

FRANCESCO TRAVERSI

Mercoledì' 2 maggio 2018

Auditorium Pittaluga - Via Parma 1, Alessandria

Ore 14 Incontro con il compositore

Ore 17 Concerto di allievi del Conservatorio "Vivaldi"
*Con la partecipazione del **prof. Rocco Parisi***

PROGRAMMA

"Preludi"

N° 3,5,11 per pianoforte

Paolo Ghiglione, *pianoforte*

"Seagull flying "

for bass clarinet and piano

Onofrio Manghisi, *clarinetto basso*
Paolo Ghiglione, *pianoforte*

"Perspective points"

PRIMA ESECUZIONE

Suite for bass clarinet and strings

Rocco Parisi, *clarinetto basso*
Margherita Fratini, *violino*
Margherita Valente, *violino*
Francesca Cossetta, *viola*
Giulia Roveta, *violoncello*
Giulia Scarone, *contrabbasso*



Francesco Traversi

(*Global Music Awards Winner 2016-Usa*) è un compositore italiano multipremiato con all'attivo alcune collaborazioni a Los Angeles come orchestratore e arrangiatore. Diplomato al Conservatorio di Musica di Firenze si è perfezionato in molte altre importanti accademie musicali internazionali. Formatosi nel mondo del modernismo classico europeo e avendo padronanza con i nuovi linguaggi e tecnologie moderne, Traversi compone opere che si muovono liberamente tra linguaggi contemporanei, unendo complessità e virtuosismo tecnico con le innovazioni ritmiche e melodiche. I suoi maggiori lavori sono stati programmati da diverse orchestre in Europa, nonché negli Stati Uniti e pubblicate su diversi CD e case editrici come Wichy Edition, Tactus, Digressione Music, *MenteContemporanea* ecc. La scorsa stagione ha ricevuto una prestigiosa commissione dal Teatro dell'Opera di Firenze per una nuova Fantasia sinfonica dal titolo "*The Titans*" per 10 solisti di fama internazionale e orchestra sinfonica diretta da Philipp von Steinaecker durante il 79° Maggio Musicale Fiorentino. Tra gli altri impegni spiccano per il 2018 il quadro scenico per attore, coro e orchestra "*Il mondo ha molti re ma un sol Michelangelo*" su testo del Buonarroti che aprirà, sotto la direzione dell'autore, l'autorevole Florence Choral Festival e il nuovo "*Doppio Concerto per Viola, Pianoforte e Orchestra*" commissionato dalla Università del Michigan (USA) in collaborazione con il Conservatorio Cherubini di Firenze che sarà eseguito in tournée negli States a fine 2018. Dalla prossima stagione collaborerà con gli ottoni della Scala di Milano in qualità di compositore, orchestratore e arrangiatore. Si è distinto in diversi concorsi nazionali ed internazionali ricevendo premi, segnalazioni e riconoscimenti. Iniziata la carriera anche di compositore di "*colonne sonore per film*" intorno al 1998, recentemente ha ottenuto una prestigiosa candidatura agli Hollywood Music Awards a Los Angeles e ha vinto il Global Music Awards; in Italia, sempre di recente, ha vinto il Primo Premio al concorso Best Soundtrack 2014 per cortometraggi e il Primo Premio al concorso "Suoni in Movimento" come miglior colonna sonora per le animazioni. È consulente musicale per la rete televisiva NTI ed è spesso chiamato come direttore d'orchestra e direttore di coro nonché invitato a far parte di giurie internazionali in prestigiose competizioni. Attualmente è impegnato nella composizione di una serie di colonne sonore orchestrali per una nuova produzione multimediale basata sulle fiabe classiche.