

PROGRAMMI DEI CORSI ACCADEMICI DI SECONDO LIVELLO

SAXOFONO E CLARINETTO JAZZ

L'offerta formativa del Conservatorio Vivaldi prevede due tipologie di Corsi di Studio:

- Corsi Preaccademici articolati in tre o in due Livelli

N.B. Per informazioni, contattare il Capodipartimento, prof. Enrico Fazio enricofazio7@yahoo.it

- Corsi Accademici articolati in due Cicli:

1. Triennio Accademico – Durata: 3 anni - Attestazione finale: Diploma Accademico di primo livello

2. Biennio Accademico – Durata: 2 anni - Attestazione finale: Diploma Accademico di secondo livello (Specializzazione)

Ogni Corso prevede uno specifico Piano di Studi illustrato nelle tabelle che seguono.

N.B. Sono escluse dalle tabelle le discipline comuni a più corsi. Per queste ed eventuali altre che non compaiano nel presente documento consultare il sito:

<http://www.conservatoriovivaldi.it/elenco-insegnamenti-general/>

**Corsi Accademici (Alta Formazione)
BIENNIO di SECONDO LIVELLO
Saxofono e Clarinetto Jazz**

REQUISITI DI ACCESSO

Possono essere ammessi al corso coloro che, alla presentazione della domanda di ammissione, siano in possesso del diploma di scuola secondaria di secondo grado (maturità) unitamente a uno dei seguenti titoli di studio:

1. diploma di Saxofono o Clarinetto conseguito in Italia a seguito dei corsi tradizionali attivati presso uno dei Conservatori di musica o degli Istituti Musicali Pareggiati ed equiparato ai diplomi di primo livello ai sensi della Legge 268/2002;
2. diploma accademico di primo livello di Saxofono o Clarinetto conseguito presso i Conservatori di musica o gli Istituti Musicali Pareggiati;
3. diploma di Saxofono o Clarinetto conseguito all'estero e legalmente riconosciuto a seguito delle previste procedure di equipollenza;
4. diploma o diploma accademico di primo livello di altro strumento conseguito presso i Conservatorio o gli Istituti Musicali Pareggiati;
5. laurea universitaria di primo livello

N.B. STUDENTI STRANIERI

Tutti gli studenti stranieri sono tenuti a dimostrare un livello di conoscenza della Lingua Italiana pari al livello B1, ovvero CILS Uno (di conoscenza della lingua italiana) presentando certificazione ufficiale, oppure superando l'apposito test d'ingresso. Se la prova risulta gravemente insufficiente il candidato non potrà sostenere l'ammissione al Corso principale richiesto; se lievemente insufficiente, il candidato può essere iscritto con debito e ripetere il test l'anno successivo. Il mancato superamento del test d'ingresso di Lingua entro la prova di ammissione per l'a.a. successivo, annulla l'iscrizione all'a.a. in corso e gli eventuali esami sostenuti durante i mesi frequentati.

**ESAME DI AMMISSIONE
Saxofono e Clarinetto Jazz**

1. Esecuzione di un programma a libera scelta, di difficoltà adeguata alla preparazione raggiunta con il conseguimento di uno dei Diplomi strumentali sopra elencati Durata massima della prova: 20 minuti.
2. Colloquio motivazionale.

**PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI – I
Saxofono e Clarinetto Jazz**

Anno di corso: 1°

Corso annuale: 30 ore / CFA 15

Forme di verifica: esame

Programma del corso: studio dell'interpretazione jazz e del repertorio di importanti jazzisti. Studio di vari patterns. Approfondimento delle tecniche strumentali anche non convenzionali.

Bibliografia di riferimento:

- *Patterns for Jazz* (Berklee Press)

- J. Aebersold: basi CD con improv. su temi di Gordon, Niehaus e altri.
- S. Rascher, *158 saxophone exercises*, ed. Hansen
- R. Ricker, *Etudes sur la gamme diminuée pour le saxophone*, ed. Leduc
- B. Eskovitz e E. Watts, *Jazz duets for saxophone*, ed. Alfred

Esame, modalità di svolgimento: prova pratica

Programma d'esame:

1. Improvvisazione su base ritmica
2. Esecuzione di esercizi di elevata difficoltà dai testi studiati
3. Improvvisazione libera su uno spunto scelto dal candidato

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI – II Saxofono e Clarinetto Jazz

Anno di corso: 2°

Corso annuale: 30 ore / CFA 15

Forme di verifica: esame

Programma del corso: Studio delle tecniche non convenzionali Respirazione circolare, slap, growl, ecc.. Ulteriore approfondimento della tecnica strumentale. Sviluppo della personalità artistica e creativa dello studente con libere improvvisazioni

Bibliografia di riferimento:

- J. Aebersold, basi CD: su temi di Monk e vari standards
- Y. Lateef, *Repository of Scales and Melodic Patterns*
- B. Mintzer, *14 Jazz & Funk Etudes*

Esame, modalità di svolgimento: prova pratica

Programma d'esame:

1. Improvvisazione su base ritmica
2. Esercizi dai testi consigliati
3. Improvvisazione "creative" su composizioni originali del candidato.

PIANOFORTE PER STRUMENTI E CANTO JAZZ – I
Saxofono e Clarinetto Jazz

Anno di corso: 1°

Corso semestrale: 20 ore / CFA 3

Forma di verifica: idoneità

Programma del corso: Tecnica: scale e arpeggi, progressioni a 2, 3, 4, 5 voci in tutte le tonalità. Diversi tipi di voicing. Studio dei pattern sui II V I e sul blues. Studio del repertorio standard jazz. Lettura estemporanea.

Verifica, modalità svolgimento: prova pratica

Programma d'idoneità: cfr. contenuti del corso.

PIANOFORTE PER STRUMENTI E CANTO JAZZ – II
Saxofono e Clarinetto Jazz

Anno di corso: 2°

Corso semestrale: 20 ore / CFA 3

Forma di verifica: esame

Programma del corso: Tecnica: scale e arpeggi, progressioni a 2, 3, 4, 5 voci in tutte le tonalità. Diversi tipi di voicing. Studio dei pattern sui II V I e sul blues. Studio del repertorio standard jazz. Lettura estemporanea.

Esame, modalità svolgimento: prova pratica

Programma d'esame: cfr. contenuti del corso.

PROGRAMMA E MODALITA' DI SVOLGIMENTO
ESAME FINALE DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO (CFA 10)
Saxofono e Clarinetto Jazz

1. Esecuzione di un programma da concerto della durata minima di 35 e massima di 45 minuti.
2. Presentazione di elaborato scritto sull'argomento della tesi.

NB: Attraverso la presentazione in concerto di personali interpretazioni di classici del jazz e/o di suoi brani originali, l'allievo/a dovrà porre attenzione – oltre a dimostrare la sua perizia tecnico/musicale – anche alla sua capacità di rapportarsi alla situazione “live” sul palco e di fronte al pubblico.