

## PROGRAMMA DEI CORSI ACCADEMICI DI PRIMO LIVELLO - TRIENNIO

# SAXOFONO

L'offerta formativa del Conservatorio Vivaldi prevede tre tipologie di Corsi di Studio:

- Corsi di Formazione di Base – Durata 4 anni
- Corsi Propedeutici – Durata 3 anni
- Corsi Accademici articolati in due Cicli:
  - 1) Triennio Accademico – Durata: 3 anni - Attestazione finale: Diploma Accademico di primo livello
  - 2) Biennio Accademico – Durata: 2 anni - Attestazione finale: Diploma Accademico di secondo livello (Specializzazione)

Ogni Corso prevede uno specifico Piano di Studi illustrato nelle tabelle che seguono.

N.B. Sono escluse dalle tabelle le discipline comuni a più corsi. Per queste ed eventuali altre che non compaiano nel presente documento consultare il sito:  
<http://www.conservatoriovivaldi.it/elenco-insegnamenti-general/>

**Corsi Accademici (Alta Formazione)**  
**TRIENNIO di PRIMO LIVELLO**  
**Saxofono**

**Esame di ammissione**

**Prima prova:** AREA COMUNE (collettiva)

Il programma dettagliato è descritto nel documento [https://www.conservatoriovivaldi.it/WIP/wp-content/uploads/Requisiti-Ammissione-21-22-agg-8\\_6\\_21-1.pdf](https://www.conservatoriovivaldi.it/WIP/wp-content/uploads/Requisiti-Ammissione-21-22-agg-8_6_21-1.pdf)

Il mancato superamento di una o più prove comporta l'acquisizione di un debito formativo che, in caso di iscrizione, lo studente dovrà colmare entro la fine del primo anno accademico.

**N.B. STUDENTI STRANIERI**

Tutti gli studenti stranieri sono tenuti a dimostrare un livello di conoscenza della Lingua Italiana pari al livello B1, ovvero CILS Uno (di conoscenza della lingua italiana) presentando certificazione ufficiale, oppure superando l'apposito test d'ingresso. Se la prova risulta gravemente insufficiente il candidato non potrà sostenere l'ammissione al Corso principale richiesto; se lievemente insufficiente, il candidato può essere iscritto con debito e ripetere il test l'anno successivo. Il mancato superamento del test d'ingresso di Lingua entro la prova d'ammissione per l'a.a.successivo, annulla l'iscrizione all'a.a. in corso e gli eventuali esami sostenuti durante i mesi frequentati.

**Seconda prova:**

1. Esecuzione di un brano per saxofono contralto e pianoforte di media difficoltà a scelta del candidato
2. Esecuzione di uno studio a scelta della Commissione su tre presentati dal candidato da tre differenti metodi.
3. Colloquio motivazionale

Studi di riferimento per l'ammissione al triennio:

- W. Ferling, *48 Etudes*, Ed. Leduc
- M. Mule, *30 etudes variées*, Ed. Leduc
- G. Seno, *16 Etudes rythmo-techniques*, Ed. Billaudot
- (o altri di pari difficoltà da sottoporre preventivamente alla Commissione)

Brani di riferimento per l'ammissione al triennio:

- P. Dessau, *Suite*, Ed. Bote & Bock
- P. Hindemith, *Sonata*, Ed. Schott
- J. Ibert, *Histoires*, Ed. Leduc
- A. Jolivet, *Fantaisie-Improptu*, Ed. Leduc

- (o altri di pari difficoltà da sottoporre preventivamente alla Commissione)

<b>PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI – I</b> <b>Saxofono</b>
--

Anno di corso: 1°

Corso annuale: 35 ore / CFA 20

Forma di verifica: esame

Programma del Corso:

Studio della tecnica strumentale: controllo del suono, sviluppo dell'agilità della mano, espressività finalizzata all'interpretazione del repertorio, vari tipi di staccato, vibrato, dinamiche. Repertorio e letteratura didattica di livello intermedio per saxofono solo o saxofono e pianoforte o saxofono e altri organici.

Sia gli Studi che i brani di repertorio saranno tratti dalla letteratura intermedia sia nel campo classico sia traendo esempi da quello jazzistico o 'border-line'.

Esame, modalità svolgimento: prova pratica (esecuzione in forma di concerto).

Programma d'esame concordato con il docente basato sugli studi e sui brani di repertorio affrontati durante il corso (durata: 30 minuti ca.).

<b>PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI – II</b> <b>Saxofono</b>
---

Anno di corso: 2°

Corso annuale: 35 ore / CFA 20

Forma di verifica: esame

Programma del corso:

Proseguimento delle linee didattiche impostate nel primo corso. Studi e repertorio per saxofono solo, o con altri strumenti, di difficoltà progressiva sia tratti dalla letteratura classica sia da quella di orientamento jazzistico o border-line.

Esame, modalità svolgimento: prova pratica (esecuzione in forma di concerto).

Programma d'esame concordato con il docente basato sugli studi e sui brani di repertorio affrontati durante il corso (durata: 30 minuti ca.).

**PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI – II**  
**Saxofono**

Anno di corso: 3°

Corso annuale: 35 ore / CFA 20

Forma di verifica: esame

Programma del corso:

Prosecuzione delle linee didattiche impostate nel primo corso. Studi e repertorio per saxofono solo, o con altri strumenti, di difficoltà avanzata sia tratti dalla letteratura classica sia da quella di orientamento jazzistico o border-line.

Preparazione della performance della Tesi finale.

Esame, modalità svolgimento: prova pratica (esecuzione in forma di concerto).

Programma d'esame concordato con il docente basato sugli studi e sui brani di repertorio affrontati durante il corso (durata: 30 minuti ca.).

**METODOLOGIA DELL'INSEGNAMENTO STRUMENTALE**  
**Saxofono**

Anno di corso: 3°

Corso semestrale: ore 10 / CFA 2

Forma di verifica: esame

Programma del corso:

Analisi delle metodologie didattiche a partire dal lavoro in duo Allievo/Maestro basandosi su vari repertori e vari gradi di apprendimento.

Esame, modalità svolgimento: esame teorico-pratico

Programma d'esame: svolgimento di una lezione virtuale davanti alla Commissione.

**PROGRAMMA E MODALITA' DI SVOLGIMENTO**  
**ESAME FINALE DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO (CFA 9)**  
**Saxofono**

Esecuzione di tre brani da concerto per saxofono solo o saxofono e pianoforte o saxofono e altri organici compreso l'uso dell'elettronica/informatica (durata del programma non inferiore a 40 minuti).