

Cognome e Nome	Danti Damiano	A.A.	2022-2023
Insegnamento	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata 2		
Eventuali specifiche			
Codice	COME/05		
Ordinamento	Triennio	Annualità (del livello)	2°
Destinatari	Tutti, tranne Musica Elettronica e Composizione.		
Ore	20	CFA	3
Tipologia della lezione	Laboratorio	Aula	22
Calendario (date e orari)	Ogni giovedì dal 16 febbraio al 27 aprile 2023		
Eventuali propedeuticità	Aver assolta la frequenza del corso di Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata I		
Note			

N.B.

Gli allievi sono tenuti ad iscriversi ad ogni singolo corso, almeno 5 giorni prima dell'inizio del corso stesso, seguendo la procedura informatica (ultima colonna della tabella “Elenco insegnamenti generali” - voce “*Richiedi l'iscrizione*”) alla quale si può accedere solo utilizzando l'account istituzionale. L'accettazione della richiesta sarà confermata – o meno – dal docente tramite mail. Il servizio di prenotazione sarà disattivato una volta raggiunto il numero massimo di partecipanti.

Per gli insegnamenti collettivi, il numero degli studenti che possono seguire il corso “in presenza” è subordinato all'ampiezza dell'aula. In tale ottica, se il numero di richieste risulta eccedere le possibilità garantite dall'aula, il docente comunicherà eventuali modalità di didattica a distanza o di replica del corso.

Anche per l'iscrizione all'esame, sarà predisposta una procedura informatica.