
IL DIRETTORE

Vista la Legge 21.12.1999 n. 508;

Visto il Decreto Presidente della Repubblica del 28 febbraio 2003 n. 132;

Visto il DPR n. 917/86 – TUIR; il Decreto Legislativo 12/12/2003, n.344; la Legge 24/12/2003, n.350 e la Legge Finanziaria 2013 e s.m.i.;

Visto il Decreto Ministeriale del 20 dicembre 2005 n. 511 con il quale è stato approvato lo statuto di autonomia del Conservatorio di Alessandria;

Viste le determinazioni del Consiglio Accademico del 21/03/2013 (verbale n. 5) e del Consiglio di Amministrazione del 22/03/2013 (verbale n. 2) e del 18/07/2013 (verbale n. 4);

Vista la Legge 10/04/1991 n. 125 che garantisce pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso al lavoro;

Considerato che il funzionamento dei Corsi previsti per i Progetti "Scuola di Musica per Adulti" e "Progetto Propedeutica" (entrambi inseriti nell'Offerta Formativa del Conservatorio "Vivaldi") comporta la necessità di reperire esperti con i quali stipulare contratti;

DISPONE

Articolo 1

È indetta una procedura selettiva per titoli per la costituzione delle seguenti graduatorie d'Istituto utili ai fini del conferimento di contratti di collaborazione per l'a.a. 2013/2014.

- Arpa;
- Canto lirico;
- Canto jazz;
- Chitarra;
- Chitarra jazz;
- Clarinetto;
- Contrabbasso;
- Corno;
- Fagotto;

- Flauto;
- Pianoforte;
- Grammatiche musicali (solo per progetto Propedeutica);
- Oboe;
- Percussioni;
- Saxofono;
- Tromba;
- Viola;
- Violino;
- Violoncello

RISERVATO A

A) DIPLOMATI o LAUREATI INTERNI DI PRIMO O SECONDO LIVELLO non di ruolo in Istituzioni Scolastiche;

B) STUDENTI INTERNI già in possesso di specifico titolo di studio (Diploma o Laurea strumentale) conseguito anche in altro Conservatorio o Istituto Musicale Pareggiato, non di ruolo in Istituzioni Scolastiche;

C) DIPLOMATI o LAUREATI che abbiano già svolto attività didattica per almeno un quinquennio nella Scuola Serale e/o nel Progetto Propedeutica Musicale presso il Conservatorio “A. Vivaldi”.

Articolo 2 - Requisiti generali di ammissione

Per l'ammissione alla procedura è richiesto il possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego e in particolare:

- Età non inferiore agli anni 18;
- Idoneità fisica all'impiego;
- Godimento dei diritti civili e politici.

Articolo 3 - Domande.

Coloro che aspirino all'inserimento in graduatoria d'istituto devono presentare apposita domanda in carta semplice redatta secondo il modello allegato al bando (Allegato 1), sottoscritta e indirizzata al Direttore del Conservatorio di Musica “Antonio Vivaldi” – Via Parma, n. 1 - 15121 Alessandria. Tale domanda deve essere consegnata o direttamente all'Ufficio del Protocollo o tramite posta ordinaria (farà fede il timbro postale) oppure tramite posta elettronica certificata (consal@pec.conservatoriovivaldi.it)

entro lunedì 7 OTTOBRE 2013.

Il termine stabilito per la presentazione delle domande e dei documenti è perentorio: non saranno prese in considerazione le domande che, per qualsiasi ragione, compresa la forza maggiore, siano spedite successivamente alla data di scadenza o siano fatte pervenire con modalità diverse da quelle indicate. Comportano inoltre l'inammissibilità della domanda la presenza di alterazioni apportate nella documentazione originale o in copia.

Nella domanda il candidato deve indicare sotto la propria responsabilità:

- a) cognome e nome;
- b) data e luogo di nascita;
- c) cittadinanza;
- d) codice fiscale (codice di identificazione personale);
- e) indirizzo di residenza, recapito telefonico (fisso e/o cellulare) e indirizzo e-mail;
- f) di essere in possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego ed il possesso dei requisiti indicati in premessa;
- g) lo strumento o la disciplina per la cui graduatoria intende concorrere: è ammessa la candidatura per più discipline con eventuali indicazioni di preferenza;
- h) eventuale domicilio che il candidato elegge ai fini della procedura (di preferenza in Italia anche per gli stranieri);
- i) per i candidati stranieri: possesso di adeguata conoscenza della lingua italiana.

Le domande dovranno essere, a pena di esclusione, sottoscritte dal candidato mediante l'apposizione della propria firma autografa, allegando la fotocopia del proprio documento di identità. Non è possibile fare riferimento a domande e documentazioni prodotte negli anni accademici precedenti.

Articolo 4 - Documentazione della domanda.

Gli aspiranti devono allegare a ciascuna domanda:

- a) copia del codice fiscale (codice di identificazione personale);
- b) fotocopia del documento d'identità;
- c) dichiarazioni sostitutive, ai sensi dell' art. 46 del DPR n. 445/2000 e L. 183/2011, relative ai titoli valutabili ai sensi del successivo articolo 6, le quali devono recare la firma autografa del candidato.
- d) curriculum vitae del candidato, con firma autografa;
- e) nel caso di produzione di fotocopie inerenti la documentazione relativa ai titoli artistico-professionali, è necessario compilare la dichiarazione di conformità all'originale. In alternativa alla presentazione della dichiarazione sostitutiva di notorietà ex art. 47 DPR 445/2000, è possibile, ai sensi dell'articolo 19-bis del DPR n. 445/2000, che la conformità all'originale venga apposta anche in calce alle copie stesse (sulle fotocopie deve essere posta la dicitura "copia conforme all'originale" data e firma autografa del candidato);

Relativamente alle dichiarazioni sostitutive ex art. 46 e 47 del DPR 445/2000 non saranno valutati dalla commissione i titoli presentati per i quali l'autocertificazione manchi di debita sottoscrizione con firma autografa, alla quale non sia stato allegato copia di un documento d'identità valido, ovvero contenga dati non veritieri.

Al fine di una corretta redazione della domanda si consiglia di seguire scrupolosamente il fac-simile in coda al presente bando.

Le autocertificazioni redatte, devono contenere tutti gli elementi e le informazioni necessarie previste dalla certificazione che sostituiscono, in mancanza dei quali non potranno essere tenute in considerazione.

Ai sensi dell'art. 15 della Legge 12.11.2011, n. 13, le certificazioni rilasciate dalle Pubbliche Amministrazioni in ordine a stati, qualità personali e fatti, sono sempre sostituite dalle dichiarazioni di cui agli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000. Non potranno pertanto essere accettate certificazioni rilasciate da Pubbliche Amministrazioni e da gestori di pubblici servizi che - ove presentate - devono ritenersi nulle.

Le autocertificazioni mendaci o la produzione di documenti falsi comportano oltre all'esclusione dalla procedura e la decadenza dalla graduatoria, l'applicazione delle disposizioni penali di cui all'art. 76 del D.P.R. 445/2000.

Si rammenta che l'Amministrazione può, in qualsiasi momento, procedere con controlli a campione sulla documentazione prodotta.

I diplomi rilasciati dalle Istituzioni straniere devono recare la traduzione italiana nonché la dichiarazione di valore emessa dalle competenti autorità italiane all'estero.

Con riguardo ai titoli artistico-professionali la commissione ha facoltà, ove ritenuto necessario ai fini di una congrua valutazione, di richiedere al candidato l'esibizione degli originali riproduzioni (fotostatiche o su CD) dei titoli dichiarati. Ciò al fine di limitare il gravoso onere dell'invio di voluminosi plichi che, comunque, il candidato può produrre direttamente in allegato alla domanda. La documentazione richiesta si considera prodotta in tempo utile se spedita entro i termini dalla stessa indicati. L'intempestiva produzione dei titoli determina l'impossibilità per la Commissione di tenerne conto. Non è possibile fare riferimenti a domande e documentazione prodotta precedentemente.

L'amministrazione non assume responsabilità alcuna per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni del recapito da parte degli interessati, da mancata ovvero tardiva comunicazione di cambio di indirizzo né per eventuali disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, o caso fortuito o di forza maggiore.

Articolo 5 - Commissioni giudicatrici

Il Direttore, con proprio provvedimento, nominerà una o più commissioni composte da un numero minimo di tre docenti per la valutazione delle domande e la stesura delle graduatorie.

Articolo 6 - Adempimenti delle commissioni e criteri

La/Le commissioni giudicatrici procederanno ad elaborare l'elenco degli idonei, per ciascuna disciplina disponendo i candidati in ordine di punteggio decrescente.

La Commissione avrà a disposizione max 100 punti che saranno suddivisi nel seguente modo:

1) Titoli di studio (diplomi di Conservatorio o di I.M.P. della materia per cui si concorre di vecchio o nuovo ordinamento o titoli equipollenti rilasciati da istituzioni di pari livello della Comunità Europea);

max 10 punti;

2) titoli di servizio: insegnamento presso Conservatori o I.M.P., insegnamento presso scuole secondarie di indirizzo musicale e non (esclusivamente materie musicali), insegnamento presso scuole musicali afferenti a Enti pubblici locali;

max 25 punti;

3) attività professionale in campo didattico (insegnamento pregresso nella “Scuola di musica per adulti” e nel progetto “Propedeutica”, attività di tirocinio);

max 30 punti;

4) attività artistico – professionale (idoneità a pubblici concorsi, concerti, corsi, concorsi di esecuzione, incisioni, pubblicazioni, progetti didattico/artistici, etc.);

max 35 punti;

Per i titoli di cui ai punti 2) e 4) la Commissione terrà conto in particolare dell'importanza degli Enti e delle Associazioni presso o per le quali l'attività è stata svolta.

Per le pubblicazioni di carattere didattico scientifico e/o musicologico si terrà conto solamente di quelle dotate di codice ISBN.

Articolo 7 - Pubblicazione delle graduatorie.

Al termine dei lavori della Commissione, la graduatoria provvisoria sarà pubblicata all'Albo dell'Istituzione e sul sito istituzionale (www.conservatoriovivaldi.it).

Entro cinque giorni dalla pubblicazione della graduatoria provvisoria ciascun interessato può presentare reclamo in carta semplice al Direttore del Conservatorio.

Dopo l'esame dei reclami e l'adozione, anche d'ufficio, di eventuali rettifiche è pubblicata all'Albo dell'Istituzione e sul sito istituzionale (www.conservatoriovivaldi.it) la graduatoria definitiva.

La graduatoria avrà un'efficacia di **un anno** dalla pubblicazione; tale graduatoria potrà essere confermata per ulteriori periodi con specifiche delibere del Consiglio Accademico e del Consiglio di Amministrazione.

Articolo 8 - Individuazione del destinatario e stipula del contratto.

La proposta di stipula del contratto di collaborazione è comunque subordinata:

- Al possesso dei requisiti di cui all'art. 2;
- All'attivazione dell'insegnamento;
- Alla disponibilità dell'interessato a svolgere l'incarico attenendosi al calendario generale delle attività del Conservatorio;
- Al fatto che non si sia titolari di un posto a tempo indeterminato (di ruolo);
- All'assenza di situazioni di incompatibilità dell'interessato previste dalle normative vigenti.

L'Istituzione si riserva di individuare tra gli idonei utilmente collocati in graduatoria, più destinatari tra i quali ripartire le ore di docenza disponibili per ciascun insegnamento.

L'Istituzione si riserva, nell'ottica di una equilibrata suddivisione e distribuzione delle ore di docenza, di affidare incarichi sia per il progetto Propedeutica, sia per la Scuola di Musica per Adulti.

Il numero di ore di insegnamento complessivamente assegnate per ciascuna disciplina sarà successivamente determinato dalla Direzione secondo la relativa programmazione didattica.

La sede dell'attività didattica e formativa sarà di norma il Conservatorio "Antonio Vivaldi", via Parma, 1 - 15121 Alessandria, fatte salve diverse esigenze.

Il contratto non dà luogo a diritti in ordine all'accesso nei ruoli del Conservatorio.

Gli assegnatari di contratto, se dipendenti pubblici a tempo determinato al momento del conferimento dell'incarico, dovranno presentare l'autorizzazione rilasciata dall'amministrazione di appartenenza ai sensi dell'art. 53 del D. Lgs. 165/2001.

Articolo 9 – Retribuzione.

La retribuzione oraria prevista è di € 22,00 lordi.

Articolo 10 - Trattamento dei dati personali.

Il Conservatorio si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare tutti i dati solo per le finalità connesse e strumentali alla procedura selettiva.

La Direzione, a fronte di verifiche che evidenzino il non soddisfacente lavoro dei collaboratori (non rispetto degli impegni sottoscritti / obiettivi non perseguiti / scarsità dei risultati raggiunti / comportamenti non consoni ecc...) potrà, in qualsiasi momento, revocare parzialmente o totalmente gli incarichi attribuiti.

Articolo 11 - Restituzione dei titoli.

Dalla decadenza dei termini a ricorrere di cui all'art. 7 del presente bando, decorrono novanta giorni per il ritiro delle pubblicazioni da parte dei candidati. Oltre tale data il Conservatorio non assume più alcuna responsabilità per la custodia della documentazione inviata. La restituzione del materiale, in caso di richiesta, sarà a carico del candidato.

Articolo 12 – Clausola di salvaguardia.

Per quanto non espressamente previsto si fa riferimento alle norme vigenti in materia.

Prot. n. 3069/C7

Alessandria, lì 6 settembre 2013

f.to IL DIRETTORE

Prof.ssa Angela COLOMBO

Domanda per l'inclusione nelle graduatorie d'istituto (a.a. 2013/2014) – Allegato 1

Al Direttore del Conservatorio “Antonio Vivaldi”

Via Parma, 1

15121 ALESSANDRIA

Il/la sottoscritto/a _____ nato/a a _____
_____ il ____/____/____, prov. di _____
residente in _____ prov. di _____
via/piazza _____
domiciliato in _____, prov. di _____
via/piazza _____
Tel.: _____ Cell.: _____
E-mail: _____
Codice fiscale: _____

Chiede

Di essere ammesso alla procedura selettiva pubblica - Bando prot. n. del per i seguenti insegnamenti (indicare un ordine di preferenza)

- 1 _____
- 2 _____
- 3 _____

A tal fine, ai sensi del T.U. n° 445 / 2000, consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia e, altresì, consapevole della decadenza dei benefici eventualmente conseguiti al provvedimento emanato sulla base della dichiarazione non veritiera, dichiara, oltre a quanto sopra, e sotto la propria responsabilità:

1. di essere cittadino _____ ;
2. di essere iscritt__ nelle liste elettorali del Comune di _____ ;
3. di godere dei diritti civili e politici anche in _____ (stato di appartenenza o di provenienza, se cittadino di uno degli Stati membri dell'Unione Europea)
4. di non aver riportato condanne penali e di non avere procedimenti penali pendenti;
5. di avere adeguata conoscenza della lingua italiana (riservato unicamente ai cittadini stranieri);

6. di essere idoneo al servizio continuativo e incondizionato all'impiego al quale la selezione si riferisce;

7. di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento, ovvero di non essere stato dichiarato decaduto da altro impiego statale ai sensi dell'art. 127, lettera d) del testo unico delle disposizioni sullo statuto degli impiegati civili dello Stato, approvato con D.P.R. n. 3 del 10 gennaio 1957; 8. di eleggere il proprio recapito al fine della presente procedura al seguente indirizzo:

e di impegnarsi a comunicare le eventuali variazioni successive, riconoscendo fin d'ora che l'amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni di recapito da parte del candidato oppure la mancanza o tardiva comunicazione del cambiamento di indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o a forza maggiore;

___1___ sottoscritt___ autorizza il Conservatorio di Alessandria al trattamento dei dati contenuti in questa domanda per le finalità istituzionali e nei limiti stabiliti dal D.Lgs n° 196/2003 e successive modifiche ed integrazioni.

Luogo e data

(firma autografa)

Allega:

- Copia di documento d'identità in corso di validità, debitamente firmato;
- Copia del codice fiscale (codice di identificazione personale per i candidati stranieri) debitamente firmato;
- Curriculum vitae, con firma autografa, dell'attività artistico-culturale e professionale;
- Dichiarazione sostitutiva, ai sensi dell'articolo 46 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n° 445, dei Titoli di servizio
- Dichiarazione sostitutiva, ai sensi dell'articolo 46 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n° 445, dei Titoli di studio
- Dichiarazioni sostitutive, ai sensi dell'articolo 46 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n° 445, dei Titoli artistici-professionali
- Dichiarazioni sostitutive, ai sensi dell'articolo 46 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n° 445, dei Titoli professionali in campo didattico.
- (Altro) _____

Data _____

Firma _____