

Concerto di Pasqua

Johann Sebastian Bach.

Cantata BWV 4 Christ lag in Todesbanden

Cantata BWV 118 O Jesu Christ, mein's Lebens Licht

Cantata BWV 150 Nach dir, Herr, verlanget mich

Cantata BWV 196 Der Herr denket an uns

Coro da Camera del Conservatorio "Vivaldi"

Solisti

Andrea Celeste Prota ~ Soprano

Cristina Mosca ~ Soprano

Luca Santoro ~ Tenore

Marco Grattarola ~ Basso

Strumentisti

Giulia Vitale ~ Violino 1

Andrea Carnio ~ Violino 2

Eugenio Milanese ~ Viola 1

Francesco Oliva ~ Viola 2

Stefano Beltrami ~ Violoncello

Diletta Rigo ~ Contrabbasso

Federico Scarone ~ Oboe 1

Cesare Cuttica ~ Oboe 2

Gabriele Alessio ~ Fagotto

Carlo Montalenti ~ Organo

Marco Berrini, Direttore

Si ringraziano per la collaborazione alla realizzazione di questo concerto i Docenti delle Classi di:
Violino, **Prof. Renato Donà** - Viola, **Prof. Gianpiero Mosca** - Violoncello, **Prof. Claudio Merlo** - Contrabbasso,
Prof. Giuseppe Rutigliano - Oboe, **Prof.ssa Chiara Sedini** - Fagotto, **Prof. Massimo Data**

LUNEDI' 10 APRILE 2017 ORE 21

AUDITORIUM PITTALUGA – VIA PARMA 1, ALESSANDRIA

Il concerto è inserito nella rassegna

UNA PRIMAVERA PER IL SUDAFRICA – ED. 2017 di

ImmaginArte 

Musicfor
musicfor.eu

Con il patrocinio di



Città di Alessandria

 **REGIONE
PIEMONTE**

Coro da Camera

Formazione vocale che nasce in seno alla classe di Esercitazioni Corali del Conservatorio di Alessandria, fondato nel 1995 da Marco Berrini, docente presso l'istituto alessandrino. Il coro è formato da studenti diplomandi e diplomati del Conservatorio che, mossi dal desiderio di approfondire le tematiche relative alla prassi esecutiva della musica rinascimentale e barocca, ha successivamente costituito questa formazione stabile che negli anni ha espresso una apprezzabile continuità di livello artistico nelle proprie esecuzioni pubbliche e nelle registrazioni discografiche. Il coro è stato premiato con il secondo premio alla V edizione del concorso Marengo Musica 1997 (Giugno 1997) e con il primo, il secondo, il terzo premio e il premio speciale "L. Perosi" all'edizione 1999 del Concorso Internazionale di Tortona (Al). Nel mese di aprile 1999 il Coro da camera è stato invitato a Parigi per un ciclo di concerti. Nell'aprile 2001 ha partecipato ad una tournée con l'Orchestra de Jovens do Concelho de Santa Maria da Feira (Portogallo) eseguendo un programma per soli, coro e orchestra in diverse città italiane e portoghesi. Ha partecipato alla registrazione di un CD dedicato a giovani compositori italiani con il brano Prayer di Roberto Beltrami; nel 1999 ha inciso un CD per la Sarx Records dedicato alla musica sacra di Lorenzo Perosi in collaborazione con l'Ars Cantica Choir di Milano, e un CD dedicato alla musica di Benjamin Britten, Ariel Ramirez oltre a composizioni inedite e in prima registrazione assoluta di Federico Ermirio e Roberto Beltrami; ha infine registrato nel 2006 CD di musiche di compositori italiani viventi per la F.E.N.I.A.R.CO (Federazione Nazionale delle Associazioni Corali), distribuito a tutti i cori italiani unitamente al volume delle musiche ("Teenc@anta"). Ha recentemente studiato ed eseguito riscuotendo ampi consensi, un ciclo di brani corali di estrazione popolare rielaborati per coro e quartetto d'archi dal compositore veronese Mauro Zuccante ("Canti della montagna").

Marco Berrini

Direttore di Coro, Direttore d'Orchestra e Didatta. Ha completato la sua formazione accademica con gli studi musicologici. Vincitore di Primi Premi nei più importanti Concorsi Corali Nazionali e Internazionali. Dal 1989 al 1992 è stato Maestro Sostituto Direttore del Coro da Camera della Rai di Roma col quale ha effettuato registrazioni per RAI Radio Tre. È direttore artistico e musicale del complesso vocale professionale Ars Cantica Choir & Consort, e del quintetto vocale Gesualdo Consort; ha fondato e dirige il Coro da Camera del Conservatorio "A. Vivaldi" di Alessandria. Ha diretto in Spagna, Portogallo, Francia, Germania, Svizzera, Austria, Israele, Argentina, Emirati Arabi. E' stato Direttore Ospite al Co.Na.Jo. (Coro Nazionale Giovanile) dell'Argentina e del Coro del Teatro Municipale di Cordoba (Argentina). Collabora in qualità di Direttore Ospite con il Coro del Teatro dell'Opera di Malaga (Spagna), con il Coro del Teatro de La Maestranza di Siviglia e con l'Orchestra e Coro della Comunità di Madrid (ORCAM), (Spagna). Ha curato la pubblicazione di musica vocale per le case editrici Suvini Zerboni, Carrara, Rugginenti, Discantica, BMM, Carisch. È regolarmente chiamato a far parte della giuria di concorsi corali nazionali ed internazionali e a tenere master di formazione e perfezionamento per cantori e direttori in Italia e all'estero. Dal 2009 è direttore artistico della Milano Choral Academy, scuola internazionale di formazione perfezionamento per direttori di coro e cantori. Dal 1994 è titolare della cattedra di Esercitazioni Corali (vincitore di concorso nazionale) presso il Conservatorio "Antonio Vivaldi" di Alessandria.