

PROGRAMMA DEI CORSI ACCADEMICI DI PRIMO LIVELLO - TRIENNIO

TROMBONE

L'offerta formativa del Conservatorio Vivaldi prevede due tipologie di Corsi di Studio:

- Corsi Preaccademici articolati in tre o in due Livelli
- Corsi Accademici articolati in due Cicli:
 - 1) Triennio Accademico – Durata: 3 anni - Attestazione finale: Diploma Accademico di Primo livello
 - 2) Biennio Accademico – Durata: 2 anni - Attestazione finale: Diploma Accademico di Secondo livello (Specializzazione)
(per Trombone al momento non ancora attivo)

Il Corso Preaccademico di Trombone prevede tre Livelli
Livello A – Durata: 3 anni -Attestazione finale: Certificazione A
Livello B – Durata: 2 anni - Attestazione finale: Certificazione B
Livello C - Durata: 2 anni - Attestazione finale: Certificazione C

Ogni Corso prevede uno specifico Piano di Studi illustrato nelle tabelle che seguono.

N.B. Sono escluse dalle tabelle le discipline comuni a più corsi. Per queste ed eventuali altre che non compaiano nel presente documento consultare il sito:

<http://www.conservatoriovivaldi.it/elenco-insegnamenti-general/>

Corsi Accademici (Alta Formazione)
TRIENNIO di PRIMO LIVELLO
Trombone

Esame di ammissione

Prima prova: AREA COMUNE (collettiva)

Per l'accesso al triennio occorre che lo studente dimostri un'adeguata preparazione nel campo della lettura, della percezione e della teoria musicale. È pertanto richiesto che il candidato abbia acquisito, entro la data in cui si svolgeranno gli esami d'ammissione, la licenza di Teoria e Solfeggio prevista dal Vecchio Ordinamento o analoga certificazione prevista dal Nuovo Ordinamento. Per i candidati non provvisti della suddetta certificazione è previsto un Test d'ammissione così articolato:

1. dettato ritmico (4 battute) e dettato melodico (4 battute)
2. semplice lettura nelle chiavi antiche (setticlavio)
3. lettura ritmica e parlata con figurazioni irregolari e complesse
4. lettura cantata - senza l'ausilio del pianoforte - di una semplice melodia
5. breve questionario scritto sulla teoria musicale

Il mancato superamento di una o più prove comporta l'acquisizione di un debito formativo che, in caso di iscrizione, lo studente dovrà colmare entro la fine del primo anno accademico.

N.B. STUDENTI STRANIERI

Tutti gli studenti stranieri sono tenuti a dimostrare un livello di conoscenza della Lingua Italiana pari al livello B1, ovvero CILS uno (di conoscenza della lingua italiana) presentando certificazione ufficiale, oppure superando l'apposito test d'ingresso. Se la prova risulta gravemente insufficiente il candidato non potrà sostenere l'ammissione al Corso principale richiesto; se lievemente insufficiente, il candidato può essere iscritto con debito e ripetere il test l'anno successivo. Il mancato superamento del test d'ingresso di Lingua entro la prova d'ammissione per l'a.a. successivo, annulla l'iscrizione all'a.a. in corso e gli eventuali esami sostenuti durante i mesi frequentati.

Seconda prova:

1. Esecuzione di un brano musicale di media difficoltà, tratto dal repertorio per trombone e pianoforte a scelta del candidato.
2. Esecuzione di un brano musicale per trombone solo o accompagnato a scelta del candidato (anche uno studio).
3. Esecuzione di uno/due Studi di media difficoltà a scelta della Commissione su quattro presentati dal candidato, tratti da due o tre differenti Metodi ritmico- melodici per trombone.
4. Lettura estemporanea a prima vista di un brano facile scelto dalla Commissione.

I titoli seguenti di brani per trombone con accompagnamento di pianoforte e studi, sono pubblicati a titolo informativo e di esempio del livello tecnico-musicale richiesto. Sono ammessi altri autori e titoli di pari grado o superiori.

Concerti, brani con accompagnamento:

1. M. Bordogni, *12 Nuovi vocalizzi*, op. 8 per soprano o tenore;
2. Y. Desportes, *Des Chansons dans la Coullisse*

3. J.M. Defaye, *Suite Entomologique*
4. J.M. Depelsenere, *Légende Nervienne*
5. A. von Kreisler, *Sonatina*
6. R. Mignon, *Cantabile et Minuetto*
7. M. Nicolas, *Primo Concertino*
8. P.V. de la Nux, *Solo de Concours*
9. M. Werba, *Ouverture Minimaliste*

Studi:

1. G. D'Amato, *Studi ed esercizi per lo sviluppo delle capacità tecniche* (nn. 24/32)
2. C. Kopprasch, *60 Studi per trombone*, vol. 1 (nn. 3/23)
3. J. Naulais, *Études variées de virtuosité et de technique*, vol. 2 (nn. 11/18)
4. S. Peretti, Nuova scuola d'insegnamento per trombone tenore a macchina (parte II, Studi melodici nei toni maggiori e minori)
5. G. Pichereau, *Trente Récréations en forme d'études*
6. G. Senon, *Les rythmes du métier* (nn. 25/45)
7. G. Senon, *24 Études divertissantes*.

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI – I Trombone
--

Anno di corso: 1°

Corso annuale: 30 ore / CFA 20

Forma di verifica: esame

Programma del Corso: Tecnica strumentale di base, studio di brani musicali per trombone solo e trombone con accompagnamento, sul programma concordato tra allievo e insegnante e presentato a inizio anno accademico.

Esame, modalità svolgimento: prova pratica

Programma d'esame:

1. Esecuzione di un brano dal repertorio per trombone con accompagnamento scelto dal candidato, tratto dal programma svolto durante l'anno accademico.
2. Esecuzione di due brani per trombone solo di carattere diverso fra loro scelti dal candidato, tratti dal programma svolto durante l'anno accademico.
3. Esecuzione di un brano in lettura estemporanea a prima vista dato dalla Commissione.

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI – II
Trombone

Anno di corso: 2°

Corso annuale: 30 ore / CFA 20

Forma di verifica: esame

Programma del corso: Tecnica strumentale di base, studio di brani musicali per trombone solo e trombone con accompagnamento, sul programma concordato tra allievo e insegnante e presentato a inizio anno accademico.

Esame, modalità svolgimento: prova pratica

Programma d'esame:

1. Esecuzione di un brano dal repertorio per trombone con accompagnamento scelto dal candidato, tratto dal programma svolto durante l'anno accademico.
2. Esecuzione di due brani per trombone solo di carattere diverso fra loro scelti dal candidato e uno scelto dalla Commissione, tratti dal programma svolto durante l'anno accademico.
3. Esecuzione di un brano in lettura estemporanea a prima vista dato dalla Commissione.

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI – III
Trombone

Anno di corso: 3°

Corso annuale: ore 30 / CFA 20

Forma di verifica: esame

Programma del corso: Tecnica strumentale di base, studio di brani musicali per trombone solo e trombone con accompagnamento, sul programma concordato tra allievo e insegnante e presentato a inizio anno accademico.

Esame, modalità svolgimento: prova pratica.

Programma d'esame:

1. Esecuzione di un brano musicale dal repertorio per trombone con accompagnamento scelto dal candidato, tratto dal programma svolto durante l'anno accademico.
2. Esecuzione di due brani musicali per trombone solo di carattere diverso fra loro scelti dal candidato e uno scelto dalla Commissione, tratti dal programma svolto durante l'anno accademico.
3. Esecuzione di un brano in lettura estemporanea a prima vista dato dalla Commissione.

LETTERATURA DELLO STRUMENTO

Trombone

Anno di corso: 2°

Corso annuale: 12 ore / CFA 3

Forma di verifica: esame

Programma del corso: Studio della letteratura trombonistica nei vari stili ed epoche, per trombone solo, in ensemble, e formazioni orchestrali.

Esame, modalità svolgimento: prova teorico-pratica.

Programma d'esame:

Relazione orale alternata ad esempi suonati sui diversi stili, sonorità ed epoche diverse di musica composta per trombone, affrontata durante il corso.

METODOLOGIA Dell'insegnamento Strumentale

Trombone

Anno di corso: 3°

Corso annuale: 10 ore / CFA 1

Forma di verifica: esame

Programma del corso: Studio delle varie metodologie tradizionali e nuovi metodi di studio del panorama didattico nazionale e internazionale.

Esame, modalità svolgimento: prova orale.

Programma d'esame:

Esposizione di una relazione scritta e presentata dal candidato sulle metodologie strumentali in uso nei vari paesi e scuole conosciute.

PROGRAMMA E MODALITA' DI SVOLGIMENTO

ESAME FINALE DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO (CFA 9)

Trombone

1. Esecuzione di un recital strumentale della durata fino a un massimo di 40 minuti, comprendente brani per trombone con accompagnamento e brani per trombone solo. Il programma è a scelta del candidato, tratto dal repertorio di musiche svolte durante la formazione accademica.
2. Esecuzione di alcuni passi orchestrali a discrezione della Commissione, del repertorio lirico sinfonico, balletto, altri stili musicali orchestrali, basati sulla sezione dei tromboni e studiati durante la formazione accademica. I brani da eseguirsi, saranno scelti in accordo con la Commissione su sei titoli presentati dal candidato.