto
Maria Eletta Nava, pianoforte
Isabella Mancin, flauto
(Conservatorio di Novara)
- 11,40 **Concerto per fagotto e orchestra in si bemolle maggiore K 191 (K 186e)**
Riduzione per sassofono baritono e pianoforte
- Allegro
- Andante ma adagio
- Rondeau: Tempo di minuetto
Isakar Duo
Isabella Stabio, sassofono baritono
Carmelo Luca Sambataro, pianoforte

- 12,00 **Grande sonata dal Quintetto per clarinetto e archi in la maggiore K 581**
Massimiliano Limonetti, clarinetto classico
Davide Mingozzi, fortepiano
- 12,20 **Nove Variazioni per fortepiano su un Minuetto di Duport K 573**
Daniele Gatto, fortepiano
- 12,35 **Trio per fortepiano, violino e violoncello in do maggiore K 548**
- Allegro
- Andante cantabile
- Allegro
Simone Pierini, fortepiano
Ida di Vita, violino
Eugenio Catale, violoncello
- 12,55 **Sonata per fortepiano in do maggiore K 330 (K 300h)**
- Allegro moderato
- Andante cantabile
- Allegretto
Gian Maria Bonino, fortepiano
- 13,10 **Trio per fortepiano, viola e clarinetto in mi bemolle maggiore K 498 "Kegelstatt-Trio"**
- Allegro
- Menuetto
- Rondeau. Allegretto
Gian Maria Bonino, fortepiano
Annamaria Turicchi, viola
Massimiliano Limonetti, clarinetto classico
- 13,35 **Ave Verum Corpus, Mottetto in re maggiore K 618**
Quartetto per flauto e archi in la maggiore K 298
Trascrizione per orchestra da camera
- Tema con variazioni
- Menuetto
- Rondeau
Classically 3e60
Carlo Perillo, direttore
(Conservatorio di Novara)

Sabato 27 gennaio

Il Circolo dei lettori

- 11,30 **Sonata per pianoforte in do maggiore K 330 (K 300h)**
- Allegro moderato
- Andante cantabile
- Allegretto
Sonata per pianoforte in la maggiore K 331 (K 300i)
- Andante grazioso. Tema con 6 variazioni
- Menuetto e trio
- Alla turca: Allegretto
Fabio Napoletano, pianoforte
- 12,20 **Sonata per pianoforte in do maggiore K 330 (K 300h)**
Trascrizione per flauto e chitarra di Alessio Vercellino
- Allegro moderato
- Andante cantabile
- Allegretto
Violetta Martinengo, flauto
Alessio Vercellino, chitarra
(Conservatorio di Torino)
- 12,40 **Le nozze di Figaro K 492, Ouverture**
Trascrizione per quartetto di flauti di Howard A. Cohen
Quartetto I trasversali
Diego De Marco, Davide Galleano, Pamela Clotilde Pelaez Figueroa, Alice Stilo, flauti
- 12,50 **Concerto per pianoforte e orchestra n. 20 in re minore K 466**
Trascrizione per pianoforte e quintetto d'archi di Peter Lichtenthal
- Allegro
- Romanza
- Allegro assai
Ernesta Aufiero, pianoforte
Solisti dell'Orchestra da camera di Voghera
Giorgio Pertusi e Luca Torciani, violini
Angelo Galante, viola
Francesco Bossoni, violoncello
Roberto Cavagnoli, contrabbasso
- 13,30 **Sonata per pianoforte in la minore K 310 (K 300d)**
- Allegro maestoso
- Andante cantabile con espressione
- Presto
Giorgia Delorenzi, pianoforte

- 13,55 **"Geme la tortorella" (La finta giardiniera K 196)**
"Voi che sapete" (Le nozze di Figaro K 492)
"Non so più cosa son, cosa faccio" (Le nozze di Figaro K 492)
"Canzonetta sull'aria... Che soave zeffiretto" (Le nozze di Figaro K 492)
"Non più di fiori" (La clemenza di Tito K 621)
Gloria Mocchi, soprano
Xue Lei, soprano
Giulia Medicina, mezzosoprano
Paolo Ghiglione, pianoforte
(Conservatorio di Alessandria)
- 14,25 **Sonata per pianoforte in sol maggiore K 283 (K 189h)**
- Allegro
- Andante
- Presto
Giorgia Fabro, pianoforte
- 14,45 **Concerto per pianoforte e orchestra n. 12 in la maggiore K 414 (K 385p)**
Trascrizione per pianoforte e quintetto d'archi di W. A. Mozart
- Allegro
- Andante
- Rondeau: Allegretto
Lorenzo Bovitutti & Friends
Lorenzo Bovitutti, pianoforte
Doriano Di Domenico e Davide Torrente, violini
Diego Villani, viola
Victoria Saldarini, violoncello
Giorgio Magistrone, contrabbasso
- 15,15 **Sonata per pianoforte e violino in sol maggiore K 301 (K 293a)**
- Allegro con spirito
- Allegro
Francesco Mazzonetto, pianoforte
Leonardo Ricci, violino
- 15,40 **Rondò per pianoforte e orchestra in re maggiore K 382**
Trascrizione per pianoforte e quartetto d'archi di Louis Sauter
Francesco Mazzonetto, pianoforte
Solisti dell'Orchestra d'archi "Ferruccio Busoni"
Leonardo Ricci e Diana Pellegrini, violini
Marco Gallina, viola
Stefano Aioli, violoncello

Sabato 27 gennaio

Chiesa dei Santi Pietro e Paolo Apostoli

- 16,00 Tre arrangiamenti per settimino di flauti: dai **Cinque Divertimenti per due corni di bassetto (o clarinetti) e fagotto K 439b** - Allegro brillante
- Così fan tutte K 588, Ouverture**
- dalla **Sonata per pianoforte in la maggiore K 331 (K 300i)**
- Terzo movimento: Alla turca (Allegretto)
- Settimino "The Magic Flute S" dell'Associazione culturale Ex_Novo Chiara Pavan, direttore**
- 16,20 dalla **"Sonatina viennese" n. 1 in do maggiore K 439b**
- Primo movimento: Allegro
- da **Il flauto magico K 620**
- "Der Vogelfänger bin ich ja"
- dalla **Sinfonia n. 40 in sol minore K 550**
- Primo movimento: Allegro molto (estratto)
- Woods_Ensemble dell'Associazione culturale Ex_Novo Pietro Ragozzi, direttore**
- 16,35 da **Le nozze di Figaro K 492**
- Ouverture
- "Non più andrai, farfallone amoroso" per tromba solista e orchestra
- "Voi che sapete" per clarinetto solista e orchestra
- da **Il flauto magico K 620**
- Marcia dei sacerdoti
- Ave Verum Corpus, Mottetto in re maggiore K 618**
- dalla **Serenata in sol maggiore K 525 "Eine kleine Nachtmusik"**
- Primo movimento: Allegro
- Il flauto magico K 620, Ouverture**
- Jacopo Sacco, tromba**
Simona Lucca, clarinetto
Orchestra Ex_Novo Chiara Pavan, direttore
- 17,20 dalla **Missa brevis in sol maggiore K 49 (K 47d)**
- Kyrie
- Sanctus
- Benedictus
- Agnus Dei
- Prof_in_Coro Ensemble Agape**
Luigi Cociglio, direttore

Sabato 27 gennaio

Famija Turinèisa

- 16,00 Quattro riduzioni per duo di flauti:
Danza tedesca K 605 n. 3
"Non più andrai, farfallone amoroso" (Le nozze di Figaro K 492)
Menuet (composé à Salzburg, janvier 1762)
"Das klinget so herrlich" (Il flauto magico K 620)
- Laura Napolitano e Marta Buccì, flauti**
(Conservatorio di Torino)
- 16,10 **Quartetto per flauto e archi in do maggiore K 285b**
- Allegro
- Tema con variazioni
Stefania Manca, flauto
Giulia Rimonda, violino
Tessa Paola Rippo Matteis, viola
Marcello Zampogna, violoncello
(Conservatorio di Novara)
- 16,30 **Rondò per pianoforte in re maggiore K 485**
Trascrizione per violino e pianoforte di Friedrich Hermann
Felicia Borin, violino
Davide Borin, pianoforte
- 16,35 Dalla **Serenata in re maggiore "Haffner" K 250 (K 248b)**
- Quarto movimento: Rondò (Allegro)
Gabriele Furfaro, violino
Stefania Visalli, pianoforte
- 16,45 **Sehnsucht nach dem Frühling, Lied K 596**
Trascrizione per violino e pianoforte
Celeste Virginio, violino
Stefania Visalli, pianoforte
- 16,50 dai **12 Duetti per corni di bassetto K 487 (K 496a)**
Trascrizione per due violini
- Andante
- Allegro
Duo Blue Sky
Simone e Celeste Virginio, violini
- 16,55 dalla **Sonata per pianoforte in do maggiore K 545**
Trascrizione per violino e pianoforte di Kathy Blackwell
- Secondo movimento: Andante
Roberta Beccaria, violino
Stefania Visalli, pianoforte
- 17,05 dalla **Sonata per pianoforte in la maggiore K 331 (K 300i)**
Trascrizione per violino e pianoforte
- Terzo movimento: Alla turca (Allegretto)
Chiara Cappello, violino
Stefania Visalli, pianoforte
- 17,15 dal **Duo per violino e viola in sol maggiore K 423**
- Primo movimento: Allegro
Daniela Cappello, violino
Roberta Capra, viola

Sabato 27 gennaio

Teatro Le Musichall

- 17,30 **Don Giovanni K 527**
Trascrizioni per Ensemble di clarinetti di Matteo Dal Maso
- Ouverture
- "Notte e giorno faticar"
- "Madamina, il catalogo è questo"
- "Gioviette che fate all'amore"
- "Là ci darem la mano"
- "Non ti fidar, o misera"
- "Batti, batti, o bel Masetto"
- "Fin ch'han dal vino"
Clarinet Choir del Conservatorio di Torino
Claudio Chiavazza, direttore
- 18,10 **Quartetto per flauto e archi in do maggiore K 285b**
- Allegro
- Tema con variazioni
Stefania Manca, flauto
Giulia Rimonda, violino
Tessa Paola Rippo Matteis, viola
Marcello Zampogna, violoncello
(Conservatorio di Novara)
- 18,30 **Missa brevis in sol maggiore K 49 (K 47d)**
- Kyrie
- Gloria
- Credo
- Sanctus
- Benedictus
- Agnus Dei
- Cinque Notturmi:**
- **"Due pupille amabili" in fa maggiore K 439**
- **"Se lontan, ben mio, tu sei" in mi bemolle maggiore K 438**

- **"Ecco quel fiero istante" in fa maggiore K 436**
- **"Mi lagnerò tacendo" in sol maggiore K 437**
- **"Luci care, luci belle" in fa maggiore K 346 (K 439a)**

"Più non si trovano", Canzonetta in si bemolle maggiore K 549

Coro del BRIC di Torino

Carmino Luca Sambataro, pianista e direttore

19,10 dalla **Serenata in sol maggiore K 525 "Eine kleine Nachtmusik"**

- Primo movimento: Allegro
- Terzo movimento: Minuetto

Leopold Mozart

Sinfonia dei giocattoli in do maggiore

- Allegro
- Minuetto
- Presto

- **Hans Leo Hassler, Cantate Domino**
- **Jean-Philippe Rameau, Hymne à la nuit**
- **Edward Elgar, As torrents in summer**
- **Javier Busto, Ave Maria**
- **Erik Esenvalds, The earthly rose**
- **John Rutter, For the beauty of the earth**
- **Trad. Spiritual (arr. J. Rutter), Joshua fit the battle of Jericho**

da **Vesperae solennes de confessore K 339**
- "Laudate Dominum"

Ave Verum Corpus, Mottetto in re maggiore K 618

Anna Bergamini, soprano
Orchestra Magister Harmoniae
Coro Incontroscanto
Elena Gallafrio e Pietro Mussino, direttori

Sabato 27 gennaio

CineTeatro Baretta

- 15,00 **Sonata per pianoforte e violino in do maggiore K 296**
- Allegro vivace
- Andante sostenuto
- Rondeau (Allegro)
- dal **Concerto per violino e orchestra in sol maggiore K 216**
- Primo movimento: Allegro
- Andrea Stefanell, pianoforte**
Alessia Cargino, violino
(Conservatorio di Torino)
- 15,35 **Andante per flauto e orchestra in do maggiore K 315 (K 285e)**
Versione per flauto e pianoforte
Angelica Merlo, flauto
Giuliano Comoglio, pianoforte
(Conservatorio di Torino)
- 15,45 **Sonata per pianoforte e violino in sol maggiore K 379 (K 373a)**
- Adagio - Allegro
- Tema (Andantino cantabile) e 5 Variazioni
- Tema (Allegretto)
Junko Watanabe, pianoforte
Ilaria Zasa, violino
(Conservatorio di Torino)
- 16,05 **Sonata per pianoforte e violino in si bemolle maggiore K 378 (K 317d)**
- Allegro moderato
- Andantino sostenuto e cantabile
- Rondeau: Allegro
Junko Watanabe, pianoforte
Mathilda Chirico, violino
- 16,30 dalla **Serenata in sol maggiore K 525 "Eine kleine Nachtmusik"**
- Primo movimento: Allegro
- dalla **Sinfonia n. 40 in sol minore K 550**
- Primo movimento: Allegro molto
- Giuseppe Massimo Massaglia e Christian Puligheddu, pianoforte a quattro mani**

- 16,45 **Sonata per pianoforte e violino in fa maggiore K 376 (K 374d)**
- Allegro
- Andante
- Rondeau: Allegretto grazioso
Junko Watanabe, pianoforte
Elettra Concas, violino
(Conservatorio di Torino)
- 17,10 Quattro riduzioni per duo di flauti:
Danza tedesca K 605 n. 3
"Non più andrai, farfallone amoroso"
(*Le nozze di Figaro* K 492)
Menuet (composé à Salzburg, janvier 1762)
"Das klinget so herrlich" (*Il flauto magico* K 620)
Laura Napolitano e **Marta Bucci**, flauti
(Conservatorio di Torino)
- 17,25 **Sonata per pianoforte in la maggiore K 331 (K 300i)**
- Andante grazioso. Tema con 6 variazioni
- Menuetto e trio
- Alla turca: Allegretto
Michela Nibbio, pianoforte
(Conservatorio di Milano)
- 17,50 dal **Concerto per flauto e orchestra n. 1 in sol maggiore K 313 (K 285c)**
(riduzione per flauto e pianoforte)
- Primo e secondo movimento: Allegro maestoso / Adagio ma non troppo
Veronica Ramonda, flauto
Stefano Milanese, pianoforte
- 18,10 **Sonata per pianoforte in sol maggiore K 283 (K 189h)**
- Allegro
- Andante
- Presto
Giorgia Fabro, pianoforte
- 18,30 dal **Concerto per violino e orchestra in sol maggiore K 216**
- Primo movimento: Allegro
Duo Caputo
Valentina Caputo, violino
Marianna Caputo, pianoforte
(Conservatorio di Torino)
- 18,45 Tre "Allegri" per pianoforte a quattro mani da:
- **Sonata per pianoforte a quattro mani in do maggiore K 521**
- **Ein musikalischer Spaß K 522**
("Dorfmusikanten-Sextett")
- **Serenata in sol maggiore K 525 "Eine kleine Nachtmusik"**
Roberto Cognazzo e **Maria Grazia Pavignano**, pianoforte a quattro mani
- 19,05 **"Exultate, jubilate", Mottetto in fa maggiore K 165 (K 158a)**
- Exultate, jubilate
- Recitativo: Fulget amica dies
- Tu virginum corona
- Alleluja

- dalla **Sonata per pianoforte in la minore K 310 (K 300d)**
- Primo movimento: Allegro maestoso
dalla **Sonata per pianoforte in si bemolle maggiore K 281 (K 189f)**
- Secondo movimento: Andante amoroso
"Batti, batti, o bel Masetto"
(*Don Giovanni* K 527)
"Un moto di gioia" K 579 (Aria alternativa di Susanna per Le nozze di Figaro K 492)
dalla **Sonata per pianoforte in do maggiore K 330 (K 300h)**
- Primo e secondo movimento: Allegro moderato / Andante cantabile
"Dove sono i bei momenti"
(*Le nozze di Figaro* K 492)
"Deh, vieni, non tardar"
(*Le nozze di Figaro* K 492)
Per pietà, bell'idol mio K 78 (K 73b)
Dominika Zamara, soprano
Andrea Musso, pianoforte
- 20,05 **Fantasia per pianoforte in re minore K 397 (K 385g)**
Monica Reale, pianoforte
- 20,20 **Sonata per pianoforte e violino in sol maggiore K 301 (K 293a)**
- Allegro con spirito
- Allegro
Francesco Mazzonetto, pianoforte
Leonardo Ricci, violino
- 20,45 **Rondò per pianoforte e orchestra in re maggiore K 382**
Trascrizione per pianoforte e quartetto d'archi di Louis Sauter
Francesco Mazzonetto, pianoforte
Solisti dell'Orchestra d'archi "Ferruccio Busoni"
Leonardo Ricci e **Diana Pellegrini**, violini
Marco Gallina, viola
Stefano Aiolii, violoncello
- 21,10 **Le nozze di Figaro K 492 Ouverture**
Sonata per pianoforte a quattro mani in do maggiore K 19d
- Allegro
- Menuetto
- Rondeau (Allegretto)
Eliana Grasso e **Cecilia Novarino**, pianoforte a quattro mani
- 21,30 **Variazioni per pianoforte su "Salve, tu Domine" da I filosofi immaginari di Giovanni Paisiello K 398 (K 416e)**
Variazioni per pianoforte su "Mio caro Adone" da La fiera di Venezia di Antonio Salieri K 180 (K 173c)
Vincenza Patrizia Iannone, pianoforte

- 21,55 **Roberto Piana**
Variazioni in stile sopra un tema inesistente di Mozart per pianoforte (2017)
(Prima esecuzione assoluta)
Giorgia Delorenzi, pianoforte
Sonata per pianoforte in la minore K 310 (K 300d)
- Allegro maestoso
- Andante cantabile con espressione
- Presto
Giorgia Delorenzi, pianoforte
- 22,30 **Sonata per pianoforte a quattro mani in do maggiore K 19d**
- Allegro
- Menuetto
- Rondeau (Allegretto)
Andante con Variazioni in sol maggiore K 501
Palma Laera e **Elisabetta Piras**, pianoforte a quattro mani
- 22,55 **Fantasia in do minore per pianoforte K 396 (K 385f)**
(elaborazione di Maximilian Stadler da un frammento per pianoforte e violino)
Achille Lampo, pianoforte
- 23,20 **Così fan tutte K 588**
Opera buffa in due atti
Libretto di Lorenzo da Ponte
Cantanti
Fiordiligi: **Jacquelyn Wagner** (soprano)
Dorabella: **Michèle Losier** (mezzosoprano)
Ferrando: **Frédéric Antoun** (tenore)
Guglielmo: **Philippe Sly** (basso-baritono)
Don Alfonso: **Paulo Szot** (baritono)
Despina: **Ginger Costa-Jackson** (mezzosoprano)
Danzatori
Fiordiligi: **Cynthia Loemij**
Dorabella: **Samantha van Wissen**
Ferrando: **Julien Monty**
Guglielmo: **Michaël Pomero**
Don Alfonso: **Boštjan Antončič**
Despina: **Marie Goudot**
Orchestra e Coro dell'Opéra National de Paris Rosas Company Dancers
Philippe Jordan, direttore
Regia e coreografia di **Anne Teresa De Keersmaeker**
Registrazione effettuata all'Opéra National de Paris (Palais Garnier) nel 2017
- 2,35 **Die Entführung aus dem Serail K 384 (Il ratto dal serraglio)**
Singspiel in tre atti
Libretto di Christoph Friedrich Bretzner adattato da Johann Gottlieb Stephanie il Giovane
Konstanze: **Laura Aikin** (soprano)
Belmonte: **Edgaras Montvidas** (tenore)
Osmin: **Kurt Rydl** (basso)
Blonde: **Mojca Erdmann** (soprano)
Pedrillo: **Michael Smallwood** (tenore)
Pascià Selim: **Steven Van Watermeulen** (recitante)

- Netherlands Chamber Orchestra**
Coro della Nederlandse Opera
Constantinos Carydis, direttore
Regia di **Johan Simons**
Registrazione effettuata all'Het Muziektheater, Amsterdam, nel 2008
- 5,40 **Die Zauberflöte K 620 (Il flauto magico)**
Singspiel in due atti
Libretto di Emanuel Schikaneder
Sarastro: **Matti Salminen** (basso)
Tamino: **Piotr Beczala** (tenore)
Oratore: **Jacob Will** (basso)
La regina della notte: **Elena Moşuc** (soprano)
Pamina: **Malin Hartelius** (soprano)
Prima dama: **Martina Janková** (soprano)
Seconda dama: **Irène Friedli** (soprano)
Terza dama: **Ursula Ferri** (soprano)
Papageno: **Anton Scharinger** (baritono)
Papagena: **Julia Neumann** (soprano)
Monostatos: **Volker Vogel** (tenore)
Orchestra e Coro dell'Opernhaus di Zurigo
Franz Welsler-Möst, direttore
Regia di **Jonathan Miller**
Registrazione effettuata all'Opernhaus di Zurigo nel 2000

Domenica 28 gennaio
Palazzo Reale, Salone degli Svizzeri

- 10,15 **Quintetto per clarinetto e archi in la maggiore K 581**
- Allegro
- Larghetto
- Menuetto
- Allegretto con variazioni
Quintetto Amadé
Matteo Dal Maso, clarinetto
Anna Castellani e **Clara Mezzanatto**, violini
Diego Maffezzoni, viola
Ada Guarnieri, violoncello
(Conservatorio di Torino)
- 11,00 **Quartetto per flauto e archi in re maggiore K 285**
- Allegro
- Adagio
- Rondeau
Ilaria Torricelli, flauto
Francesco Sappa, violino
Martina Raschetti, viola
Giorgio Magistroni, contrabbasso
(Conservatorio di Novara)
- 11,25 **Quartetto per archi in sol maggiore K 156 (K 134b)**
- Presto
- Adagio
- Tempo di minuetto
Quartetto Urania
Sara Audenino e **Gaia Forlani**, violini
Rebecca Scuderi, viola
Chiara Sardo, violoncello
(Conservatorio di Torino)

Domenica 28 gennaio
CineTeatro Baretto

- 10,00 **Michail Ivanovič Glinka**
Variazioni per arpa su un tema di Mozart
Angelica Accornero, arpa
(Conservatorio di Torino)
- 10,10 **“La tartina di burro” K. Anh. 284n**
Allegretto
Ginevra Peretto, arpa celtica
Angelica Accornero, arpa
- 10,15 **Arietta**
Arianna Calcagno Toledano, arpa
(Accademia Suzuki di Torino)
- 10,20 **Due minuetti per due arpe**
Giulia Giacosa e Lila Sciaraffa, arpe
(Accademia Suzuki di Torino)
- 10,30 dalla **Sonata per pianoforte in la maggiore K 331 (K 300i)**
- Terzo movimento: Alla turca (Allegretto)
Quartetto Vier kleine Hände
Greta D’Intino, Anna Tripodina, Linda Marchiando Pacchiola, Vittoria Cavallari, pianoforte
(Associazione musicale culturale Mozart)
Minuetto e Trio K 315a (K 315g)
Vittoria Cavallari, pianoforte
“La tartina di burro” K. Anh. 284n
Anna Tripodina, pianoforte
Leopold Mozart
Minuetto per pianoforte in re minore
Minuetto per pianoforte in do maggiore K 6
Greta D’Intino, pianoforte
Allegro per pianoforte in fa maggiore K 15a
Linda Marchiando Pacchiola, pianoforte
- 10,50 **Fantasia per pianoforte in do minore K 475**
Bianca Bodrito, pianoforte
- 11,10 **Andantino per pianoforte in mi bemolle maggiore K 236 (K 588b)**
Danza n. 1 in fa maggiore dal “Londoner Notenbuch”
Giorgia Brusa, pianoforte
- 11,20 **Fantasia per pianoforte in re minore K 397 (K 385g)**
Chiara Brusa, pianoforte
- 11,30 **Sonata per pianoforte a quattro mani in do maggiore K 19d**
- Allegro
- Menuetto
- Rondeau (Allegretto)
Bianca Bodrito e Chiara Brusa, pianoforte a quattro mani
- 11,45 **Sonata per pianoforte e violino in mi minore K 304 (K 300c)**
- Allegro
- Tempo di minuetto
Maria Angelica Seminara, pianoforte
Cecilia Drago, flauto
(Conservatorio di Novara)
- 12,05 **Due trascrizioni per flauto, clarinetto e pianoforte**
dal **Quintetto per corno, violino, due viole e violoncello K 407 (K 386c)**
- Primo movimento: Allegro
dalla **Sonata per pianoforte in re maggiore K 311 (K 284c)**
- Secondo movimento: Andante con espressione
Ilaria Torricelli, flauto
Vittoria Ecclesia, clarinetto
Maria Angelica Seminara, pianoforte
(Conservatorio di Novara)
- 12,20 **Sonata per pianoforte in do minore K 457**
- Allegro molto
- Adagio
- Allegro assai
Alessandro Furfari, pianoforte
- 12,40 **Sigismund Thalberg**
da **L’art du chant appliqué au piano, Op. 70**
- “Bei Männern, welche Liebe fühlen”
(*Il flauto magico* K 620)
- “Là ci darem la mano” (*Don Giovanni* K 527)
Greg Anderson
Papageno!, Concert-fantasy per pianoforte a quattro mani
Duo En blanc et noir
Cristina Laganà e Orietta Cassini, pianoforte a quattro mani
- 12,55 **Sonata per pianoforte in si bemolle maggiore K 333 (K 315c)**
- Allegro
- Andante cantabile
- Allegretto grazioso
Irene Corrà, pianoforte
(Conservatorio di Torino)
- 13,20 dalla **Sonata per pianoforte e violino in mi minore K 304 (K 300c)**
- Primo movimento: Allegro
Chiara Falcone, pianoforte
Lucia Caputo, violino
(Conservatorio di Torino)
- 13,35 **Arietta**
Pietro Lucisano, pianoforte
(Accademia Suzuki di Torino)
dal **Divertimento in re maggiore K 334 (K 320b)**
- Sesto movimento: Rondò (Allegro)
dagli **Otto minuetti per pianoforte K 315g**
- Minuetti n. 1 e n. 3
Camilla De Gennaro, pianoforte
(Accademia Suzuki di Torino)
- 13,45 **Rondò per pianoforte in re maggiore K 485**
Alessandro D’Onofrio, pianoforte

- 13,55 **Minuetto in fa maggiore**
Giacomo Bodrato, pianoforte
Minuetto in fa maggiore
Mattia Ceri, pianoforte
Minuetto in la maggiore K 315a
Cecilia Mosso, pianoforte
Allegro
Patrik Ceri, pianoforte
dalla **Sonata per pianoforte in fa maggiore K 332 (K 300k)**
- Primo movimento: Allegro
Lara Perotti, pianoforte
dalla **“Sonatina viennese” in do maggiore n. 6 per pianoforte K 439b**
- Primo movimento: Allegro
Sara Lajolo, pianoforte
Minuetto in sol maggiore K 315a
Adele Rapalino, pianoforte
Minuetto in re maggiore K 315a
Moa Sophia Stork, pianoforte
- 14,25 **Minuetto per pianoforte in re maggiore n. 6 K 355 (K 576b)**
Giga
Dodici Variazioni su “Ah, vous dirai-je, maman” K 265 (K 300e)
Emma Guercio, pianoforte
- 14,45 **“L’amerò, sarò costante” (Il re pastore K 208)**
“Appena mi vedon” (La finta giardiniera K 196)
“Welche Wonne, welche Lust” (Il ratto dal serraglio K384)
Maryia Hardzeenka, soprano
Danilo Marengo, pianoforte
(Conservatorio di Alessandria)
- 15,05 **Rondò per pianoforte in re maggiore K 485**
Danilo Marengo, pianoforte
(Conservatorio di Alessandria)
- 15,15 **Sonata per pianoforte in si bemolle maggiore K 333 (K 315c)**
- Allegro
- Andante cantabile
- Allegretto grazioso
Samuele Fracassi, pianoforte
(Conservatorio di Genova)
- 15,40 **Sonata per pianoforte in do maggiore K 545**
- Allegro
- Andante
- Rondò
Alberto Sabia, pianoforte
(Piano Suzuki Studio)
- 15,55 **Fantasia per pianoforte in re minore K 397 (K 385g)**
Claudio Gallo, pianoforte
- 16,05 **“Ah di sì nobil alma” (Ascanio in Alba K 111)**
“Vadasi... Già dagli occhi il velo è tolto” (Mitridate re di Ponto K 87 / K 74a)
“Venga pur, minacci, e fremma” (Mitridate re di Ponto K 87 / K 74a)
Luca Parolin, controtenenore
(Conservatorio di Cesena)
Achille Lampo, pianoforte
- 16,35 **“Exultate, jubilate”, Mottetto in fa maggiore K 165 (K 158a)**
- Exultate, jubilate
- Recitativo: Fulget amica dies
- Tu virginum corona
- Alleluja
Gaëlle Bertone, soprano
Serena Persia, pianoforte
- 16,55 **Allegro in si bemolle maggiore K 3**
Allegro in sol maggiore dal “Notenbuch für Nannerl”
Yannick Bertone, pianoforte
- 17,00 **Mozartkugeln**
Tombola musicale mozartiana
Duo Teste dure
Barbara Somogyiova, soprano
Orietta Cassini, pianoforte
- 17,45 **Sonata per pianoforte in fa maggiore K 332 (K 300k)**
- Allegro
- Adagio
- Allegro assai
Montserrat Carolina Bravo Cordovez, pianoforte
(Conservatorio di Torino)
- 18,10 **Sonata per pianoforte in la maggiore K 331 (K 300i)**
- Andante grazioso. Tema con 6 variazioni
- Menuetto e trio
- Alla turca: Allegretto
Anna Giachello, pianoforte
- 18,35 **Dodici Variazioni su “Ah, vous dirai-je, maman” K 265 (K 300e)**
Tommaso Saganowski, pianoforte
- 18,55 da **Le nozze di Figaro K 492**
“Voi che sapete”
“Dove sono i bei momenti”
“Canzonetta sull’aria... Che soave zeffiretto”
“Deh, vieni, non tardar, o gioia bella”
da **Don Giovanni K 527**
“Batti, batti, o bel Masetto”
“Vedrai, carino”
da **Così fan tutte K 588**
“In uomini, in soldati”
“Una donna a quindici anni”
Giulia Battaglia, Daniela Gavinelli, Christel Marcoz, Ana Elise Critelli Lowery, soprani
Viviana Zanardo, pianoforte
(Istituto Musicale Pareggiato di Aosta)
- 19,35 Dalla **Sinfonia n. 17 in sol maggiore K 129**
- Secondo movimento: Andante
Da **“Galimathias Musicum” (Quodlibet) K 32**
- Adagio / Presto
Orchestra Quarta Corda
Martina Amadesi, Giuseppe Gerardi, Nadia Marino, violini primi
Paolo Chiesa, Davide Grassi, Cristina Vivalda, Lorena Gil Blanco, violini secondi
Carlo Perillo, viola
Oscar Doglio, Marco Zampogna, violoncelli
Enrico Gallo, flauto
Carlo Gallo, clarinetto
Davide Grassi, direttore e violino

Domenica 28 gennaio

Teatro Le Musichall

- 10,00 **Sonata per pianoforte e violino in sol maggiore K 301 (K 293a)**
- Allegro con spirito
- Allegro
Sonata per pianoforte e violino in mi bemolle maggiore K 380 (K 374f)
- Allegro
- Andante con moto
- Rondeau. Allegro
Antonio Porpora Anastasio, pianoforte
Giulia Argentino, violino
- 10,40 **Sonata per pianoforte e flauto in do maggiore K 14**
dalla **Sonata per pianoforte in la maggiore K 331 (K 300i)**
- Terzo movimento: Alla turca (Allegretto)
Linda Facchinetti, flauto
Eleonora Marenzoni, pianoforte
(Conservatorio di Milano)
- 11,00 **Concerto per flauto e orchestra n. 1 in sol maggiore K 313 (K 285c)**
Trascrizione per due flauti
- Allegro maestoso
- Adagio ma non troppo
- Tempo di menuetto
Nicolò Cristiani e **Marco Francesco Pagano**, flauti
(Conservatorio di Milano)
- 11,30 **Cherubina alla vittoria**
Intrattenimento musicale dalle Memorie di Lorenzo da Ponte
Associazione culturale "Opera Zero"
Federico Bava, Emmanuel Lorenzo da Ponte
Cristina Campagna, Cherubino
Alexander Ovsianikov, Leporello
Nicolò Capone, flauto
Sergio Merletti, pianoforte
Regia e video di **Leonardo Aloï**
- 12,05 **Andante per flauto e orchestra in do maggiore K 315 (K 285e)**
Rondò per flauto e orchestra in re maggiore K 373 (K Anh. 184)
Versione per flauto e pianoforte
Sofia Linnea Di Gaetano, flauto
Alexandra Ducariu, pianoforte
(Conservatorio di Milano)
- 12,25 **Dans un bois solitaire K 308 (K 295b)**
"Non ho colpa, e mi condanni" (Idomeneo K 366)
"E giunge a questo segno... Va' pure ad altri in braccio" (La finta giardiniera K 196)
"In quali eccessi, o numi... Mi tradi, quell'alma ingrata" (Don Giovanni K 527)
Cristina Campagna, soprano
Chiara Osella, mezzosoprano
Sergio Merletti, pianoforte

- 12,50 **"Ah, scostati!... Smanie implacabili" (Cosi fan tutte K 588)**
"Voi che sapete" (Le nozze di Figaro K 492)
Fabiola Amatore, mezzosoprano
(Conservatorio di Cuneo)
Sergio Merletti, pianoforte
- 13,00 da **Vesperae solemnes de confessore K 339**
- "Laudate Dominum"
"Non so più cosa son, cosa faccio" (Le nozze di Figaro K 492)
"Dalla sua pace" (Don Giovanni K 527)
"In uomini, in soldati" (Cosi fan tutte K 588)
"Un'aura amorosa" (Cosi fan tutte K 588)
"Ah, scostati!... Smanie implacabili" (Cosi fan tutte K 588)
Marco Bertino, tenore
Suma Mellano, mezzosoprano
Sergio Merletti, pianoforte
- 13,30 **Duetto op. 75 (K suppl. 157) n. 4**
Due arie da Il flauto magico K 620
- "Der Vogelfänger bin ich ja"
- "Der Hölle Rache kocht in meinem Herzen"
Elisabetta Albert e **Arianna Quaggetto**, flauti
(Conservatorio di Milano)
- 13,50 **Sogno Mozart**
Requiem per pianoforte e voce recitante
dalla **Sonata per pianoforte in do maggiore K 545**
- Allegro
dal **Concerto per pianoforte e orchestra n. 20 in re minore K 466**
- Allegro
dalla **Sonata per pianoforte in do maggiore K 545**
- Andante
dalla **Sonata per pianoforte in la maggiore K 331 (K 300i)**
- Alla turca: Allegretto
Fantasia per pianoforte in re minore K 397 (K 385g)
dalla **Sonata per pianoforte in mi bemolle maggiore K 282 (K 189g)**
- Adagio
dalla **Sinfonia n. 40 in sol minore K 550**
- Molto allegro
dalla **Sonata per pianoforte in la minore K 310 (K 300d)**
- Allegro maestoso
dal **Requiem in re minore K 626**
- Confutatis
- Lacrimosa
dal **Concerto per pianoforte e orchestra n. 21 in do maggiore K 467**
- Andante
Emanuele Francesconi, pianoforte
Christian Castellano, voce recitante

- 14,50 **Vado, ma dove, o dei? K 583**
"Voi che sapete" (Le nozze di Figaro K 492)
"Va, l'error mio palesa" (Mitridate, re di Ponto K 87 / K 74a)
Basta, vinceresti... Ah, non lasciarmi K 295a
"Crudele! Ah, no, mio bene!... Non mi dir, bell'idol mio" (Don Giovanni K 527)
"Vorrei spiegarvi, o Dio" K 418 (per Il curioso indiscreto di Pasquale Anfossi)
"Ecco il punto... Non più di fiori" (La clemenza di Tito K 621)
Ch'io mi scordi di te K 505

Susy Dardo, soprano
Valentina Oddenino, soprano
Ilaria Lucille De Santis, soprano
Hanxi Yang, soprano
Patrizia Balbo, soprano
Mirian Martins Arruda, soprano
Marta Leung, mezzosoprano
Irene Pierini, contralto
Paolo Grosa, pianoforte

Domenica 28 gennaio

Casa del Quartiere di San Salvario

- 15,00 **Un cammino iniziatico verso lo sguardo lieto**
Azione scenica di **Cristina Riffero**
Musiche di **Danilo Kaddouri**
Duo Tamino
Ugo Piovano, flauto
Marcella Enrico, attrice
- 15,45 **Fernando Sor**
Sei arie per chitarra da Il Flauto magico di Mozart op. 19
- Marche religieuse (Marsch der Priester)
- Fuggite, o voi, beltà fallace ("Bewahret euch vor Weibertücken")
- Già fan ritorno i genii amici ("Seid uns zum zweitenmal willkommen")
- O dolce armonia ("Das klinget so herrlich")
- Se potesse un suono ("Könnte jeder brave Mann")
- Grand'Isi! Grand'Osiri! ("O Isis und Osiris")
Luca Cabella, chitarra
(Conservatorio di Pavia)

- 16,05 **Luciano Di Giandomenico**
Mozartiana
Tao Quartet
Cristina Cairone, Emanuela Lami,
Carlo Saccente, clarinetti
Alessandro Cosmani, clarinetto basso
(Conservatorio di Alessandria)
- 16,20 **Cosi fan tutte K 588**
Opera buffa in due atti
Libretto di Lorenzo da Ponte
Fiordiligi: **Miah Persson** (soprano)
Dorabella: **Isabel Leonard** (mezzosoprano)
Ferrando: **Topi Lehtipuu** (tenore)
Guglielmo: **Florian Boesch** (basso-baritono)
Don Alfonso: **Bo Skovhus** (baritono)
Despina: **Patricia Petibon** (soprano)
Wiener Philharmoniker
Konzertvereinigung Wiener Staatsopernchor
Adam Fischer, direttore
Regia di **Claus Guth**
Registrazione effettuata al Festival di Salisburgo nel 2009



Domenica 28 gennaio

Tempio Valdese

- 15,30 **Concerto per corno e orchestra in mi bemolle maggiore K 447**
 - Allegro
 - Romance (Larghetto)
 - Allegro
Sinfonia n. 40 in sol minore K 550
 - Molto allegro
 - Andante
 - Menuetto
 - Allegro assai
Francesca Chiesa, corno
Leopold Mozart Sinfonietta
Barbara Sartorio, direttore
- 16,25 **Leopold Mozart**
 Tre brani da *Die musikalische Schittenfahrt (La gita musicale in slitta)*
Sonata da chiesa n. 15 in do maggiore K 336 (K 336d)
Sonata da chiesa n. 4 in fa maggiore K 144 (K 124a)
Marco Musso, organo
Jugend Sinfonietta
Barbara Sartorio, direttore
- 17,05 **Tre notturni vocali:**
Ihr geliebten Augensterne (Luci care, luci belle) K 346 (K 439a)
Bist du fern (Se lontan ben mio) K 438
Zwei allerliebste Augelein (Due pupille amabili) K 439
Concerto per flauto, arpa e orchestra in do maggiore K 299 (K 297c)
 - Allegro
 - Andantino
 - Rondeau (Allegro)
Ave Verum Corpus, Mottetto in re maggiore K 618
Rebecca Viora, flauto
Andrea Pietrobon, arpa
Orchestra "Musica Manens" della Città di Chieri
Corale civica della Città di Chieri "Musicainsieme"
Andrea Damiano Cotti, direttore

Se desiderate essere informati sull'attività del CineTeatro Baretti vi invitiamo ad iscrivervi alla nostra newsletter settimanale attraverso la home page del sito web www.cineteatrobaretti.it

Domenica 28 gennaio

Conservatorio Giuseppe Verdi

- 21,00 **Quartetto per archi in sol maggiore K 156 (K 134b)**
 - Presto
 - Adagio
 - Tempo di minuetto
Sara Audenino e Gaia Forlani, violini
Rebecca Scuderi, viola
Chiara Sardo, violoncello
Trio per pianoforte, violino e violoncello in si bemolle maggiore K 502
 - Allegro
 - Larghetto
 - Allegretto
Gianmarco Moneti, pianoforte
Rossella Tucci, violino
Clarissa Marino, violoncello
Quartetto per oboe, violino, viola e violoncello in fa maggiore K 370 (K 368b)
 - Allegro
 - Adagio
 - Rondeau. Allegro
Nelson Núñez, oboe
Giulia Manfredini, violino
Diego Maffezzoni, viola
Sara Maraston, violoncello
Serenata per strumenti a fiato in mi bemolle maggiore K 375
 - Allegro maestoso
 - Menuetto
 - Adagio
 - Menuetto
 - Finale: Allegro
Nelson Nuñez, Andrea Postiglione, oboi
Matteo Dal Maso, Matteo Montrucchio, clarinetti
Francesca Cristina Chiesa, Elia Gaiottino, corni
Luca Vacchetti, Michele Danzi, fagotti
 Scuola di quartetto: Manuel Zigante
 Scuole di musica da camera: Carlo Bertola e Antonio Valentino
 Scuola di assieme fiati: Francesca Odling



CineTeatroBaretti



BarettiNews



cineteatrobaretti



Cine
Teatro
Baretti

APOLLO SIGNORE DEI DARDI

rivisitazione dell'Iliade di **Davide Livermore**

drammaturgia **Rosa Mogliasso**

con **Davide Livermore, Lorenzo Fontana, Olivia Manescalchi, Sax Nicosia, Giancarlo Judica Cordiglia, Maria Grazia Solano**

esecuzione musicale **Fabio Biondi**
e **Paola Poncet**

direzione tecnica **Alberto Giolitti**

regia **Davide Livermore**

ASSOCIAZIONE BARETTI

1, 2, 3 febbraio 2018, ore 21

Intero € 12,00 | Ridotto (over 65 | under 25) € 10,00
 Convezione a 4 spettacoli € 32,00
 Si accettano prenotazioni via e-mail prenotazioni@cineteatrobaretti.it



#LEPAROLENONBASTANO
stagione teatrale DUEMILADICIASSETTE 18

In collaborazione con:



POLITECNICO
DI TORINO



IL CIRCOLO
DEI LETTORI



CONSERVATORIO
STATALE DI MUSICA
GIUSEPPE VERDI
TORINO



Tempio Valdese - Casa per la Musica



Parrocchia SS. Pietro e Paolo Apostoli
Via Saluzzo 25 bis - Tel. 011/650.5176
10125 Torino - Italia



Con il patrocinio di



Si ringraziano:



La stagione 2017/2018 del CineTeatro Baretto LE PAROLE NON BASTANO è realizzata:

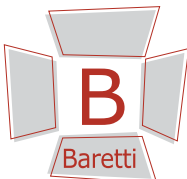
maggior sostenitore



con il contributo di



Partner tecnici: Wic.it, Litrocubo, Welcome Home | Media Partner: La Stampa, Radio Energy



Cine
Teatro
Baretto

Via Baretto, 4 | 10125 Torino | Tel. 011 655187
www.cineteatrobaretto.it | info@cineteatrobaretto.it

