

PROGRAMMI DEI CORSI ACCADEMICI DI SECONDO LIVELLO - BIENNIO

FLAUTO

L'offerta formativa del Conservatorio Vivaldi prevede due tipologie di Corsi di Studio:

- Corsi Preaccademici articolati in tre o in due Livelli

- Corsi Accademici articolati in due Cicli:

1) Triennio Accademico – Durata: 3 anni - Attestazione finale: Diploma Accademico di primo livello

2) Biennio Accademico – Durata: 2 anni - Attestazione finale: Diploma Accademico di secondo livello (Specializzazione)

Il Corso Preaccademico di Flauto prevede tre Livelli

Livello A – Durata: 3 anni -Attestazione finale: Certificazione A

Livello B – Durata: 2 anni - Attestazione finale: Certificazione B

Livello C – Durata: 2 anni - Attestazione finale: Certificazione C

Ogni Corso prevede uno specifico Piano di Studi illustrato nelle tabelle che seguono.

N.B. Sono escluse dalle tabelle le discipline comuni a più corsi. Per queste ed eventuali altre che non compaiano nel presente documento consultare il sito:

<http://www.conservatoriovivaldi.it/elenco-insegnamenti-general/>

Corsi Accademici (Alta Formazione)
BIENNIO di SECONDO LIVELLO
Flauto

REQUISITI DI ACCESSO

Possono essere ammessi al corso coloro che, alla presentazione della domanda di ammissione, siano in possesso del diploma di scuola secondaria di secondo grado (maturità) unitamente a uno dei seguenti titoli di studio:

1. diploma di Flauto conseguito in Italia a seguito dei corsi tradizionali attivati presso uno dei Conservatori di musica o degli Istituti Musicali Pareggiati ed equiparato ai diplomi di primo livello ai sensi della Legge 268/2002;
2. diploma accademico di primo livello di Flauto conseguito presso i Conservatori di musica o gli Istituti Musicali Pareggiati;
3. diploma di Flauto conseguito all'estero e legalmente riconosciuto a seguito delle previste procedure di equipollenza;
4. diploma o diploma accademico di primo livello di altro strumento conseguito presso i Conservatorio o gli Istituti Musicali Pareggiati;
5. laurea universitaria di primo livello.

ESAME DI AMMISSIONE

Programma d'esame:

1. Esecuzione di un programma a libera scelta di difficoltà adeguata alla preparazione raggiunta con il conseguimento di uno dei Diplomi strumentali sopra elencati .
Durata massima della prova: 20 minuti.
2. Due passi "a solo" del repertorio lirico-sinfonico a scelta del candidato. Eventuale lettura a prima vista.
3. Colloquio motivazionale.

N.B. STUDENTI STRANIERI

Tutti gli studenti stranieri sono tenuti a dimostrare un livello di conoscenza della Lingua Italiana pari al livello B1, ovvero CILS Uno (di conoscenza della lingua italiana) presentando certificazione ufficiale, oppure superando l'apposito test d'ingresso. Se la prova risulta gravemente insufficiente il candidato non potrà sostenere l'ammissione al Corso principale richiesto; se lievemente insufficiente, il candidato può essere iscritto con debito e ripetere il test l'anno successivo. Il mancato superamento del test d'ingresso di Lingua entro la prova d'ammissione per l'a.a.successivo, annulla l'iscrizione all'a.a. in corso e gli eventuali esami sostenuti durante i mesi frequentati.

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI – I

Flauto

Anno di corso: 1°

Corso annuale: 30 ore /CFA 14

Forma di verifica: esame

Programma del corso: studio del repertorio per flauto solo, flauto e pianoforte o b.c. , per flauto e orchestra, dal periodo barocco al moderno e al contemporaneo.

Esame, modalità svolgimento: prova pratica

Programma d'esame:

Esecuzione di un programma da concerto della durata di circa 60 minuti comprendente:

1. Un concerto per per flauto e orchestra (rid. flauto e pianoforte) o sonata per flauto e pianoforte (anche flauto e b.c.) tratto dal repertorio dal barocco fino al XIX secolo
2. Un concerto per flauto e orchestra (rid. flauto e pianoforte) o sonata per flauto e pianoforte tratto dal repertorio dal XX secolo in poi
3. Un brano per flauto solo
4. Un brano, con o senza accompagnamento, per ottavino e/o flauto in sol.

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI – II

Flauto

Anno di corso: 2°

Corso annuale: 30 ore /CFA 14

Forma di verifica: esame

Programma del corso: studio del repertorio per flauto solo, flauto e pianoforte o b.c. , flauto e orchestra, dal periodo barocco al moderno e al contemporaneo.

Esame, modalità svolgimento: prova pratica

Programma d'esame: esecuzione di un programma da concerto della durata di circa 60 minuti comprendente quattro brani di periodi e stili diversi.

Programma del docente a puro titolo indicativo:

Flauto solo

- J.S. Bach, *Partita* in la min. BWV 1013
- C.Ph.E. Bach, *Sonata* in la min.
- L. Berio, *Sequenza*
- E. Bozza, *Image*
- C. Debussy, *Siryx*

- P. Hindemith, *Acht Stücke*
- A. Honegger, *Danse de la chèvre*
- J. Ibert, *Pièce*
- A. Jolivet, *Cinq Incantations*
- S. Mercadante, *10 Arie Variate*
- G.P. Telemann, *12 Fantasie*
- E.Varèse, *Density 21.5*

Flauto e pianoforte o b.c.

- J.S. Bach, *6 Sonate* per flauto e b.c.
- C.Ph.E. Bach, *Sonate* per flauto e b.c.
- P. Boulez, *Sonatina* per flauto e pianoforte
- A. Casella, *Siciliana e burlasca* per flauto e pianoforte;
- A. Casella, *Barcarola e Scherzo* per flauto e pianoforte.
- G. Donizetti, *Sonata* per flauto e pianoforte
- H. Dutilleux, *Sonatina* per flauto e pianoforte
- P. Hindemith: *Sonata* (1936) per flauto e pianoforte
- L. Hugues, *Concerto* op. 56
- L. Hugues, *Concerto* n. 2 op. 58
- A. Jolivet, *Chant de linos* per flauto e pianoforte
- B. Martinu, *First Sonata* per flauto e pianoforte
- O. Messiaen, *Le merle noir* per flauto e pianoforte
- D. Milhaud, *Sonatine* per flauto e pianoforte
- W.A. Mozart, *6 Sonate* per flauto e pianoforte
- M. Pilati, *Sonata* per flauto e pianoforte
- G. Platti, *Sonata in re magg.* per flauto e b.c.
- F. Poulenc, *Sonata* per flauto e pianoforte
- S. Prokof'ev, *Sonata in re magg.* per flauto e pianoforte
- C. Reinecke, *Undine* per flauto e pianoforte
- F. Schubert, *Introduzione, tema e variazioni* op.160 per flauto e pianoforte
- L. Vinci, *Sonata in re magg.* per flauto e b.c.
- A. Vivaldi, *Il Pastor fido* per flauto e b.c.

Flauto e orchestra

- J.S. Bach, *Suite* in si min. BWV 1067
- C.Ph.E. Bach, *Concerto* in re min.
- C.Ph.E. Bach, *Concerto* in la min.
- M. Blavet, *Concerto* in la min.
- F. Devienne, *Concerto* n.8 in sol magg.
- F. Donatoni, *Puppenspiel*
- J. Ibert, *Concerto*
- F. Martin, *Ballade*

- W.A. Mozart, *Concerto* in sol magg. KV 313
- W.A. Mozart, *Concerto* in re magg. KV 314
- W.A. Mozart, *Concerto* in do magg. per fl e arpa KV 299
- S. Mercadante, *Concerto* n° 1 in mi min.;
- S. Mercadante *Concerto* n° 4 in sol magg.
- C. Nielsen, *Concerto*
- C. Reinecke, *Concerto* in re magg.

È possibile inserire nel programma di studio, concordandoli col docente, anche altri brani proposti dallo studente.

TRATTATISTICA E METODI – I Flauto
--

Anno di corso: 1°

Corso semestrale: 15 ore / CFA 3

Forma di verifica: esame

Programma del corso: analisi e studio dei trattati e metodi più famosi scritti per flauto dal Rinascimento a fine Settecento

Esame, modalità di svolgimento: prova orale

Programma d'esame: relazione sul programma svolto con eventuale discussione di una tesina personale su un argomento concordato con il docente.

TRATTATISTICA E METODI – II Flauto

Anno di corso 2°

Corso semestrale: 15 ore / CFA 3

Forma di verifica: esame

Programma del corso: analisi e studio dei trattati e metodi più famosi scritti per flauto dal primo Ottocento ad oggi.

Esame, modalità di svolgimento: prova orale

Programma d'esame: relazione sul programma svolto con eventuale discussione di una tesina personale su un argomento concordato con il docente.

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI D'ORCHESTRA – I Flauto
--

Anno di corso: 1°

Corso annuale: 20 ore / CFA 4

Forma di verifica: esame

Programma del corso: studio dei passi d'orchestra e a solo del repertorio lirico e sinfonico per flauto, ottavino e flauto in sol. Sintetica ricognizione cronologica sull'utilizzo di tali strumenti dalla nascita ai nostri giorni e nelle più svariate formazioni strumentali.

Esame, modalità svolgimento: prova pratica

Programma di esame: esecuzione di passi d'orchestra e a solo, scelti dal repertorio trattato durante il corso.

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI D'ORCHESTRA – II Flauto

Anno di corso: 2°

Corso annuale: 20 ore CFA 4

Forma di verifica: esame

Programma del corso: completamento del programma del primo anno.

Esame, modalità svolgimento: prova pratica

Programma di esame: esecuzione di passi d'orchestra e a solo, scelti dal repertorio trattato durante il corso.

OTTAVINO, FLAUTO IN SOL E FLAUTO BASSO – I Flauto
--

Anno di corso: 1°

Corso semestrale: 10 ore/ CFA 2

Forma di verifica: esame

Programma del corso: pratica dell'ottavino, del flauto in sol e del flauto basso

Esame, modalità di svolgimento: prova pratica

Programma d'esame: esecuzione di alcuni brani trattati durante il corso

OTTAVINO, FLAUTO IN SOL E FLAUTO BASSO – II
Flauto

Anno di corso: 2°

Corso semestrale: 10 ore / CFA 2

Forma di verifica: esame

Programma del corso: pratica dell'ottavino, del flauto in sol e del flauto basso

Esame, modalità di svolgimento: prova pratica

Programma d'esame: esecuzione di alcuni brani trattati durante il corso

PROGRAMMA E MODALITA' DI SVOLGIMENTO
ESAME FINALE DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO (CFA 10)

Esecuzione di recital con programma libero comprendente brani per flauto solo e/o con accompagnamento di pianoforte o altri strumenti, base magnetica o digitale.

Durata: 60 minuti circa.

Breve colloquio relativo al programma e al repertorio scelto.

Il concerto dovrà essere illustrato in un programma di sala interamente a cura del candidato.