

Aspettando Il Maggio Castellazese



Stagione Concertistica “Maggio Castellazese”

Anticipazione

Venerdì 24 settembre 2021
Ore 21.00

Cortile Comunale - Ingresso biblioteca
Castellazzo Bormida

Direzione artistica Anna.Lovisolo



Programma

Federico Mompou (1893-1987)

Suite Compostelana

*Preludio
Coral
Cuna
Recitativo
Canción
Muñeira*

Andrea Bari

Michael Haydn (1737-1810)

*Divertimento in Do maggiore
per violino, violoncello e contrabbasso*

*Allegro moderato
Adagio
Menuet
Finale: Presto*

Trio ARCHETIPE

Reginald Smith Brindle (1917-2003)

El Polifemo de Oro

Andrea Bari

Michael Haydn

*Divertimento in Mib maggiore
per viola, violoncello e contrabbasso*

*Adagio con variazioni
Menuetto—Trio
Presto*

Trio ARCHETIPE

Andrea Bari – Inizia gli studi di chitarra giovanissimo presso la Scuola Civica “A. Rebora” di Ovada, sotto la guida del m. Ivano Ponte. Consegue la laurea triennale nel 2019, sotto la guida dei mm. Lucio Dosso, Emanuele Segre e Pietro Locatto, presso il Conservatorio “A. Vivaldi” di Alessandria, dove attualmente sta concludendo il biennio con il m. Frederic Zigante. Ha partecipato a numerose Masterclass con docenti nazionali e internazionali.

Trio ARCHETIPE – La formazione composta da Margherita Fratini (violino-viola), Diletta Rigo (Contrabbasso) e Giulia Roveta (Violoncello) nasce nel 2020 nell’ambito del corso di Musica di insieme per archi del Conservatorio Vivaldi di Alessandria sotto la guida dei mm. Claudio Merlo e Sara D’Ambruoso. Le musiciste, giovanissime, hanno completato o stanno completando la laurea triennale presso il conservatorio di Alessandria sotto la guida dei mm. Marcello Bianchi, Paolo Badinii e Claudio Merlo, si presentano in una formazione insolita per offrire un repertorio originale particolare e trascrizioni di nuove sonorità.