

PROGRAMMI DEI CORSI ACCADEMICI DI SECONDO LIVELLO

CANTO JAZZ

L'offerta formativa del Conservatorio Vivaldi prevede due tipologie di Corsi di Studio:

- Corsi Pre-Accademici articolati in tre o in due Livelli

- Corsi Accademici articolati in due Cicli:

- 1) Triennio Accademico – Durata: 3 anni - Attestazione finale: Diploma Accademico di primo livello
- 2) Biennio Accademico – Durata: 2 anni - Attestazione finale: Diploma Accademico di secondo livello (Specializzazione)

Il Corso Preaccademico di Canto jazz prevede due Livelli

Livello B - Durata 2 anni -Attestazione finale: Certificazione B

Livello C Durata 2 anni - Attestazione finale: Certificazione C

Ogni Corso prevede uno specifico Piano di Studi illustrato nelle tabelle che seguono.

N.B. Sono escluse dalle tabelle le discipline comuni a più corsi. Per queste ed eventuali altre che non compaiano nel presente documento consultare il sito:

<http://www.conservatoriovivaldi.it/elenco-insegnamenti-general/>

Corsi Accademici (Alta Formazione)
BIENNIO di SECONDO LIVELLO
Canto Jazz

REQUISITI DI ACCESSO

Possono essere ammessi al corso coloro che, alla presentazione della domanda di ammissione, siano in possesso del diploma di scuola secondaria di secondo grado (maturità) unitamente a uno dei seguenti titoli di studio:

1. diploma di Composizione o strumento di indirizzo classico o jazz conseguito in Italia a seguito dei corsi tradizionali attivati presso uno dei Conservatori di musica o degli Istituti Musicali Pareggiati ed equiparato ai diplomi di primo livello ai sensi della Legge 268/2002;
2. diploma accademico di primo livello di Composizione o strumento di indirizzo classico o jazz conseguito presso i Conservatori di musica o gli Istituti Musicali Pareggiati;
3. diploma di Composizione o strumento di indirizzo classico o jazz conseguito all'estero e legalmente riconosciuto a seguito delle previste procedure di equipollenza;
4. diploma o diploma accademico di primo livello di altro strumento conseguito presso i Conservatorio o gli Istituti Musicali Pareggiati;
5. laurea universitaria di primo livello.

N.B. STUDENTI STRANIERI

Tutti gli studenti stranieri sono tenuti a dimostrare un livello di conoscenza della Lingua Italiana pari al livello B1, ovvero CILS Uno (di conoscenza della lingua italiana) presentando certificazione ufficiale, oppure superando l'apposito test d'ingresso. Se la prova risulta gravemente insufficiente il candidato non potrà sostenere l'ammissione al Corso principale richiesto; se lievemente insufficiente, il candidato può essere iscritto con debito e ripetere il test l'anno successivo. Il mancato superamento del test d'ingresso di Lingua entro la prova di ammissione per l'a.a.successivo, annulla l'iscrizione all'a.a. in corso e gli eventuali esami sostenuti durante i mesi frequentati.

ESAME DI AMMISSIONE
Canto Jazz

1. Esecuzione di tre brani vocali – un rhythm changes up tempo, un ballad, un vocalese style – a scelta del/la candidato/a, con accompagnamento strumentale. Nell'esecuzione il/la candidato/a, cui spetta provvedere all'accompagnamento strumentale, deve dimostrare di possedere adeguata preparazione tecnica e stilistica. Conoscenza delle strutture fondamentali delle principali forme jazzistiche. Esecuzione di arpeggi e scale.

N.B. Il programma di difficoltà adeguata alla preparazione raggiunta con il conseguimento di uno dei diplomi di composizione o di strumento sopra elencati.

La Commissione ha facoltà di ascoltare tutto o parte del programma presentato. In caso di idoneità e di ammissione al corso, qualora il/la candidato/a non sia in possesso di titolo specifico, si rende obbligatoria la frequenza del modulo “Fisiopatologia dell'esecuzione vocale” del triennio specifico.

2. Prova di improvvisazione e lettura a prima vista di un brano a scelta della commissione.
3. Prova di Pianoforte complementare per il jazz: lettura a prima vista di tre brani appartenenti al repertorio jazz di diverso ambito stilistico (ballad, medium swing,

latin).

4. Verifica tramite colloquio delle nozioni di armonia jazz richieste (vedi programma specifico di Armonia per il jazz - 2).
5. Colloquio motivazionale.

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI – I Canto Jazz
--

Anno di corso: 1°

Corso annuale: 30 ore / CFA 15

Forma di verifica: esame

Programma del corso: percorsi monografici sugli autori moderni più rappresentativi. Studi, pattern, trascrizioni di assoli.

Esame, modalità di svolgimento: prova pratica individuale della durata di 30 minuti, con accompagnamento.

Programma d'esame:

1. Presentazione di una tesina monografica a scelta tra gli argomenti affrontati durante l'anno.
2. Esecuzione di brani a scelta del candidato/a e a scelta della commissione.

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI – II Canto Jazz

Anno di corso: 2°

Corso annuale: 30 ore / CFA 15

Forma di verifica: esame

Programma del corso: percorsi monografici sugli autori contemporanei più rappresentativi. Laboratorio vocale sul free bop e free jazz. Laboratorio di scrittura vocale.

Esame, modalità di svolgimento: prova pratica individuale della durata di 30 minuti, con accompagnamento.

Programma d'esame: presentazione di una tesina monografica a scelta tra gli argomenti affrontati durante l'anno. Esecuzione di brani a scelta del candidato/a e a scelta della commissione.

PROGRAMMA E MODALITA' DI SVOLGIMENTO
ESAME FINALE DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO (CFA 10)
Canto Jazz

1. Presentazione di un elaborato scritto, di consistenza e approfondimento adeguati, sulle tematiche della tesi scelta, con allegate le partiture dei brani proposti, da consegnare al docente almeno un mese prima della data fissata per la sessione di laurea.
2. Esecuzione di un programma da concerto di 40/45 minuti, inerente la tematica scelta, con formazione libera e con almeno un brano originale scritto ed arrangiato dal/la candidato/a.
3. Il/la candidato/a dovrà provvedere all'elaborazione di un programma di sala.

