

## PROGRAMMA DEI CORSI ACCADEMICI DI PRIMO LIVELLO - TRIENNIO

# VIOLINO

L'offerta formativa del Conservatorio Vivaldi prevede due tipologie di Corsi di Studio:

- Corsi Preaccademici articolati in tre o in due Livelli

- Corsi Accademici articolati in due Cicli:

1) Triennio Accademico – Durata: 3 anni - Attestazione finale: Diploma Accademico di primo livello

2) Biennio Accademico – Durata: 2 anni - Attestazione finale: Diploma Accademico di secondo livello (Specializzazione)

Il Corso Preaccademico di Violino prevede tre livelli

Livello A – Durata: 3 anni -Attestazione finale: Certificazione A

Livello B – Durata: 2 anni - Attestazione finale: Certificazione B

Livello C - Durata: 2 anni - Attestazione finale: Certificazione C

Ogni Corso prevede uno specifico Piano di Studi illustrato nelle tabelle che seguono.

N.B. Sono escluse dalle tabelle le discipline comuni a più corsi. Per queste ed eventuali altre che non compaiano nel presente documento consultare il sito:

<http://www.conservatoriovivaldi.it/elenco-insegnamenti-general/>

**Corsi Accademici (Alta Formazione)**  
**TRIENNIO di PRIMO LIVELLO**  
**Violino**

**Esame di ammissione**

Prima prova: AREA COMUNE (collettiva)

Per l'accesso al triennio occorre che lo studente dimostri un'adeguata preparazione nel campo della lettura, della percezione e della teoria musicale. È pertanto richiesto che il candidato abbia acquisito, entro la data in cui si svolgeranno gli esami d'ammissione, la licenza di Teoria e Solfeggio prevista dal Vecchio Ordinamento o analoga certificazione prevista dal Nuovo Ordinamento. Per i candidati non provvisti della suddetta certificazione è previsto un Test d'ammissione così articolato:

1. dettato ritmico (4 battute) e dettato melodico (4 battute)
2. semplice lettura nelle chiavi antiche (setticlavio)
3. lettura ritmica e parlata con figurazioni irregolari e complesse
4. lettura cantata - senza l'ausilio del pianoforte - di una semplice melodia
5. breve questionario scritto sulla teoria musicale

Il mancato superamento di una o più prove comporta l'acquisizione di un debito formativo che, in caso di iscrizione, lo studente dovrà colmare entro la fine del primo anno accademico.

**N.B. STUDENTI STRANIERI**

Tutti gli studenti stranieri sono tenuti a dimostrare un livello di conoscenza della Lingua Italiana pari al livello B1, ovvero cils uno (di conoscenza della lingua italiana) presentando certificazione ufficiale, oppure superando l'apposito test d'ingresso. Se la prova risulta gravemente insufficiente il candidato non potrà sostenere l'ammissione al Corso principale richiesto; se lievemente insufficiente, il candidato può essere iscritto con debito e ripetere il test l'anno successivo. Il mancato superamento del test d'ingresso di Lingua entro la prova d'ammissione per l'a.a. successivo, annulla l'iscrizione all'a.a. in corso e gli eventuali esami sostenuti durante i mesi frequentati.

Seconda prova: esecuzione di:

1. Due tempi di una Sonata o Partita per violino solo di J.S.Bach (\*)  
(\* ) *I double costituiscono parte integrante delle danze ad essi corrispondenti*
2. Uno studio o Capriccio, a scelta del candidato, fra i seguenti autori:
  - a. J. Dont, *24 Studi* op. 35
  - b. F. Fiorillo, *36 Studi*
  - c. P. Gaviniés, *24 Matinéés*
  - d. N. Paganini, *24 Capricci* op.1
  - e. P. Rode, *24 Capricci*
  - f. H. H. Vieuxtemps, *36 studi* op.48
  - g. H. Wieniawsky, *L'École Moderne*
3. Esecuzione di una delle seguenti opzioni, a scelta del candidato:

- a. Una composizione (Capriccio, Studio, Divertimento, Brano virtuosistico, ecc... ..) per violino solo o con accompagnamento di pianoforte, escluse le Sonate e Partite di J.S.Bach e tutte le Sonate per pianoforte e violino.
- b. Un tempo di Concerto con accompagnamento di pianoforte
- c. Un tempo di Sonata per pianoforte e violino da Haydn ai giorni nostri

N.B. La Commissione si riserva il diritto di scegliere uno o più tempi delle composizioni presentate, comunicandolo al/alla candidato/a prima dell'esecuzione.

<b>PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI – I</b> <b>Violino</b>
---

Anno di corso: 1°

Corso annuale: 40 ore / CFA 14

Forma di verifica: esame

Programma del corso: studio del programma d'esame

Esame, modalità svolgimento: prova pratica

Programma d'esame:

1. Due tempi, a scelta del candidato, di una delle Sonate o Partite per violino solo di J.S.Bach (\*)  
*(\*) I double costituiscono parte integrante delle danze ad essi corrispondenti*
2. Due Studi o Capricci, scelti dalla commissione seduta stante, fra quattro presentati dal candidato (non più di due dello stesso autore), dei seguenti compositori:
  - a. J. Dont, 24 Studi op. 35
  - b. F. Fiorillo, 36 Studi
  - c. P. Rode, 24 Capricci
3. Un tempo di Sonata per pianoforte e violino da Haydn ai giorni nostri (\*)  
*(\*) Il movimento non sarà obbligatoriamente il primo*
4. Un tempo di Concerto per violino e orchestra, con accompagnamento di pianoforte (\*)  
*(\*) Il movimento non sarà obbligatoriamente il primo*

N.B.: La Commissione si riserva il diritto di scegliere uno o più tempi delle composizioni presentate, comunicandolo al/alla candidato/a prima dell'esecuzione.

## PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI – II

### Violino

Anno di corso: 2°

Corso annuale: 40 ore / CFA 14

Forma di verifica: esame

Programma del corso: studio del programma d'esame

Esame, modalità svolgimento: prova pratica

Programma d'esame:

1. Due tempi, a scelta del candidato, di una delle Sonate o Partite per violino solo di J.S.Bach (\*) (\*\*)

(\*) *I movimenti devono essere differenti da quelli presentati all'esame della precedente annualità*

(\*\*) *I double costituiscono parte integrante delle danze ad essi corrispondenti*

2. Una Sonata per pianoforte e violino da Haydn ai giorni nostri (\*)

(\*) *La sonata può essere anche la stessa di cui si è presentato un movimento all'esame della prima annualità*

3. Una composizione (Capriccio, Studio, Divertimento, Brano virtuosistico, ecc...) per violino solo o con accompagnamento di pianoforte, le Sonate e Partite di J.S.Bach e tutte le Sonate per pianoforte e violino.

N.B.: La Commissione si riserva il diritto di scegliere uno o più tempi delle composizioni presentate, comunicandolo al/candidato/a prima dell'esecuzione.

## PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI – III

### Violino

Anno di corso: 3°

Corso annuale: ore 40 / CFA 14

Forma di verifica: esame

Programma del corso: studio del programma d'esame

Esame, modalità svolgimento: prova pratica

Programma d'esame:

1. Una Sonata o Partita per violino solo di J.S. Bach (\*) (\*\*)

(\*) *Le sonate o le Partite possono essere anche le stesse presentate nelle precedenti annualità*

(\*\*) *I double costituiscono parte integrante delle danze ad essi corrispondenti*

2. Uno o più Studi, Capricci o Matinée scelti dalla Commissione seduta stante, fra quattro presentati dal candidato (anche tutti dello stesso autore), dei seguenti compositori:

- N. Paganini, *24 Capricci op.1*

- P. Gaviniés, *24 Matinée*

- H. Wieniawsky, *L'École Moderne*

- H. Vieuxtemps, *36 Studi op.48, oppure Sei Studi da concerto op.16*

3. Un Concerto per violino e orchestra, con accompagnamento di pianoforte (\*)

*(\*) Il Concerto può essere lo stesso di cui si è presentato un movimento nell'esame di prima annualità.*

N.B.: La Commissione si riserva il diritto di scegliere uno o più tempi delle composizioni presentate, comunicandolo al/alla candidato/a prima dell'esecuzione.

<p style="text-align: center;"><b>PROGRAMMA E MODALITA' DI SVOLGIMENTO</b> <b>ESAME FINALE DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO (CFA 13)</b> <b>Violino</b></p>
---

**PROGRAMMA ESAME FINALE**

Esecuzione di un programma di libera scelta, sotto forma di concerto pubblico, che potrà contenere solo parzialmente brani eseguiti nelle precedenti annualità, della durata minima di 45 e massima di 60 minuti.