

Conservatorio Antonio Vivaldi di Alessandria

PROGRAMMA DI AMMISSIONE AL BIENNIO DI SAXOFONO JAZZ

1 Esame teorico teso a verificare il livello di conoscenza del candidato dei seguenti aspetti riguardanti la pratica del linguaggio della musica jazz.

A: teoria e tecnica dell'improvvisazione jazz ed armonia jazz.

B: storia del jazz ed evoluzione degli stili.

C: conoscenza e preferenze riguardanti i fenomeni più recenti e contemporanei del linguaggio jazzistico e delle sue contaminazioni con altri generi musicali.

2 Esecuzione di 2/3 brani (uno a scelta del candidato e uno/due richiesti dalla commissione) tratti da una lista di 10 brani presentati dall'esaminando, comprendenti le seguenti tipologie: brani standard, brani bop, post bop, composizioni originali, brani di jazz tradizionale, oppure rappresentativi di tendenze stilistiche recenti e contemporanee; preferibilmente con accompagnamento di una sezione ritmica, oppure con un solo accompagnatore (preferibilmente pianoforte, chitarra o altro strumento armonico).

3 Lettura estemporanea di un tema ed improvvisazione sulla "chord progression" di un brano affidato in sede di prova d'esame dalla commissione.

4 Colloquio motivazionale.