

## **PROGRAMMA DEI CORSI ACCADEMICI DI SECONDO LIVELLO - BIENNIO**

### **PIANOFORTE Indirizzo Concertistico**

L'offerta formativa del Conservatorio Vivaldi prevede due tipologie di Corsi di Studio:

- Corsi Preaccademici articolati in tre o in due Livelli

- Corsi Accademici articolati in due Cicli:

1) Triennio Accademico – Durata: 3 anni - Attestazione finale: Diploma Accademico di primo livello

2) Biennio Accademico – Durata: 2 anni - Attestazione finale: Diploma Accademico di secondo livello (Specializzazione)

Il Corso Preaccademico di Pianoforte prevede tre Livelli

Livello A – Durata: 3 anni -Attestazione finale: Certificazione A

Livello B – Durata: 2 anni - Attestazione finale: Certificazione B

Livello C - Durata: 2 anni - Attestazione finale: Certificazione C

Ogni Corso prevede uno specifico Piano di Studi illustrato nelle tabelle che seguono.

N.B. Sono escluse dalle tabelle le discipline comuni a più corsi. Per queste ed eventuali altre che non compaiano nel presente documento consultare il sito:

<http://www.conservatoriovivaldi.it/elenco-insegnamenti-general/>

**Corsi Accademici (Alta Formazione)**  
**BIENNIO di SECONDO LIVELLO**  
**Pianoforte - Indirizzo Concertistico**

**REQUISITI DI ACCESSO**

Possono essere ammessi al corso coloro che, alla presentazione della domanda di ammissione, siano in possesso del diploma di scuola secondaria di secondo grado (maturità) unitamente a uno dei seguenti titoli di studio:

1. diploma di Pianoforte conseguito in Italia a seguito dei corsi tradizionali attivati presso uno dei Conservatori di musica o degli Istituti Musicali Pareggiati ed equiparato ai diplomi di primo livello ai sensi della Legge 268/2002;
2. diploma accademico di primo livello di Pianoforte conseguito presso i Conservatori di musica o gli Istituti Musicali Pareggiati;
3. diploma di Pianoforte conseguito all'estero e legalmente riconosciuto a seguito delle previste procedure di equipollenza;
4. diploma o diploma accademico di primo livello di altro strumento conseguito presso i Conservatorio o gli Istituti Musicali Pareggiati;
5. laurea universitaria di primo livello.

Nel corso del Biennio del Secondo Livello lo studente deve portare a compimento brani significativi del repertorio pianistico.

La figura del pianista che si vorrebbe delineare nell'indirizzo concertistico è quella di un professionista dotato di una cultura e di un metodo di lavoro che lo mettano in grado di studiare ogni tipo di programma.

Lo studente ha facoltà di scegliere in partenza se privilegiare l'ampiezza e la varietà del repertorio o l'approfondimento e la ricerca su un determinato settore. È infatti prevista la possibilità di scelta tra un programma istituzionale e un programma monografico, in cui lo studente stesso proponga il periodo, l'autore o il genere che intende studiare: ogni programma monografico proposto deve essere approvato da un'apposita Commissione.

Entrambi i programmi sono suddivisi in 3 Moduli (15 ore di lezione ciascuno) con durate analoghe.

Entrambi i programmi consentono di accedere alla Prova finale, dopo aver superato le tre prove in itinere.

Si prevedono quindi:

- tre prove in itinere obbligatorie della durata minima di circa 30 minuti e massima di circa 60 minuti: due durante il primo anno (con voti in trentesimi che faranno media) e una durante il secondo;

- una prova finale della durata minima di 60 minuti e massima di 75 minuti con voto in centodecimi.

Per ogni prova in itinere superata vengono attribuiti 8 CFA.

Le ore di lezione successive al superamento dell'ultima Prova in itinere (15 ore di lezione con attribuzione di 8 CFA) sono previste per la preparazione della Prova finale.

## Esame di ammissione

1. Esecuzione di un programma a libera scelta di difficoltà adeguata alla preparazione raggiunta con il conseguimento di uno dei Diplomi strumentali sopra elencati. Durata massima della prova: 30 minuti
2. Colloquio motivazionale.

### N.B. STUDENTI STRANIERI

Tutti gli studenti stranieri sono tenuti a dimostrare un livello di conoscenza della Lingua Italiana pari al livello B1, ovvero CILS Uno (di conoscenza della lingua italiana) presentando certificazione Ufficiale, oppure superando l'apposito test d'ingresso. Se la prova risulta gravemente insufficiente il candidato non potrà sostenere l'ammissione al Corso principale richiesto; se lievemente insufficiente, il candidato può essere iscritto con debito e ripetere il test l'anno successivo. Il mancato superamento del test d'ingresso di Lingua entro la prova di ammissione per l'a.a. successivo, annulla l'iscrizione all'a.a. in corso e gli eventuali esami sostenuti durante i mesi frequentati.

## PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI – I

### Pianoforte - Indirizzo Concertistico

Anno di corso: 1°

Corso annuale: 30 ore / CFA 16

Forma di: esame

Programma del corso:

Prova in itinere n. 1 (Repertorio classico):

1. Due composizioni di due autori diversi, a scelta tra C.Ph.E. Bach, Haydn, Clementi, Mozart oppure di altro autore nato prima del 1770
2. Una Sonata di Beethoven (escluse le opp. 49 e 79)
3. Una composizione di Schubert o Weber oppure di altro autore nato dopo il 1770 ma prima del 1800.

Prova in itinere n. 2 (Repertorio romantico):

1. Due Studi, uno di Chopin e uno di Liszt oppure due Studi di cui almeno uno di Chopin o Liszt e l'altro di autore nato tra il 1800 e il 1850.
2. Tre composizioni di tre autori diversi, a scelta tra Mendelssohn Bartholdy, Schumann, Chopin, Liszt, Franck, Brahms, Saint-Saëns, Musorgskij, Čajkovskij, Dvořák, Grieg, Fauré oppure di altro autore nato tra il 1800 e il 1850.

Esame, modalità di svolgimento: prova pratica

Programma d'esame: esecuzione (della durata minima di 30 min.) di brani studiati e approfonditi durante i corsi.

**PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI – II**  
**Pianoforte - Indirizzo Concertistico**

Anno di corso: 2°

Corso annuale: ore 30/ CFA 16

Forma di verifica: esame

Programma del corso: da concordare con il docente

Esame, modalità di svolgimento: prova pratica

Programma d'esame: esecuzione (della durata minima di 30 minuti) di brani studiati e approfonditi durante il corso.

**PROGRAMMA E MODALITA' DI SVOLGIMENTO**  
**ESAME FINALE DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO (CFA 10)**  
**Pianoforte - Indirizzo concertistico**

Esecuzione di un programma da concerto della durata minima di 60 min. e massima di 75 min.

Il programma monografico deve essere sottoposto ad approvazione preventiva di un'apposita Commissione prima dell'inizio delle lezioni dei Moduli del 1° anno e prima dell'inizio delle lezioni del 2° anno.

I programmi definitivi delle Prove in itinere e della Prova finale dovranno poi essere sottoposti ad approvazione di apposita Commissione almeno un mese prima dell'esame. Eventuali variazioni oltre questo termine possono essere eccezionalmente richieste e saranno concesse soltanto nei casi in cui le motivazioni per la sostituzione di brani siano realmente valide.

Il programma della Prova finale può essere totalmente diverso da quello eseguito nei primi tre Moduli oppure interamente o parzialmente tratto da essi.