

PROGRAMMI DEI CORSI ACCADEMICI DI PRIMO LIVELLO

SAXOFONO E CLARINETTO JAZZ

L'offerta formativa del Conservatorio Vivaldi prevede due tipologie di Corsi di Studio:

- Corsi Propedeutici - Durata 3 anni

N.B. Per informazioni, contattare il Capodipartimento, prof. Enrico Fazio enricofazio7@yahoo.it

- Corsi Accademici articolati in due Cicli:

- Triennio Accademico – Durata: 3 anni - Attestazione finale: Diploma Accademico di primo livello
- Biennio Accademico – Durata: 2 anni - Attestazione finale: Diploma Accademico di secondo livello (Specializzazione)

Ogni Corso prevede uno specifico Piano di Studi illustrato nelle tabelle che seguono.

N.B. Sono escluse dalle tabelle le discipline comuni a più corsi. Per queste ed eventuali altre che non compaiano nel presente documento consultare il sito:
<http://www.conservatoriovivaldi.it/elenco-insegnamenti-general/>

**Corsi Accademici (Alta Formazione)
TRIENNIO di PRIMO LIVELLO
Saxofono e Clarinetto Jazz**

ESAME DI AMMISSIONE

Prima prova: AREA COMUNE (collettiva)

Il programma dettagliato è descritto nel documento https://www.conservatoriovivaldi.it/WIP/wp-content/uploads/Requisiti-Ammissione-21-22-agg-8_6_21-1.pdf

Il mancato superamento di una o più prove comporta l'acquisizione di un debito formativo che, in caso di iscrizione, lo studente dovrà colmare entro la fine del primo anno accademico.

N.B. STUDENTI STRANIERI

Tutti gli studenti stranieri sono tenuti a dimostrare un livello di conoscenza della Lingua Italiana pari al livello B1, ovvero CILS Uno (di conoscenza della lingua italiana) presentando certificazione ufficiale, oppure superando l'apposito test d'ingresso. Se la prova risulta gravemente insufficiente il candidato non potrà sostenere l'ammissione al Corso principale richiesto; se lievemente insufficiente, il candidato può essere iscritto con debito e ripetere il test l'anno successivo. Il mancato superamento del test d'ingresso di Lingua entro la prova di ammissione per l'a.a.successivo, annulla l'iscrizione all'a.a. in corso e gli eventuali esami sostenuti durante i mesi frequentati.

Seconda prova:

1. esecuzione di scale e arpeggi in varie tonalità
2. lettura di esercizi ad interpretazione jazzistica di modesta difficoltà
3. esecuzione su base o con accompagnatori di un tema noto e relativa improvvisazione (brano scelto dal candidato)

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI – I **Saxofono e Clarinetto Jazz**

Anno di corso: 1°

Corso annuale: 30 ore / CFA 17

Forma di verifica: esame

Programma del corso: perfezionamento della tecnica strumentale: respirazione, articolazioni, omogeneità e qualità del suono. Studio dell'interpretazione jazz attraverso letture varie. Pratica di improvvisazione su basi di brani di noti jazzisti

Bibliografia di riferimento:

J. Aebersold, *Improvvisazione su basi CD - semplici giri armonici e blues*

O. Nelson, *Improvisation for Saxophone*

L. Niehaus, *Jazz Conception*, voll. III e IV

Esame, modalità di svolgimento: prova pratica

Programma d'esame:

1. Esecuzione di un brano standard e di un blues scelti dal candidato su base

2. Lettura jazzistica dai volumi di Niehaus studiati

3. Esecuzione di scale e arpeggi

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI – II **Saxofono e Clarinetto Jazz**

Anno di corso: 2°

Corso annuale: 30 ore / CFA 17

Forma di verifica: esame

Programma del corso: applicazione dell'armonia di base sullo strumento, vari tipi di scale (diminuite, modali, blues...). Pratica di improvvisazione su basi .

Letture di media difficoltà

Testi di riferimento:

Patterns for Jazz (Berklee Press)

J. Aebersold: basi con CD e improvvisazioni su temi di Ellington, Rollins e standards

L. Niehaus, *Jazz Conception*, voll. IV e V

Esame, modalità di svolgimento: prova pratica

Programma d'esame:

1. Esecuzione su basi di due brani classici del jazz con solo improvvisato
2. Esecuzioni di esercizi di media difficoltà
3. Letture di interpretazione jazzistica dai testi studiati

<p style="text-align: center;">PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI – III Saxofono e Clarinetto Jazz</p>
--

Anno di corso: 3°

Corso annuale: ore 30 / CFA 17

Forma di verifica: esame

Programma del corso: ricerca più approfondita sulla sonorità. Cenni di respirazione circolare e altre tecniche inusuali. Letture difficili e improvvisazione su basi.

Testi di riferimento:

- J. Aebersold, basi con CD e improvvisazioni su temi di Dameron, Gordon e standards.
- L. Niehaus, Duetti e blues in 12 tonalità
- J. Viola, *Chord studies*, vol. II (Berklee Press)

Esame, modalità di svolgimento: prova pratica

Programma d'esame:

1. Letture di brani difficili
2. Improvvisazione su basi con particolare attenzione alla creatività del candidato
3. Esecuzione di esercizi in tonalità non usuali

<p style="text-align: center;">PIANOFORTE PER STRUMENTI E CANTO JAZZ – I Saxofono e Clarinetto Jazz</p>

Anno di corso: 1°

Corso semestrale: ore 12/ CFA 1

Forma di verifica: idoneità

Programma del corso: Tecnica: scale e arpeggi, progressioni a 2, 3, 4, 5 voci in tutte le tonalità. Diversi tipi di voicing. Studio dei pattern sui II V I e sul blues. Studio del repertorio standard jazz. Lettura estemporanea.

Verifica, modalità svolgimento: prova pratica

Programma idoneità: cfr. programma del corso.

PIANOFORTE PER STRUMENTI E CANTO JAZZ – II
Saxofono e Clarinetto Jazz

Anno di corso: 2°

Corso semestrale: ore 12/ CFA 1

Forma di verifica: idoneità

Programma del corso: Tecnica: scale e arpeggi, progressioni a 2, 3, 4, 5 voci in tutte le tonalità. Diversi tipi di voicing. Studio dei pattern sui II V I e sul blues. Studio del repertorio standard jazz. Lettura estemporanea.

Verifica, modalità svolgimento: prova pratica

Programma idoneità: cfr. contenuti del corso.

PIANOFORTE PER STRUMENTI E CANTO JAZZ – III
Saxofono e Clarinetto Jazz

Anno di corso: 1°

Corso semestrale: ore 12/ CFA 1

Forma di verifica: esame

Programma del corso: Tecnica: scale e arpeggi, progressioni a 2, 3, 4, 5 voci in tutte le tonalità. Diversi tipi di voicing. Studio dei pattern sui II V I e sul blues. Studio del repertorio standard jazz. Lettura estemporanea.

Esame, modalità svolgimento: prova pratica

Programma esame: cfr. contenuti del corso.

PROGRAMMA E MODALITA' DI SVOLGIMENTO
ESAME FINALE DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO (CFA 9)
Saxofono e Clarinetto Jazz

1. Esecuzione di un programma da concerto della durata minima di 30 e massima di 45 minuti con particolare “focus” sulle parti di improvvisazione del candidato.
2. Presentazione di elaborato scritto sull'argomento della tesi.

NB: Importanza sarà anche data alla presentazione sul palco da parte del candidato