

DCPL15 - Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in COMPOSIZIONE

Documenti MUR e CNAM

:: Delibera approvato: [visualizza](#)

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI COMPOSIZIONE
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI TEORIE E ANALISI COMP., DIREZIONE D'ORCHESTRA
A1 - Denominazione del corso di studi	Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in COMPOSIZIONE
A5 - Indirizzi	
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DD: 141 Data: 23/05/2011
A8 - Tipologia	Modifica corso
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto Data del decreto:
A11 - Sito internet del corso	https://www.conservatoriovivaldi.it/corsi-accademici-tutte-le-scuole/

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline interpretative	CODI/20	Modalità	2	12/38 24%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica - 1	3	20/55 27%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	Formazione corale - 1	3	22/53 29%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Fondamenti di acustica degli strumenti musicali e della voce	2	20/30 40%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training - 1	3	20/55 27%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Analisi compositiva - 1	3	20/55 27%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Composizione - 1	18	45/405 10%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Strumentazione e orchestrazione - 1	3	20/55 27%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/02	Lettura della partitura - 1	6	25/125 17%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COME/05	Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni - per compositori - 1	3	18/57 24%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Scelta studente	A scelta dello studente			7		Obbligatorio		
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	Uno degli strumenti a scelta o canto	Prassi esecutive e repertori relativamente allo strumento - secondo strumento - 1	3	18/57 24%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	4	40/60 40%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Secondo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica - 2	3	20/55 27%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline musicologiche	CODM/07	Analisi delle forme poetiche	3	25/50 33%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	Formazione corale - 2	3	22/53 29%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training - 2	3	20/55 27%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Composizione - 2	18	45/405 10%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Strumentazione e orchestrazione - 2	3	20/55 27%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Analisi compositiva - 2	3	20/55 27%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/02	Lettura della partitura - 2	6	25/125 17%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COME/02	Composizione musicale elettroacustica - per compositori - 1	4	24/76 24%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COME/05	Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni - per compositori - 2	3	18/57 24%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			8		Obbligatorio		
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	Uno degli strumenti a scelta o canto	Prassi esecutive e repertori relativamente allo strumento - secondo strumento - 2	3	18/57 24%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Terzo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/07	Storia del teatro musicale	4	30/70 30%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	Formazione corale - 3	3	22/53 29%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Analisi compositiva - 3	3	20/55 27%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Strumentazione e orchestrazione - 3	3	20/55 27%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Composizione - 3	18	45/405 10%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/03	Estetica della musica	3	20/55 27%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/02	Lettura della partitura - 3	6	25/125 17%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODM/05	Storia della musica elettroacustica	4	24/76 24%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COME/02	Composizione musicale elettroacustica - per compositori - 2	4	24/76 24%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			3		Obbligatorio		
Prova finale	Prova finale			9		Obbligatorio		

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
----------	------------	-------------------	-----	------------	----------------	------------------	----------------

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	32	Discipline interpretative	CODI/20	2	2	0	0
		Discipline musicologiche	CODM/04	6	3	3	0
		Discipline musicologiche	CODM/07	7	0	3	4
		Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	9	3	3	3
		Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	8	5	3	0
Attività Caratterizzanti	93	Discipline compositive	CODC/01	72	24	24	24
		Discipline musicologiche	CODM/03	3	0	0	3
		Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/02	18	6	6	6
Attività Affini e Integrative	18	Attività affini e integrative	CODM/05	4	0	0	4
		Attività affini e integrative	COME/02	8	0	4	4
		Attività affini e integrative	COME/05	6	3	3	0
A scelta dello studente	18	A scelta dello studente	-	18	7	8	3
Ulteriori attività formative	6	Ulteriori attività formative	Uno degli strumenti a scelta o canto	6	3	3	0
Conoscenza lingua straniera	4	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	4	4	0	0
Prova finale	9	Prova finale	-	9	0	0	9
Totale	180				60	60	60

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi	Obbligatorio: Si University: Si
Il corso di diploma accademico di primo livello in Composizione ha l'obiettivo di assicurare un'adeguata padronanza di metodi e tecniche orientati alla comprensione analitica, alla rielaborazione creativa e alla ricerca e sperimentazione di linguaggi musicali. In particolare verrà curata la conoscenza dei sistemi armonico-contrappuntistici dell'epoca tonale, pre-tonale e post-tonale, approfondendo varie tecniche di scrittura. Fondamentale integrazione a questo percorso formativo sarà fornita dall'acquisizione di competenze relative alla conoscenza degli strumenti, all'orchestrazione, all'informatica ed elettroacustica musicale, nonché dalla lettura della partitura al pianoforte. Verranno anche curate le competenze in ambito linguistico con lo studio di una seconda lingua comunitaria.	
C2 - Prova Finale	Obbligatorio: Si University: Si
La prova finale consisterà nella presentazione di una composizione originale di adeguato livello, con illustrazione dei processi compositivi e delle problematiche tecniche relative all'esecuzione, secondo il programma stabilito dal Regolamento didattico del Corso.	
C3 - Prospettive occupazionali	Obbligatorio: Si University: Si
Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: - composizione in varie forme e secondo vari stili - orchestrazione e arrangiamento - analisi - insegnamento	
C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)	Obbligatorio: Si University: Si
Al termine del corso di studi di primo livello, lo studente dovrà essere in grado di offrire una propria lettura analitica di un brano del repertorio proposto, dimostrando di comprenderne la collocazione storica e le caratteristiche stilistiche, di comprendere e padroneggiarne il linguaggio e gli elementi formali e strutturali.	
C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)	Obbligatorio: Si University: Si
Lo studente dovrà dimostrare di saper applicare le conoscenze acquisite, attraverso l'elaborazione e la composizione di brani appartenenti a stili ed estetiche diverse.	
C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)	Obbligatorio: Si University: Si
Molta cura verrà prestata alla progressiva acquisizione di autonome capacità espressive da parte dello studente, attraverso l'attività di analisi e comparazione dell'opera di diversi autori e soprattutto attraverso l'abilità di modellizzare determinate tecniche, stili e forme musicali.	
C7 - Abilità comunicative (communication skills)	Obbligatorio: Si University: Si
Lo studente dovrà dimostrare di essere in grado di trasmettere con chiarezza la propria visione della composizione e delle tecniche usate per raggiungere determinati obiettivi espressivi.	
C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)	Obbligatorio: Si University: Si
Attraverso l'attività di composizione di un'ampia tipologia di brani lo studente dovrà dimostrare di aver acquisito la capacità di fare proprie e applicare le varie tecniche compositive studiate.	

Sezione D - Gestione Documenti

A1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito
D3 - Delibera Consiglio Accademico in merito all'attivazione del corso <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito
D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito
D6.1 - Regolamento didattico	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito
D6.2 - Decreto di approvazione del Regolamento didattico	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito
D10 - Attestazione del Direttore di ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO per le modifiche richieste	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito
D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicità e conformità delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformità dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito
D12 - Descrizione dell'eventuale corso propedeutico	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito

 Scheda chiusa il: 15/03/2023