

CONSERVATORIO "A. VIVALDI", AUDITORIUM "M. PITTALUGA"
VENERDÌ 22 NOVEMBRE 2013, ORE 21.00

SERATA DI GALA CON LODE!
INAUGURAZIONE ANNO ACCADEMICO 2013/2014

CONCERTO DEI MIGLIORI LAUREATI 2012/2013

PIETRO LOCATTO, *chitarra*

J. Rodrigo

Tres piezas espanolas

M. Castelnuovo-Tedesco

Capriccio 'El sueno de la razon produce monstruos'

GIULIA SARDI, *violino*

S. Prokofiev

Sonata op. 115 in re maggiore per violino solo

Moderato

Tema con variazioni

Con Brio - Allegro precipitato - Tempo I - Allegro precipitato

DENIS TORCHIO, *saxofono*

PAOLO GHIGLIONE, *pianoforte*

P. Woods

Sonata per Alto Sax e Pianoforte

MATTEO DI GREGORIO, *pianoforte*

F. Liszt

Fantasia quasi Sonata "Dopo una lettura di Dante"

Pietro Locatto è nato a Torino nel 1990. Ha compiuto i suoi studi con il M° Stefano Grondona al conservatorio di Vicenza, dove si è diplomato con il massimo dei voti e la lode nel 2008. Successivamente, sotto la guida del M° Frederic Zigante, ha conseguito il diploma di II livello a indirizzo didattico presso il Conservatorio di Torino con il massimo dei voti e il diploma di II livello a indirizzo concertistico presso il Conservatorio di Alessandria con il massimo dei voti e la lode. Ha seguito i corsi di perfezionamento del M° Laura Mondiello e del M° Oscar Ghiglia ricevendo borse di studio e particolari riconoscimenti tra cui il Diploma di Merito dell'Accademia Musicale Chigiana di Siena. Si è classificato in vari concorsi tra cui: 1° premio assoluto al XVII Concorso nazionale "Giulio Rospigliosi" di Lamporecchio, 1° premio assoluto al I Concorso Internazionale "Premio Accademia 2011" di Roma, 1° premio VII Concorso Nazionale "Rotary per la Musica" di Vercelli (2012), 2° premio al "3° Concorso Internazionale Di Chitarra Classica «Stefano Strata» Città Di Pisa" e il 1° premio al XV Concorso Internazionale di Chitarra "Niccolò Paganini" di Parma (2013). Inoltre è stato invitato a partecipare in qualità di esecutore all'interno degli eventi correlati al 17° Convegno Internazionale di Chitarra di Alessandria. Svolge attività concertistica come solista e in varie formazioni cameristiche. Dal 2012 è assistente del M° Zigante presso il Conservatorio di Alessandria.

Giulia Sardi ha iniziato gli studi violinistici nel 2002 presso il Conservatorio "A. Vivaldi" di Alessandria. Presso lo stesso istituto ha studiato con il professor Marcello Bianchi, e ha conseguito il diploma nel 2013 con la votazione di 10 e lode. Ha partecipato a master di musica da camera tenuti dai docenti Marcello Bianchi, Daniela Demicheli e Claudio Merlo ("Il Duo nel repertorio per pianoforte ed archi") e, con gli stessi docenti, a corsi estivi di perfezionamento. Ha inoltre partecipato alla Rassegna Musicale Internazionale "F. Mendelssohn", vincendo nel 2010 il Premio Speciale per la miglior esecuzione di un brano del Novecento. Dal 2006 fa parte dell'Orchestra Sinfonica del Conservatorio "Vivaldi" e dal 2013 collabora con l'Ensemble barocco "L'Archicembalo". Ha frequentato inoltre il "Progetto Musica in San Rocco", perfezionandosi nello studio delle prassi musicali barocche presso l'Accademia di Musica Sacra Antica di Alessandria.

Denis Torchio nasce nel 1988, si diploma con il massimo dei voti in saxofono presso il conservatorio Antonio Vivaldi di Alessandria sotto la guida del prof. Claudio Lugo, con il quale ha continuato gli studi specialistici riguardanti il saxofono classico contemporaneo (Biennio di Secondo Livello) laureandosi con il massimo dei voti e lode. Attualmente sta frequentando il Biennio di Secondo Livello in saxofono jazz sotto la guida dei docenti Luigi Bonafede, Giulio Visibelli, Enrico Fazio, Lucio Terzano. Si affaccia al mondo dello spettacolo teatrale partecipando nel 2010 a un laboratorio di teatro strumentale con Moni Ovadia e Roman Siwùlak sul teatro di Tadeusz Kantor. Ha frequentato i seminari dedicati alla musica jazz, studiando, tra gli altri, con Matt Renzi, George Garzone, Robert Bonisolo, Diego Borotti. Dal 2011 fa parte della YOUTH Orchestra, Big Band giovanile del Jazz Club di Torino, prima come baritonista, poi come I° Sax Alto. Nel 2012 gli viene assegnato il "premio Ghisleri" come miglior diplomato al Conservatorio "A. Vivaldi" di Alessandria per meriti didattici ed artistici. Dal 2011 è assistente del prof. Claudio Lugo, docente della classe di Saxofono del Conservatorio di Alessandria.

Matteo Di Gregorio nasce a Valenza nel 1986 e inizia i suoi studi musicali all'età di 7 anni presso la scuola "Amici della Musica" della sua città sotto la guida di Luigi Re. Premiato con una borsa di studio, prepara successivamente l'ammissione al Conservatorio Statale "A. Vivaldi" di Alessandria dove viene inserito nella classe di Angela Colombo sotto la cui guida, nel luglio 2007, si diploma in Pianoforte conseguendo la Laurea di I livello con il "massimo dei voti e la lode". Nel luglio 2013 consegue la Laurea Specialistica di II livello in Pianoforte ad Indirizzo Concertistico con il "massimo dei voti, la lode e la menzione d'onore". Ha partecipato a numerosi concerti e manifestazioni organizzati dal Conservatorio di Alessandria (Festival "Scatola Sonora", Integrale Anni di Pellegrinaggio di Franz Liszt,..) e si è esibito per numerosi festival, enti e associazioni. Nel 2011 è stato organizzatore ed interprete di un concerto dedicato al Bicentenario della nascita di Franz Liszt e al 150° anniversario dell'Unità d'Italia e nel luglio 2013 ha tenuto un recital solistico a "Palazzo Reale" a Torino. Ha frequentato corsi e masterclass con Massimiliano Damerini, Roberto Cappello, Enrico Pace e Franco Scala. Attualmente è allievo di Riccardo Zadra e Federica Righini con cui studia ed esplora sia il repertorio pianistico sia la psicofisiologia dell'esecuzione musicale.