

Prot. 1738/C7

***PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA PER L'INDIVIDUAZIONE DI ESPERTI ESTERNI
DESTINATARI DI CONTRATTI DI PRESTAZIONE D'OPERA DI INSEGNAMENTO***

***DOCENZA ESTERNA Archi, Batteria, Canto, Chitarra, Contrabbasso e Basso Elettrico, Fiati
(legni), Fiati (ottoni), Pianoforte/Organo JAZZ***

TRIENNIO 2014/2015 – 2015/2016 – 2016/2017

IL DIRETTORE

Vista la Legge 21.12.1999 n. 508;

Visto lo Statuto di Autonomia ed il Regolamento Didattico del Conservatorio di Musica "A. Vivaldi" di Alessandria;

Vista la Legge 07.08.1990 n. 241 e s.m.i.;

Visto il D. Lgs. 30.3.2001 n. 165 e s.m.i.;

Visto il D.P.R. 28.12.2000 n. 445 e s.m.i.;

Vista la necessità di far fronte alle esigenze didattiche dei Corsi Superiori di 1° e di 2° Livello del Conservatorio "A. Vivaldi" di Alessandria, a decorrere dall'a.a. 2014/2015 e con particolare riferimento alle discipline Archi, Batteria, Canto, Chitarra, Contrabbasso e Basso Elettrico, Fiati (legni), Fiati (ottoni), Pianoforte/Organo Jazz per le quali è necessario il ricorso a docenti esterni mediante procedure selettive pubbliche, in assenza di disponibilità interne;

Vista la nota M.I.U.R. A.F.A.M. prot. n. 1672 del 07.10.2002 e successive integrazioni, con particolare riferimento alle note nn. 6193 del 14.10.2010, 3154 del 09.06.2011 e 3516 del 01.07.2011, in merito alle graduatorie di Istituto;

Visto quanto deciso dal Consiglio di Amministrazione nella seduta del 17/03/2014 (verbale n° 2), nonché dal Consiglio Accademico nella seduta del 27/03/2014 (verbale n° 3),

DISPONE

Articolo 1 - Indizione Selezione Pubblica

1. È indetta, per il triennio 2014/2017, una procedura selettiva pubblica per soli titoli finalizzata all'individuazione di esperti con i quali stipulare contratti di collaborazione per la docenza a tempo parziale delle seguenti discipline: Archi, Batteria, Canto, Chitarra, Contrabbasso e Basso Elettrico, Fiati (legni), Fiati (ottoni), Pianoforte/Organo Jazz.
2. Le graduatorie - utili alla stipula dei contratti a decorrere dall'a.a. 2014/2015 - saranno valide fino alla scadenza del triennio, a far data dalla pubblicazione secondo le modalità fissate dal successivo art. 5.

Articolo 2 - Requisiti di Accesso

1. Per l'ammissione al concorso è richiesto il possesso dei seguenti requisiti:
 - a. Età non inferiore agli anni 18;
 - b. Possesso di un adeguato curriculum professionale attinente all'incarico da coprire;
 - c. Adeguata conoscenza della lingua italiana (per i candidati stranieri);
 - d. Assenza di situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente.
2. Tutti i requisiti prescritti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione al concorso.
3. Il Conservatorio garantisce parità e pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso alla seguente procedura selettiva.

Articolo 3 - Domande di Ammissione e Allegati

1. Le domande di ammissione al concorso dovranno essere redatte, in carta libera, secondo il Modello A allegato al presente Bando e dovranno essere corredata dai seguenti ulteriori documenti:
 - autocertificazione dei titoli di studio e di servizio, redatta secondo il Modello B, allegato al presente Bando;
 - autocertificazione dei titoli artistico-culturali e professionali redatta secondo il Modello C, allegato al presente Bando;
 - autocertificazione dell'elenco dei titoli artistico-professionali redatta secondo il Modello D, allegato al presente Bando, attenendosi alle note per la compilazione. Saranno valutati i primi 50 titoli elencati, nell'ordine presentato dal candidato; non saranno prese in considerazione le voci cumulative. Se il candidato presenta un numero di titoli superiore a quello fissato, la Commissione preposta terrà conto soltanto dei titoli elencati fino alla concorrenza del limite sopra indicato. Eventuali titoli non attinenti non saranno valutati ma concorreranno al conteggio del numero massimo previsto;
 - autocertificazione del Curriculum vitae redatto secondo il Modello E, allegato al presente Bando.
2. Le domande di ammissione al concorso dovranno pervenire perentoriamente entro e non oltre il **10 giugno 2014** a pena di inammissibilità, indirizzate al Direttore del Conservatorio di Musica "A. Vivaldi". Le

domande si considerano prodotte in tempo utile se consegnate, entro il termine sopra indicato, secondo le seguenti modalità:

- a. consegna a mano all'Ufficio Protocollo del Conservatorio;
- b. raccomandata con avviso di ricevimento, indirizzata al Direttore del Conservatorio "A. Vivaldi", Via Parma 1 - 15121 Alessandria (fa fede il timbro postale);
- c. solo nel caso in cui il candidato sia in possesso di indirizzo di posta elettronica certificata, anche invio a mezzo email all'indirizzo di posta elettronica certificata del Conservatorio:
consal@pec.conservatoriovivaldi.it.

2. Nel caso di consegna a mano o invio tramite raccomandata con avviso di ricevimento, sulla busta dovrà essere riportata la seguente dicitura: "Domanda di Inclusione nella Graduatoria, Triennio 2014/2017, per la Docenza Esterna di Archi, Batteria, Canto, Chitarra, Contrabbasso e Basso Elettrico, , Fiati (legni), Fiati (ottoni), Pianoforte/Organo Jazz". (indicare lo strumento per il quale si concorre)

3. Comportano l'inammissibilità della domanda e la conseguente esclusione dal concorso, la mancata sottoscrizione autografa degli Allegati A, B, C, D e E.

4. Le autodichiarazioni mendaci o la produzione di documenti falsi comportano l'esclusione dalla procedura selettiva o la decadenza dalla graduatoria.

5. Il Conservatorio non assume nessuna responsabilità per il caso di irreperibilità del destinatario, per dispersione di comunicazioni dipendente da inesatta indicazione del recapito da parte del candidato o da mancata oppure tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per mancato oppure tardivo recapito delle comunicazioni imputabile a disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, caso fortuito o forza maggiore.

6. Gli Allegati - Modelli A, B, C, D e E - fanno parte integrante del presente Bando.

Articolo 4 - Commissioni Giudicatrici

1. La valutazione dei titoli è effettuata, con giudizio insindacabile, da apposita Commissione Giudicatrice composta da tre docenti e/o eventuali esperti esterni. La Commissione è nominata con Decreto del Direttore reso pubblico mediante pubblicazione all'Albo del Conservatorio, sul sito web istituzionale del Conservatorio www.conservatoriovivaldi.it, nonché sul sito ministeriale <http://afam.miur.it> sezione bandi.

2. La Commissione Giudicatrice valuta i titoli di studio, di servizio, artistico-culturali e professionali presentati dai candidati, adottando i criteri evidenziati nella nota M.I.U.R. A.F.A.M. prot. n. 1672 del 07.10.2002 e successive integrazioni, con particolare riferimento alle note prott. nn. 6193 del 14.10.2010, 3154 del 09.06.2011 e 3516 del 01.07.2011, in merito alle Graduatorie di Istituto.

3. Al termine della valutazione, la Commissione forma la graduatoria dei candidati ritenuti idonei secondo l'ordine decrescente del punteggio complessivo.

Articolo 5 - Approvazione degli Atti, Reclami e Ricorsi

1. Il Direttore, accertata la regolarità degli atti, emana la graduatoria provvisoria, che sarà pubblicata all'Albo dell'Istituto, sul sito web istituzionale del Conservatorio www.conservatoriovivaldi.it, nonché sul sito ministeriale <http://afam.miur.it> sezione bandi. Entro 5 giorni dalla pubblicazione delle

graduatorie provvisorie ciascun interessato può presentare reclamo al Direttore del Conservatorio, in carta semplice, per errori materiali.

Dopo l'esame dei reclami e l'adozione anche d'ufficio di eventuali rettifiche, le graduatorie definitive saranno pubblicate con le stesse modalità sopra indicate. Avverso le graduatorie definitive è ammesso ricorso al T.A.R. o ricorso straordinario al Capo dello Stato rispettivamente entro 60 e 120 giorni dalla pubblicazione.

2. La restituzione del materiale, in caso di richiesta, sarà a carico del candidato.

Articolo 6 - Individuazione del Destinatario, Stipula del Contratto e Trattamento Economico

1. Sulla base della graduatoria definitiva degli idonei, i destinatari sono individuati con riserva. In ogni momento con Decreto motivato del Direttore, anche successivamente alla valutazione dei titoli, può essere disposta l'esclusione dalla graduatoria per difetto dei requisiti prescritti.

2. La stipula del contratto di collaborazione è comunque subordinata:

- al possesso dei requisiti di cui all'articolo 2 del presente Bando;
- all'attivazione effettiva dello specifico insegnamento;
- alla mancata disponibilità di Personale Docente in servizio presso il Conservatorio di Alessandria o derivante da progetti e/o convenzioni stipulati tra il Conservatorio di Alessandria e altre Istituzioni A.F.A.M., Università, Istituti, Scuole o Enti di formazione e di produzione musicale;
- alla disponibilità dell'interessato a svolgere l'incarico in forma coordinata con il calendario generale delle attività del Conservatorio.

3. Il compenso orario lordo sarà pari ad € 50,00 per le lezioni frontali e ad € 35,00 per le lezioni collettive. Il numero effettivo delle ore di docenza dipenderà dall'andamento delle iscrizioni. L'interessato sarà, inoltre, tenuto a presenziare alle sedute di esame di laurea della disciplina di cui al presente Bando, nelle sessioni estiva, autunnale ed invernale e a tutte le prove di verifica previste dai Piani di studio senza alcun compenso aggiuntivo.

4. La sede dell'attività didattica e formativa sarà di norma il Conservatorio di Alessandria, via Parma 1. Le prestazioni saranno svolte entro il termine dell'anno accademico (31 ottobre di ciascun anno).

Il Consiglio di Corso può, a seconda delle esigenze di programmazione, proporre al Consiglio Accademico di pianificare lezioni con durata inferiore all'ora; anche in questo caso, la retribuzione del docente continuerebbe ad essere erogata su base oraria, e non sul numero delle lezioni.

Articolo 7 - Trattamento dei Dati Personali

1. Il trattamento dei dati è svolto nel rispetto delle vigenti norme in materia di tutela dei dati personali ed in particolare delle disposizioni di cui al D. Lgs. n. 196/03 e s.m.i..

2. Il Conservatorio di Alessandria si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare tutti i dati, di norma con mezzi elettronici ed automatizzati, solo per le finalità connesse alla procedura selettiva ed alla eventuale stipula e gestione dei rapporti di lavoro. I dati possono essere comunicati alle competenti Amministrazioni per i controlli previsti. Titolare del trattamento dei dati è il Conservatorio di Alessandria.

Art. 8 - Responsabile del Procedimento

Ai sensi e per gli effetti della Legge 07.08.1990 n. 241 e successive integrazioni e modificazioni, il responsabile del procedimento è il Direttore Amministrativo f.f. del Conservatorio “A. Vivaldi” (o suo sostituto).

Art. 9 - Accesso ai Documenti Amministrativi

1. L’accesso alla documentazione inerente la procedura selettiva è disciplinato dalla L. n. 241/90 e successive modifiche ed integrazioni.

Articolo 10 - Pubblicizzazione

1. Il presente Bando viene reso pubblico mediante pubblicazione all’Albo del Conservatorio, sul sito web istituzionale del Conservatorio www.conservatoriovivaldi.it, nonché sul sito ministeriale <http://afam.miur.it> sezione bandi.

Alessandria, 9 maggio 2014

F.to Il Direttore

Prof.ssa Angela Colombo¹

¹ Firma autografa sostituita a mezzo stampa, ex art. 3, co 2, D. lgs. 39/93