

PROGRAMMA DEI CORSI ACCADEMICI DI SECONDO LIVELLO - BIENNIO

OBOE

L'offerta formativa del Conservatorio Vivaldi prevede due tipologie di Corsi di Studio:

- Corsi Preaccademici articolati in tre o in due Livelli

- Corsi Accademici articolati in due Cicli:

1) Triennio Accademico – Durata: 3 anni - Attestazione finale: Diploma Accademico di primo livello

2) Biennio Accademico – Durata: 2 anni - Attestazione finale: Diploma Accademico di secondo livello (Specializzazione)

Il Corso Preaccademico di oboe prevede tre Livelli

Livello A – Durata: 3 anni -Attestazione finale: Certificazione A

Livello B – Durata: 2 anni - Attestazione finale: Certificazione B

Livello C - Durata: 2 anni - Attestazione finale: Certificazione C

Ogni Corso prevede uno specifico Piano di Studi illustrato nelle tabelle che seguono.

N.B. Sono escluse dalle tabelle le discipline comuni a più corsi. Per queste ed eventuali altre che non compaiano nel presente documento consultare il sito:

<http://www.conservatoriovivaldi.it/elenco-insegnamenti-general/>

Corsi Accademici (Alta Formazione)
BIENNIO di SECONDO LIVELLO
Oboe e Corno inglese

REQUISITI DI ACCESSO

Possono essere ammessi al corso coloro che, alla presentazione della domanda di ammissione, siano in possesso del diploma di scuola secondaria di secondo grado (maturità) unitamente a uno dei seguenti titoli di studio:

1. diploma di oboe e corno inglese conseguito in Italia a seguito dei corsi tradizionali attivati presso uno dei Conservatori di musica o degli Istituti Musicali Pareggiati ed equiparato ai diplomi di primo livello ai sensi della Legge 268/2002;
2. diploma accademico di primo livello di oboe e corno inglese conseguito presso i Conservatori di musica o gli Istituti Musicali Pareggiati;
3. diploma di oboe e corno inglese conseguito all'estero e legalmente riconosciuto a seguito delle previste procedure di equipollenza;
4. diploma o diploma accademico di primo livello di altro strumento conseguito presso i Conservatorio o gli Istituti Musicali Pareggiati;
5. laurea universitaria di primo livello.

Esame di ammissione
Oboe e Corno inglese

1. Esecuzione di un programma a libera scelta di difficoltà adeguata alla preparazione raggiunta con il conseguimento di uno dei Diplomi strumentali sopra elencati con l'oboe e/o il corno inglese. Durata massima della prova: 20 minuti
2. Colloquio motivazionale.

N.B. STUDENTI STRANIERI

Tutti gli studenti stranieri sono tenuti a dimostrare un livello di conoscenza della Lingua Italiana pari al livello B1, ovvero CILS Uno (di conoscenza della lingua italiana) presentando certificazione ufficiale, oppure superando l'apposito test d'ingresso. Se la prova risulta gravemente insufficiente il candidato non potrà sostenere l'ammissione al Corso principale richiesto; se lievemente insufficiente, il candidato può essere iscritto con debito e ripetere il test l'anno successivo. Il mancato superamento del test d'ingresso di Lingua entro la prova d'ammissione per l'a.a.successivo, annulla l'iscrizione all'a.a. in corso e gli eventuali esami sostenuti durante i mesi frequentati.

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI – I
Oboe e corno inglese

Anno di corso: 1°

Tipologia del corso: corso annuale 30 ore /CFA 16

Forma di verifica: esame davanti a commissione.

Programma del corso: Perfezionamento della tecnica strumentale attraverso lo studio di metodi di tecnica avanzata per oboe. Impostazione e/o perfezionamento della tecnica strumentale e il suono del corno inglese. Repertorio.

Esame, modalità di svolgimento: prova pratica.

Programma d'esame:

1. E.Bozza, *Dix-huit études pour hautbois*: esecuzione di uno studio con l'oboe.
2. Esecuzione di uno studio con il corno inglese tra quelli affrontati nel corso dell'anno.
3. Esecuzione di un brano da concerto per corno inglese solo o con pianoforte o con orchestra (rid. per pianoforte)

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI – II
Oboe e corno inglese

Anno di corso: 2°

Tipologia del corso: corso annuale 35 ore / CFA 17

Forma di verifica: esame davanti a commissione.

Programma del corso: repertorio concertistico per corno inglese e oboe. Il programma ha come obiettivo la preparazione di concorsi per l'accesso nelle orchestre ma affronta anche il repertorio concertistico e cameristico.

Esame, modalità svolgimento: prova pratica in forma di concerto

Programma di esame: esecuzione di due o tre brani da concerto (con l'orchestra o in duo) studiati e approfonditi durante il corso, uno con l'oboe e il resto con il corno inglese (durata: dai 30 ai 50 minuti max.)

LETTERATURA DELLO STRUMENTO – I
Oboe e corno inglese

Anno di corso: 1°

Tipologia del corso: annuale 20 ore / CFA 6

Forma di verifica: esame

Programma del corso: studio dei passi d'orchestra e a solo del repertorio lirico e sinfonico per oboe e corno inglese. Sintetica ricognizione cronologica sull'utilizzo dell'oboe e strumenti affini dalla nascita ai nostri giorni e nelle più svariate formazioni strumentali.

Esame, modalità svolgimento: prova pratica

Programma di esame: presentazione di otto passi d'orchestra, quattro con l'oboe e quattro con il corno inglese, scelti dal repertorio trattato durante il corso.

LETTERATURA DELLO STRUMENTO – II **Oboe e corno inglese**

Anno di corso: 2°

Tipologia del corso: annuale 20 ore / CFA 6

Forma di verifica: esame

Programma del corso: completamento del programma del primo anno.

Esame, modalità svolgimento: prova pratica

Programma d'esame: presentazione di otto passi d'orchestra, quattro con l'oboe e quattro con il corno inglese, scelti dal repertorio trattato durante il corso.

FONDAMENTI DI STORIA E TECNOLOGIA DELLO STRUMENTO **Oboe**

Anno di corso: 1°

Tipologia del corso: semestrale 10 ore / CFA 2

Forma di verifica: esame teorico-pratico

Programma del corso: tecnica di costruzione dell'ancia per oboe e corno inglese.

Esame, modalità svolgimento: colloquio davanti alla commissione.

Programma d'esame: prova sul lavoro svolto durante il corso.

ESAME FINALE DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO (CFA 10) **Oboe e corno inglese**

Concerto con programma libero comprendente un brano per oboe e due o più brani per corno inglese, della durata tra i 40 e i 60 minuti circa. Il concerto dovrà essere illustrato con un programma di sala interamente a cura del candidato.