



DCSL16- Diploma Accademico di Secondo Livello in CONTRABBASSO

Sezione A - Gestione Dati Generali

| | |
|---|---|
| Scuola | Diploma Accademico di Secondo Livello in CONTRABBASSO |
| A1 - Denominazione corso | Contrabbasso |
| A5 - Indirizzi | |
| A11 - Sito internet del corso | http://www.conservatoriovivaldi.it/corsi-accademici-e-preaccademici/ |
| A6 - DM triennio di riferimento | - 2015 - n. 372 del 02/03/2016 |
| A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico | DDG: n. 141 Data: 23/05/2011 |
| A8 - Tipologia | Trasformazione di biennio sperimentale |
| A9 - Estremi Biennio Sperimentale | Numero del decreto Prot.5558 Data del decreto: 08/09/2005 |
| A10 - Diplomati (entro l'anno 2016/2017) | 0 |

Sezione B - Gestione Piani di Studio

| Attività | Ambito | Settore (Gruppo) | Disciplina | CFA | Ore Lezione/Studio | Opzionale/Obbligatorio | Lezione | Verifica Profitto |
|--|---------------------------------------|------------------|--|-----|--------------------|------------------------|-------------|-------------------|
| Primo anno cfa: 56 + 4 gruppi opzioni | | | | | | | | |
| Base | Discipline musicologiche | CODM/04 | Storia delle forme e dei repertori musicali - corso monografico sul Novecento | 4 | 24/76 | Obbligatorio | Collettivo | Esame |
| Base | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/01 | Analisi dei repertori - corso generale | 4 | 24/76 | Obbligatorio | Collettivo | Idoneità |
| Caratterizzante | Discipline interpretative | CODI/04 | Prassi esecutive e repertori | 25 | 40/585 | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme | COMI/05 | Musica d'insieme per strumenti ad arco | 5 | 20/105 | Obbligatorio | Gruppo | Esame |
| | Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | COMI/02 | Orchestra e repertorio orchestrale | 4 | 32/68 | Obbligatorio | Laboratorio | Idoneità |
| Affini | Attività affini e integrative | CODD/04 (IA1) | Didattica della musica - Fondamenti di Didattica generale e progettazione didattica musicale-strumentale | 4 | 24/76 | Opzionale | Collettivo | Esame |
| Affini | Attività affini e integrative | COTP/06 (IA1) | Semiografia musicale - del repertorio contemporaneo | 4 | 24/76 | Opzionale | Collettivo | Esame |
| | Ulteriori attività | | Orchestra e | | | | | |

| | | | | | | | | |
|--|---------------------------------------|---------------|---|----|--------|--------------|-------------|----------|
| Altre | formative | COMI/02 | repertorio orchestrale | 4 | 32/68 | Obbligatorio | Laboratorio | Idoneità |
| | A scelta dello studente | | | 8 | /200 | Obbligatorio | Individuale | |
| | Conoscenza lingua straniera | | | 2 | 20/30 | Obbligatorio | Collettivo | Idoneità |
| Secondo anno cfa: 57 + 3 gruppi opzioni | | | | | | | | |
| Base | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/01 | Analisi dei repertori - per strumenti ad arco | 4 | 24/76 | Obbligatorio | Collettivo | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative | CODI/04 | Prassi esecutive e repertori | 25 | 40/585 | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme | COMI/03 | Musica da camera | 5 | 20/105 | Obbligatorio | Gruppo | Esame |
| Affini | Attività affini e integrative | CODI/04 | Letteratura dello strumento | 2 | 10/40 | Obbligatorio | Gruppo | Idoneità |
| Affini | Attività affini e integrative | COMI/02 | Orchestra e repertorio orchestrale | 4 | 32/68 | Obbligatorio | Laboratorio | Idoneità |
| Altre | Ulteriori attività formative | CODD/06 (2A1) | Didattica dell'ascolto | 3 | 24/51 | Opzionale | Collettivo | Esame |
| Altre | Ulteriori attività formative | CODM/03 (2A1) | Estetica della musica | 3 | 20/55 | Opzionale | Collettivo | Esame |
| | A scelta dello studente | | | 8 | /200 | Obbligatorio | Individuale | |
| | Prova finale | CODI/04 | | 9 | 15/210 | Obbligatorio | Individuale | Esame |

CFA per opzioni

- Per le discipline nel gruppo 1A1 è necessario acquisire 4 cfa
- Per le discipline nel gruppo 2A1 è necessario acquisire 3 cfa

Riepilogo

| | |
|--------------------------------------|------------|
| Attività di Base | 12 |
| Attività Caratterizzanti | 60 |
| Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | 4 |
| Attività Affini e integrative | 6 |
| Conoscenza lingua straniera | 2 |
| Prova finale | 9 |
| Ulteriori attività formative | 4 |
| A scelta dello studente | 16 |
| Attività sui Gruppi | 7 |
| Totale | 120 |

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi

Al termine degli studi relativi al corso di diploma accademico di secondo livello in Contrabbasso, lo studente/ la

studentessa deve aver acquisito l'insieme di conoscenze, competenze e abilità di livello specialistico tali da consentirgli di realizzare concretamente e autonomamente il proprio progetto artistico perseguendo livelli professionali e artistici elevati. A tal fine sarà data la possibilità di completare il proprio percorso formativo prestando particolare attenzione allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento - incluso quello d'insieme - e alle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità di interagire all'interno di gruppi musicali omogeneamente o diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo l'approfondimento di specifiche conoscenze e competenze analitico-compositive, nonché degli aspetti storici, stilistici ed estetici generali.

C2 - Prova Finale

La prova finale dovrà consistere in un'esecuzione e basarsi su un programma, concordato con il/la docente di riferimento, della durata minima di quaranta minuti. Il programma scelto evidenzierà gli obiettivi professionali raggiunti e le affinità artistiche emerse durante il percorso di studio. La prova finale dovrà essere accompagnata da un testo scritto che ne evidenzia il percorso storico-stilistico e le ragioni della scelta.

C3 - Prospettive occupazionali

Il corso apre allo studente la possibilità di realizzarsi professionalmente nei seguenti ambiti: Contrabbassista solista
Contrabbassista in gruppi da camera
Contrabbassista in formazioni orchestrali da camera
Contrabbassista in formazioni orchestrali sinfoniche
Contrabbassista in formazioni orchestrali per il teatro musicale

C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)

C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)

C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)

C7 - Abilità comunicative (communication skills)

C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)

Sezione D - Gestione Documenti

Scheda chiusa il: 13/06/2018

| | | |
|---|---------------------------------------|--|
| D1 - Decreto Ministeriale di autorizzazione del Triennio di riferimento | Obbligatorio: Si University: Si | -visualizza |
| D2 - Autorizzazione Biennio Sperimentale | Obbligatorio: Si University: No | Documento Inserito visualizza |
| D3 - Delibera Consiglio Accademico | Obbligatorio: Si University: No | Documento Inserito visualizza |
| D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione | Obbligatorio: Si University: No | Documento Inserito visualizza |
| D5 - Parere del CO.TE.CO | Obbligatorio: No University: No | |