

Cognome e Nome	MICHELONE Guido	a.a.	2023-2024
Insegnamento	Storia del jazz e delle musiche improvvisate audiotattili		
Eventuali specifiche			
Codice	CODM706		
Livello accademico	I (Triennio)	Annualità (del livello)	1 su 2
Destinatari	Tutti		
Ore	30	CFA	5
Tipologia della lezione	C	Aula	24
Calendario (date e orari)	Tutti i mercoledì dalle ore 14 alle ore 18 da gennaio a luglio (con pause didattiche)		
Programma	<p><i>Storia del jazz dalle origini al moderno</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Il jazz: analisi ed estetica (introduzione generale) • Le origini del jazz in America: spiritual, blues, ragtime. • Il jazz hot: New Orleans, Chicago, New York. • La swing music: da Kansas City a Hollywood. • Il dixieland revival: anti-swing e anti-moderno. 		
Bibliografia Videografia Discografia	<p>Appunti del Corso. Alyn Shipton, <u>Storia del jazz</u>, Einaudi, Torino 2018. Arrigo Polillo, <i>Jazz</i> (Audiolibri), Mondadori, Milano 1976. Matthew Seig, <i>The Story Of Jazz</i>, Medici Arts, DVD, Munich 1995. Massimo Nunzi, <i>Jazz istruzioni per l'uso</i>, DVD, Laterza 2007. Elenco di brani jazz tratti da dischi LP e CD fornito durante il Corso.</p>		
Forma di verifica (Esame/Idoneità)	Esame	Tipologia della prova d'esame	Prova orale
Note			

N.B.

Gli allievi sono tenuti ad iscriversi ad ogni singolo corso compilando i moduli specifici presso il banco del personale ausiliario (in portineria) prima dell'inizio del corso stesso.

Coloro che intenderanno sostenere l'esame eventualmente previsto al termine del corso dovranno altresì iscriversi, sempre presso la portineria, sul modulo che verrà predisposto dal docente.

Legenda

Insegnamento: il nome deve corrispondere a uno dei campi disciplinari previsti dalle Declaratorie (DM 03-07-09/3094)

Eventuali specifiche: indicare l'annualità (quando il corso prevede più annualità), oppure appendici atte a specificare contenuti o destinazione del corso

Destinatari: indicare la singola scuola (per esempio: Violino) o il dipartimento (per esempio: Archi), oppure l'insieme delle scuole o dei dipartimenti ai quali il corso è rivolto.

Tipologia della lezione: indicare se si tratta di lezione collettiva (C), di gruppo (G), individuale (I) o laboratorio (L)

Forma di verifica: indicare se è previsto un esame (davanti a commissione) oppure il solo riconoscimento di Idoneità.

Tipologia della prova d'esame: specificare se si tratta di prova orale, scritta o pratica, oltre ad eventuali dettagli utili per l'allievo.

Settore disciplinare di competenza: attestare se l'insegnamento è compreso nel settore artistico disciplinare che, contrattualmente, risulta di propria competenza.

Specificare inoltre se l'insegnamento è previsto dal proprio settore disciplinare e se è compreso nel monte-ore (gli insegnamenti extra monte-ore vanno preventivamente autorizzati dall'organo direttivo):

Settore disciplinare di competenza	SI	Compreso nel monte-ore	NO
------------------------------------	----	------------------------	----