

Cognome e Nome	MICHELONE Guido	a.a.	2022-2022
Insegnamento	Storia del jazz e delle musiche improvvisate audiotattili		
Eventuali specifiche			
Codice	CODM706		
Livello accademico	I (Triennio)	Annualità (del livello)	2 su 2
Destinatari	Tutti		
Ore	30	CFA	5
Tipologia della lezione	C	Aula	24
Calendario (date e orari)	Tutti i mercoledì dalle ore 14 alle ore 18 da novembre a gennaio		
Programma	<p><i>Storia del jazz dal moderno a oggi</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Il jazz moderno: bebop, cool, hard-bop, modale, bossa nova, free, free-pop, soul-jazz e jazz-rock. • Il jazz postmoderno: post-free, neo-bop, acid-jazz, nu-jazz, rap-jazz; avant-jazz. • Il jazz del presente e del futuro, tra neorevival, mainstream, citazionismo, world music, nuove sperimentazioni. • Approfondimento: le grandi personalità del jazz. 		
Bibliografia Videografia Discografia	<p>Appunti del Corso. Guido Michelone, <i>Jazz Forever</i>, Theoria, Rimini 2020. Matthew Seig, <i>The Story Of Jazz</i>, Medici Arts, DVD, Munich 1995. Arrigo Polillo, <i>Jazz</i> (Audiolibri), Mondadori, Milano 1976. Massimo Nunzi, <i>Jazz istruzioni per l'uso</i>, DVD, Laterza 2007. Elenco di brani jazz tratti da dischi LP e CD fornito durante il Corso.</p>		
Forma di verifica (Esame/Idoneità)	Esame	Tipologia della prova d'esame	Prova orale
Note			

N.B.

Gli allievi sono tenuti ad iscriversi ad ogni singolo corso compilando i moduli specifici presso il banco del personale ausiliario (in portineria) prima dell'inizio del corso stesso. Coloro che intenderanno sostenere l'esame eventualmente previsto al termine del corso dovranno altresì iscriversi, sempre presso la portineria, sul modulo che verrà predisposto dal docente.