

MERCOLEDÌ 27 MARZO ore 16.30 Auditorium "M.Pittaluga"

- L.van BEETHOVEN *Sonata op. 57*  
pianoforte **Matteo Cazzola** X corso VO
- A.GILARDINO *I Tempo dalla Sonata n. 2 "Hivern Florit"*  
chitarra **Riccardo D'Alò** II biennio
- C.M.von WEBER *I Tempo dal Concerto n. 2 op. 74*  
clarinetto **Carlo Saccente**  
pianoforte **Matteo Cazzola**
- L.WEINER *Zwei Sätze*  
clarinetto **Davide Pagliuca**  
pianoforte **Matteo Cazzola**
- J.E.BARAT *Andante e Allegro*  
E.BOZZA *Ballade op. 62*  
trombone **Gregorio Nani**  
pianoforte **Chen Haishan**
- C.BOLLING *Estratti n. 1, 2, 5 da Jazz Suite*  
flauto **Pier Luigi Greco**  
pianoforte **Matteo Cazzola**

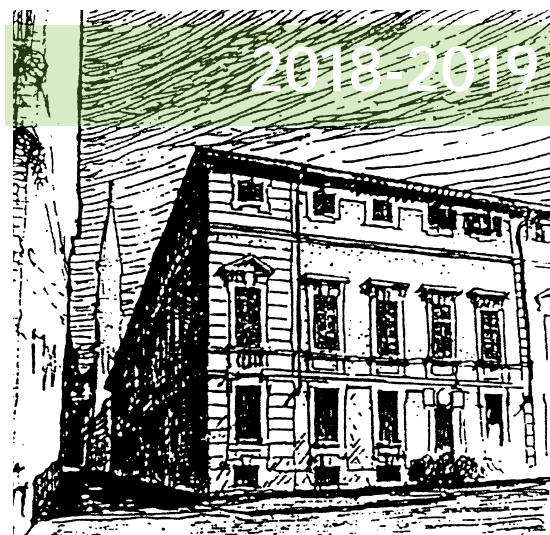
Classe di pianoforte: prof. Andrea Carcano  
Classe di chitarra: prof. Frédéric Zigante  
Classe di musica d'insieme: prof.ssa M.Cecilia Brovero  
Classe di trombone: prof. Fausto Galli

Il Conservatorio "Antonio Vivaldi" propone la nuova Stagione 2019 di "Incontri Musicali", rispettando così la tradizione dal 1971 dell'appuntamento musicale che vede protagonisti gli alunni di tutte le classi di strumento, canto, composizione, musica d'insieme e tutti i corsi presenti nell'ampia offerta formativa dell'Istituto (corsi di vecchio ordinamento indicati come VO, trienni, bienni).

## CONSERVATORIO "ANTONIO VIVALDI"

Palazzo Cuttica - via Parma 1 - Alessandria  
tel. 0131 051500 fax 0131 325336  
www.conservatoriovivaldi.it  
info@conservatoriovivaldi.it

Direttore: Prof. Giovanni Gioanola  
Comitato Saggi: Prof.ssa Maria Cecilia Brovero, Fausto Galli



# Incontri Musicali

8 - 9 - 11 - 23 - 27 marzo

Auditorium "M. Pittaluga"  
e Sala "Abbà Cornaglia"

Palazzo Cuttica

via Parma 1

Alessandria

INGRESSO LIBERO

# Incontri Musicali

VENERDI' 8 MARZO ore 16.30 Auditorium "M.Pittaluga"

## L'avventura di essere donna

Essere donna è così affascinante.  
È un'avventura che richiede un tale coraggio,  
una sfida,  
che non finisce mai...

O.Fallaci

## "Parole e musiche per il giorno dedicato alle donne"

F.LISZT	<i>Harmonies du soir</i> pianoforte <b>Giovanni Manerba</b> III triennio
A.JOSÉ	<i>Allegro moderato dalla Sonata</i> chitarra <b>Sante Mileti</b> II biennio
L.van BEETHOVEN	<i>Sonata op.109</i> pianoforte <b>Giovanni Manerba</b> III triennio
D.AGUADO	<i>Rondò op.2 n.2</i> chitarra <b>Sante Mileti</b> II biennio
A.SCHÖNBERG A.SKRJABIN	Tre pezzi op.11 Fantasia op.28 pianoforte <b>Giovanni Manerba</b> III triennio

## Testi

Franca Rame "La fuga dal senato"  
Erri de Luca "Le rivolte inestirpabili", "In nome della madre", "Solo andata"  
Antonia Pozzi "Parole"  
Francesco Ghiaccio-Marco D'Amore "Un posto sicuro"  
Alda Merini "L'altra verità"

Classe di pianoforte: prof. Simone Gragnani  
Classe di chitarra: prof. Frédéric Zigante  
Compagnia teatrale "Teatro Insieme", Alessandria

SABATO 9 MARZO ore 11.15 Auditorium "M.Pittaluga"

J.BRAHMS F.LISZT	<i>Intermezzo op.118 n.2</i> <i>Isolde Liebes-Tod</i> pianoforte <b>Carlotta Colonna</b> VIII corso VO
F.MARTIN	<i>Quatre Pieces Breves</i> chitarra <b>Sante Mileti</b> II biennio
C.DEBUSSY	<i>Images 1ª serie</i> pianoforte <b>Claudia Rossi</b> II triennio
J.M.DEFAYE	<i>Suite Entomologique</i> ( <i>Le Sauterelle, Le Capricorne, Le Moustique, La Chenille, La Fourmi Guerrière, Le Papillon</i> ) trombone <b>Gregorio Nani</b> pianoforte <b>Ge Yao</b>
L.van BEETHOVEN F.CHOPIN	<i>Sonata op. 78</i> <i>Polonaise-Fantaisie op.61</i> pianoforte <b>Federica Bertot</b> III triennio

Classe di pianoforte: prof. Andrea Carcano  
Classe di chitarra: prof. Frédéric Zigante  
Classe di musica d'insieme: prof.ssa M.Cecilia Brovero  
Classe di trombone: prof. Fausto Galli

LUNEDI' 11 MARZO ore 16.30 Auditorium "M.Pittaluga"

## "Mirage"..... Sogni per arpa.....

W.POSSE	<i>Studio n. 4 "Perpetuum mobile"</i> da "Otto Grandi Studi da Concerto"
G.F.HÄNDEL	<i>Allegro moderato</i> dal Concerto in si b magg. (Versione M.Grandjany)
F.POENITZ	<i>Todestanz der Willys op. 24a</i> arpa <b>Floriana Cuomo</b> IX corso VO
M.TOURNIER	<i>Deux Preludes Romantiques</i> violino <b>Filippo Astori</b> arpa <b>Ilaria Martino</b> I triennio
A.HASSELMANS	<i>Chanson de Mai</i> arpa <b>Ilaria Martino</b> I triennio
W.POSSE G.F.HAENDEL M.TOURNIER	<i>Studio n. 2 da "Otto Grandi Studi da Concerto"</i> <i>Tema e Variazioni</i> <i>Jazz Band op. 33</i> arpa <b>Natasha Kuzniar</b> IX corso VO
B.ANDRÈS	<i>Algues</i> oboe <b>Federico Scarone</b> arpa <b>Alessio Brenvaldi</b> III triennio
A.HASSELMANS	<i>La Sourse op. 44</i> arpa <b>Daniela Parente</b> VIII corso VO
W.POSSE J.S.BACH/M.GRANJANY	<i>Studio n. 7 da "Otto Grandi Studi da Concerto"</i> <i>Studio n. 7 dai Dodici Studi op.45</i> ( <i>Allemanda dalla Partita n.2 per violino</i> )
C.SALZEDO	"Mirage" <i>Studio n. 2</i> dai "Modern Study of the harp" arpa <b>Alessio Brenvaldi</b> III triennio
S.TERZANO	<i>Fantasia di Sole e Luna</i> per ensemble di arpe

Classe di arpa: prof.ssa Sara Terzano

SABATO 23 MARZO ore 11.15 Sala "Abbà Cornaglia"

F.CARULLI	<i>3 Valzer</i> <i>Notturmo op. 189</i> chitarra <b>Marzio Del Sole</b> pianoforte <b>Claudio Del Sole</b>
J.BRAHMS	<i>III Tempo dalla Sinfonia op. 90 n. 3</i> ( <i>versione dell'autore per pf a 4 mani</i> ) pianoforte <b>Stefania Contadin</b> pianoforte <b>Saverio Alfieri</b>
R.GUELLA	<i>3 Impressioni di danze</i> chitarra <b>Martina Cincotta, Simone Lucarelli</b> violoncello <b>Camila Silva De Olivera</b>
B.SCHROEN C.DECKER	<i>Élégie</i> <i>Andante e Rondò</i> tromba <b>Vittorio Gamba</b> pianoforte <b>Chen Haishan</b>
F.CHOPIN	<i>Ballata op. 23 n. 1</i> pianoforte <b>Simone Rebecchi</b> II triennio
G.BALAY	<i>Andante e Allegretto</i> tromba <b>Vittorio Gamba</b> pianoforte <b>Chen Haishan</b>
S.PROKOF'EV F.LISZT	<i>Sonata op. 28 n. 3</i> da "Annes de Plegrinage" <i>Italie:Venezia e Napoli, n.3 Tarantella</i> pianoforte <b>Simone Rebecchi</b> II triennio

Classe di musica d'insieme: prof.ssa M.Cecilia Brovero  
Classe di pianoforte: prof. Simone Gragnani