

PROGRAMMI AMMISSIONE ESAMI PREACCADEMICI

STRUMENTI E CANTO

I programmi sono liberi e il candidato può sottoporre alla commissione i brani che meglio possano dimostrare le proprie competenze musicali.

Coloro che non abbiano avuto una formazione musicale precedente possono accedere all'esame sostenendo solo le prove attitudinali sul ritmo, l'intonazione e l'idoneità fisica alla specialità prescelta.

COMPOSIZIONE

Colloquio ed eventuale presentazione dei lavori svolti con attinenza alla Composizione.

Il candidato ammesso entrerà "in prova" per uno o due anni (a discrezione del docente di Composizione), alla fine dei quali verrà stabilita con un esame di conferma l'annualità di frequenza.

COMPOSIZIONE CORALE E DIREZIONE DI CORO

Colloquio atto a individuare attitudini alla direzione. Il candidato oltre a motivarne la scelta, può anche proporre alla commissione brani che meglio possano dimostrare eventuali esperienze musicali attinenti al corso (direzione e composizione).

NUOVE TECNOLOGIE

Colloquio motivazionale ed eventuale presentazione dei lavori svolti attinenti il corso.