

PROGRAMMA DEI CORSI ACCADEMICI DI SECONDO LIVELLO - BIENNIO

SAXOFONO

L'offerta formativa del Conservatorio Vivaldi prevede due tipologie di Corsi di Studio:

- Corsi Preaccademici articolati in tre o in due Livelli

- Corsi Accademici articolati in due Cicli:

1) Triennio Accademico – Durata: 3 anni - Attestazione finale: Diploma Accademico di primo livello

2) Biennio Accademico – Durata: 2 anni - Attestazione finale: Diploma Accademico di secondo livello (Specializzazione)

Il Corso Preaccademico di SAXOFONO prevede tre Livelli

Livello A – Durata: 3 anni -Attestazione finale: Certificazione A

Livello B – Durata: 2 anni - Attestazione finale: Certificazione B

Livello C - Durata: 2 anni - Attestazione finale: Certificazione C

Ogni Corso prevede uno specifico Piano di Studi illustrato nelle tabelle che seguono.

N.B. Sono escluse dalle tabelle le discipline comuni a più corsi. Per queste ed eventuali altre che non compaiano nel presente documento consultare il sito:

<http://www.Conservatoriovivaldi.it/elenco-insegnamenti-general/>

Corsi Accademici (Alta Formazione)
BIENNIO di SECONDO LIVELLO
Saxofono

REQUISITI DI ACCESSO

Possono essere ammessi al corso coloro che, alla presentazione della domanda di ammissione, siano in possesso del diploma di scuola secondaria di secondo grado (maturità) unitamente a uno dei seguenti titoli di studio:

1. diploma di Saxofono conseguito in Italia a seguito dei corsi tradizionali attivati presso uno dei Conservatori di musica o degli Istituti Musicali Pareggiati ed equiparato ai diplomi di primo livello ai sensi della Legge 268/2002;
2. diploma accademico di primo livello di Saxofono conseguito presso i Conservatori di musica o gli Istituti Musicali Pareggiati;
3. diploma di Saxofono conseguito all'estero e legalmente riconosciuto a seguito delle previste procedure di equipollenza;
4. diploma o diploma accademico di primo livello di altro strumento conseguito presso i Conservatorio o gli Istituti Musicali Pareggiati;
5. laurea universitaria di primo livello.

Esame di ammissione

1. Esecuzione di un programma a libera scelta di difficoltà adeguata alla preparazione raggiunta con il conseguimento di uno dei Diplomi strumentali sopra elencati. Durata massima della prova: 30 minuti
2. Colloquio motivazionale.

N.B. STUDENTI STRANIERI

Tutti gli studenti stranieri sono tenuti a dimostrare un livello di conoscenza della Lingua Italiana pari al livello B1, ovvero CILS uno (di conoscenza della lingua italiana) presentando certificazione ufficiale, oppure superando l'apposito test d'ingresso. se la prova risulta gravemente insufficiente il candidato non potrà sostenere l'ammissione al Corso principale richiesto; se lievemente insufficiente, il candidato può essere iscritto con debito e ripetere il test l'anno successivo. Il mancato superamento del test d'ingresso di Lingua entro la prova d'ammissione per l'a.a.successivo, annulla l'iscrizione all'a.a. in corso e gli eventuali esami sostenuti durante i mesi frequentati.

PRASSI ESECUTIVE REPERTORI – I
Saxofono

Anno di corso: 1°

Corso annuale: 30 ore/CFA 16

Forme di verifica: esame

Programma del corso:

Repertorio e letteratura didattica di livello avanzato per saxofono solo o saxofono e pianoforte o saxofono e altri organici con particolare attenzione per le acquisizioni più recenti che mostrano, nella scrittura, le forme più innovative dedicate allo strumento.

Sia gli studi che i brani di repertorio saranno tratti dalla letteratura cosiddetta 'classica', sia traendo esempi da quella del jazz contemporaneo – che fa uso di notazione specifica – o di quella 'border-line' con altri generi musicali.

Esame, modalità di svolgimento: prova pratica (esecuzione in forma di concerto).

Programma d'esame: esecuzione di brani studiati e approfonditi durante i corsi (durata minima: 30 minuti).

PRASSI ESECUTIVE REPERTORI – II
Saxofono

Anno di corso: 2°

Corso annuale: 35 ore/CFA 17

Forme di verifica: esame

Programma del corso:

Prosecuzione delle linee tecnico-stilistiche acquisite nel primo anno.

Particolare attenzione alle composizioni dedicate allo strumento che presentino l'utilizzo di suoni 'extra' e forme di notazioni 'aperte' e informali sino all'uso dell'improvvisazione organizzata.

Esame, modalità svolgimento: prova pratica (esecuzione in forma di concerto).

Programma di esame: esecuzione di brani studiati e approfonditi durante i corsi (durata minima: 30 minuti).

FONDAMENTI DI STORIA E TECNOLOGIA DELLO STRUMENTO
Saxofono

Anno di corso: 1°

Corso semestrale: 10 ore / CFA 2

Forma di verifica: idoneità

Programma del corso:

Storia della nascita e dello sviluppo dello strumento. Conoscenza degli elementi costitutivi il saxofono e loro funzionalità. Elementi basilari di manutenzione e apprendimento di semplici riparazioni (first aid).

Valutazione di idoneità a fronte di frequenza

“LETTERATURE” EXTRA-COLTE (JAZZ E POPULAR MUSIC)
Saxofono

Anno di corso: 1°

Corso annuale: 20 ore / CFA 6

Forma di verifica: idoneità

Programma del corso:

Studio degli elementi tecnico-stilistici che connotano il saxofono nei generi musicali cosiddetti 'extra-colti'. Principi di pronuncia ed espressione ritmica applicati sia allo studio di esempi della letteratura didattica nata in seno alle accademie del jazz, sia allo studio della trascrizioni di soli di importanti solisti di varie epoche e stili. Pratiche legate al training per l'improvvisazione.

Valutazione di idoneità a fronte di frequenza

LETTERATURE COMPARATE DELLO STRUMENTO (CLASSICHE, JAZZ E ‘POPULAR’)
Saxofono

Anno di corso: 2°

Corso semestrale: 20 ore / CFA 6

Forma di verifica: idoneità

Programma del corso:

Studio degli elementi tecnico-stilistici che connotano il saxofono nei generi musicali cosiddetti 'extra-colti'. Principi di pronuncia ed espressione ritmica applicati sia allo studio di esempi della letteratura didattica nata in seno alle accademie del jazz, sia allo studio della trascrizioni di soli di importanti solisti di varie epoche e stili. Pratiche legate al training per l'improvvisazione. (Il corso prosegue il lavoro avviato in 'Letterature extra-colte' in piano di studi al primo anno)

Valutazione di idoneità a fronte di frequenza

PROGRAMMA E MODALITA' DI SVOLGIMENTO
ESAME FINALE DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO (CFA 10)
Saxofono

Esecuzione di tre brani da concerto per saxofono solo o saxofono e pianoforte o saxofono e altri organici compreso l'uso dell'elettronica/informatica (durata del programma non inferiore a 40 minuti).

È richiesta la stesura di un elaborato scritto che accompagni il programma da concerto in forma di motivazioni e guida all'ascolto dei brani presentati.