

## **PROGRAMMA DEI CORSI ACCADEMICI DI PRIMO LIVELLO - TRIENNIO**

# **CLARINETTO**

L'offerta formativa del Conservatorio Vivaldi prevede due tipologie di Corsi di Studio:

- Corsi Preaccademici articolati in tre o in due Livelli

- Corsi Accademici articolati in due Cicli:

1) Triennio Accademico – Durata: 3 anni - Attestazione finale: Diploma Accademico di primo livello

2) Biennio Accademico – Durata: 2 anni - Attestazione finale: Diploma Accademico di secondo livello (Specializzazione)

Il Corso Preaccademico di clarinetto prevede tre Livelli

Livello A – Durata: 3 anni -Attestazione finale: Certificazione A

Livello B – Durata: 2 anni - Attestazione finale: Certificazione B

Livello C - Durata: 2 anni - Attestazione finale: Certificazione C

Ogni Corso prevede uno specifico Piano di Studi illustrato nelle tabelle che seguono.

N.B. Sono escluse dalle tabelle le discipline comuni a più corsi. Per queste ed eventuali altre che non compaiano nel presente documento consultare il sito:

<http://www.conservatoriovivaldi.it/elenco-insegnamenti-general/>

**Corsi Accademici (Alta Formazione)**  
**TRIENNIO di PRIMO LIVELLO**  
**Clarinetto**

**Esame di ammissione**

Prima prova: AREA COMUNE (collettiva)

Per l'accesso al triennio occorre che lo studente dimostri un'adeguata preparazione nel campo della lettura, della percezione e della teoria musicale. È pertanto richiesto che il candidato abbia acquisito, entro la data in cui si svolgeranno gli esami d'ammissione, la licenza di Teoria e Solfeggio prevista dal Vecchio Ordinamento o analoga certificazione prevista dal Nuovo Ordinamento. Per i candidati non provvisti della suddetta certificazione è previsto un Test d'ammissione così articolato:

1. dettato ritmico (4 battute) e dettato melodico (4 battute)
2. semplice lettura nelle chiavi antiche (setticlavio)
3. lettura ritmica e parlata con figurazioni irregolari e complesse
4. lettura cantata - senza l'ausilio del pianoforte - di una semplice melodia
5. breve questionario scritto sulla teoria musicale

Il mancato superamento di una o più prove comporta l'acquisizione di un debito formativo che, in caso di iscrizione, lo studente dovrà colmare entro la fine del primo anno accademico.

**N.B. STUDENTI STRANIERI**

Tutti gli studenti stranieri sono tenuti a dimostrare un livello di conoscenza della Lingua Italiana pari al livello B1, ovvero CILS Uno (DI CONOSCENZA DELLA LINGUA ITALIANA) Presentando Certificazione Ufficiale, oppure superando l'apposito test d'ingresso. Se la prova risulta gravemente insufficiente il candidato non potrà sostenere l'ammissione al Corso principale richiesto; se lievemente insufficiente, il candidato può essere iscritto con debito e ripetere il test l'anno successivo. Il mancato superamento del test d'ingresso di Lingua entro la prova d'ammissione per l'a.a. successivo, annulla l'iscrizione all'a.a. in corso e gli eventuali esami sostenuti durante i mesi frequentati.

Seconda prova:

~~1.~~ Esecuzione di un Concerto, o Sonata, o altro brano per clarinetto e pianoforte

~~2.~~ Esecuzione di due Studi estratti a sorte fra sei presentati dal candidato e scelti fra i seguenti testi (o altri di analoga difficoltà):

- H.G. Baermann, *12 Esercizi* op. 30
- E. Cavallini, *30 Capricci*
- R. Stark, *24 Studi* op. 49
- A. Uhl, *48 Studi* (vol. 1)

## PRASSI ESECUTIVE E REPERTORIO – I

### Clarinetto

Anno di corso: 1°

Corso annuale: 45 ore / CFA 15

Forma di verifica: esame

Programma del corso:

Individuazione di una routine di studio personalizzata per lo sviluppo della tecnica strumentale, il controllo del suono e l'agilità della mano.

Studio su espressività, dinamiche, staccato e vibrato finalizzati all'interpretazione del repertorio. Nel primo anno il lavoro potrà essere prevalentemente concentrato su metodi, tuttavia verrà affrontato anche il repertorio per clarinetto e orchestra e clarinetto e pianoforte.

Esame, modalità svolgimento: prova pratica e orale

Programma d'esame:

☞ Esecuzione di un brano da concerto per clarinetto e pianoforte

☞ Esecuzione di due Studi estratti a sorte fra dodici presentati e scelti dai seguenti metodi:

- H.G. Baermann, *12 Esercizi* op. 30: nn. 3, 6
- E. Cavallini, *30 Capricci*: nn. 2, 3, 14, 23, 29
- R. Stark, *24 Studi* op. 49: nn. 2, 3, 6, 9, 23
- A. Uhl, *48 Studi* (vol. 1): nn. 2, 4, 12, 16, 20

☞ Lettura a prima vista e trasporto non oltre un tono sopra ed un semitono sotto (clarinetto in Do e in La)

☞ Esecuzione, previo studio di tre ore, di un brano con accompagnamento del pianoforte assegnato dalla Commissione

☞ Dimostrare di conoscere la costruzione e la famiglia dei clarinetti.

## PRASSI ESECUTIVE E REPERTORIO – II

### Clarinetto

Anno di corso: 2°

Corso annuale: 45 ore / CFA 15

Forma di verifica: esame

Programma del corso: sviluppo della tecnica strumentale. Repertorio per clarinetto solista con orchestra e/o con organici vari.

Esame, modalità svolgimento: pratica

Programma d'esame:

Esecuzione di un Concerto o Sonata o altro brano per clarinetto e pianoforte

Esecuzione di due Studi estratti a sorte fra sei presentati dal candidato scelti fra i seguenti (o altro testo adottato):

- P. Jeanjean, *16 Studi moderni*
- A. Magnani, *10 Studi Capriccio di grande difficoltà*
- R. Stark, *24 Studi* op. 51
- A. Uhl, *48 Studi* (vol. 2)

Colloquio sul repertorio dello strumento: solistico, cameristico e orchestrale

<b>PRASSI ESECUTIVE E REPERTORIO – III</b> <b>Clarinetto</b>
---

Anno di corso: 3°

Corso annuale: ore 45 / CFA 15

Forma di verifica: esame

Programma del corso: sviluppo della tecnica strumentale, repertorio concertistico, studio degli a solo e passi orchestrali più importanti del repertorio lirico e sinfonico per clarinetto.

Esame, modalità svolgimento: prova pratica

Programma d'esame:

1. Esecuzione di uno dei seguenti Concerti a scelta del candidato :
  - W.A. Mozart, *Concerto* KV 622
  - C. M. von Weber, *Concerto* n. 1 op. 73
  - C. M. von Weber, *Concerto* n. 2 op. 74
  - L. Spohr, *Concerto* n. 1 in Do minore
2. Esecuzione di un Concerto o brano originale da concerto per clarinetto e orchestra (rid. per clarinetto e pianoforte) del XX secolo
3. Esecuzione di una Sonata o brano originale per clarinetto e pianoforte del periodo Classico, Romantico o tardo Romantico, oppure esecuzione di un brano per clarinetto solo.

## **METODOLOGIA DELL'INSEGNAMENTO STRUMENTALE**

### **Clarinetto**

Anno di corso: 3°

Corso semestrale: 10 ore / CFA 2

Forma di verifica: esame

Programma del corso: lezioni teoriche e pratiche sui seguenti argomenti:

1. Impostazione di uno studente di 10/14 anni: esercizi per la consapevolezza della respirazione, imboccatura e postura.
2. Organizzazione del metodo di studio: tecnica di base per il suono, per la posizione e l'agilità delle mani.
3. Impostazione di una routine per i diversi livelli di studio e relativo repertorio.
4. Metodi
5. Esercitazioni pratiche di lezione in classe sotto la supervisione del docente.

Esame, modalità svolgimento: prova scritta e orale

Programma d'esame: colloquio sul programma del corso e presentazione di un elaborato scritto relativo al lavoro pratico svolto in classe.

## **LETTERATURA DELLO STRUMENTO – I**

### **Clarinetto**

Anno di corso: 1°

Corso semestrale: 10 ore / CFA 2

Forma di verifica: idoneità a fronte delle presenze

Programma del corso: percorso sulla letteratura del clarinetto e strumenti affini, legata alla sua evoluzione strutturale e all'uso che attribuitogli dagli autori nei diversi periodi storici. Verrà trattato il repertorio orchestrale, da camera e solistico.

Programma di idoneità: idoneità assegnata dal docente a fronte delle presenze.

**LETTERATURA DELLO STRUMENTO – II**  
**Clarinetto**

Anno di corso: 2°

Corso semestrale: 10 ore / CFA 2

Forma di verifica: esame

Programma del corso: completamento del programma iniziato nel primo anno.

Esame, modalità svolgimento: esame teorico e pratico

Programma d'esame:

1. Colloquio sul programma svolto.
2. Presentazione di tre pezzi rappresentativi della letteratura per clarinetto di tre diversi periodi storici anche con esempi strumentali.

**ESAME FINALE DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO (CFA 10)**  
**Clarinetto**

Concerto con programma libero, della durata tra i 40 e i 60 minuti circa.

Il concerto dovrà essere illustrato in un programma di sala interamente a cura del candidato.