

### ***IL DIRETTORE***

**Vista** la Legge 21.12.1999 n. 508;

**Visto** il Decreto Presidente della Repubblica del 28 febbraio 2003 n. 132;

**Visto** il DPR n. 917/86 – TUIR; il Decreto Legislativo 12/12/2003, n.344; la Legge 24/12/2003, n.350 e la Legge di Stabilità 2016 e s.m.i.;

**Visto** il Decreto Ministeriale del 20 dicembre 2005 n. 511 con il quale è stato approvato lo Statuto di autonomia del Conservatorio di Alessandria;

**Viste** le determinazioni del Consiglio Accademico del 03/03/2016 (verbale n. 4) e del Consiglio di Amministrazione del 13/07/2016 (verbale n. 6);

**Vista** la Legge 10/04/1991 n. 125 che garantisce pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso al lavoro;

**Considerato** che il funzionamento dei Corsi previsti per i Progetti "Scuola di Musica per Adulti" e "Progetto Propedeutica" comporta la necessità di reperire esperti con i quali stipulare contratti;

### ***DISPONE***

È indetta una procedura selettiva per titoli per la costituzione di graduatorie d'Istituto utili ai fini dell'individuazione di aspiranti cui conferire l'incarico di docenza nei corsi dei Progetti sopra menzionati e/o altri progetti che potranno proporsi occasionalmente, per le seguenti discipline:

- Arpa;
- Canto lirico;
- Chitarra;
- Clarinetto;
- Contrabbasso;
- Corno;
- Fagotto;
- Flauto;
- Pianoforte;
- Oboe;

- Organo
- Percussioni;
- Saxofono;
- Tromba;
- Viola;
- Violino;
- Violoncello;
- Grammatiche musicali;
- Teoria dell'Armonia e Analisi (Scuola di Musica per adulti)

### **Articolo 1 – Titoli di studio richiesti**

- A) DIPLOMA di VECCHIO ORDINAMENTO***
- B) DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO***
- C) DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO***

### **Articolo 2 - Requisiti generali di ammissione**

Possono presentare domanda di ammissione alla selezione:

1. I cittadini degli Stati membri dell'Unione europea;
2. I cittadini extra-europei che siano titolari del diritto di soggiorno o del diritto di soggiorno permanente e che posseggano il titolo di studio conseguito in Italia oppure all'estero ma già dichiarato equipollente;
3. Chi ha compiuto 18 anni di età;
4. Chi possiede idoneità fisica all'impiego;
5. Chi gode dei diritti politici;
6. Chi possiede adeguata conoscenza della lingua italiana, per i candidati stranieri.

Non possono essere ammessi al concorso coloro che siano stati licenziati per motivi disciplinari, destituiti o dispensati dall'impiego presso la Pubblica Amministrazione ovvero siano stati dichiarati decaduti da un impiego statale. Tutti i requisiti prescritti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione al concorso. L'Amministrazione garantisce parità e pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso ed il trattamento.

### **Articolo 3 - Domande.**

Coloro che aspirino all'inserimento nella graduatoria devono presentare apposita domanda in carta semplice redatta secondo il modello allegato al bando (Allegato 1), sottoscritta e indirizzata al Direttore del Conservatorio di Musica "Antonio Vivaldi" – Via Parma, n. 1 - 15121 Alessandria.

Tale domanda deve essere presentata tramite una delle seguenti modalità:

- consegna diretta all'Ufficio del Protocollo;
- invio tramite posta ordinaria (farà fede il timbro postale);
- inviato tramite posta elettronica certificata: consal@pec.conservatoriovivaldi.it

***entro venerdì 2 settembre 2016***

Il termine stabilito per la presentazione delle domande e dei documenti è perentorio: non saranno prese in considerazione le domande che, per qualsiasi ragione, compresa la forza maggiore, siano spedite successivamente alla data di scadenza o siano fatte pervenire con modalità diverse da quelle indicate. Comportano inoltre l'inammissibilità della domanda la presenza di alterazioni apportate nella documentazione originale o in copia.

Nella domanda il candidato deve indicare sotto la propria responsabilità:

- a) cognome e nome;
- b) data e luogo di nascita;
- c) cittadinanza;
- d) codice fiscale (codice di identificazione personale);
- e) indirizzo di residenza, recapito telefonico (fisso e/o cellulare) e indirizzo e-mail;
- f) di essere in possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego ed il possesso dei requisiti indicati in premessa;
- g) lo strumento o la disciplina per la cui graduatoria intende concorrere: è ammessa la candidatura per più discipline con indicazioni di preferenza;
- h) eventuale domicilio che il candidato elegge ai fini della procedura (di preferenza in Italia anche per gli stranieri);
- i) per i candidati stranieri: possesso di adeguata conoscenza della lingua italiana.

Le domande dovranno essere, a pena di esclusione, sottoscritte dal candidato mediante l'apposizione della propria firma autografa, allegando la fotocopia del proprio documento di identità. ***Non è possibile fare riferimento a domande e documentazioni prodotte negli anni precedenti.***

### **Articolo 4 - Documentazione della domanda.**

Gli aspiranti devono allegare a ciascuna domanda:

- a) fotocopia del codice fiscale (codice di identificazione personale);
- b) fotocopia del documento d'identità;

c) dichiarazioni sostitutive, ai sensi dell' art. 46 del DPR n. 445/2000 e L. 183/2011, relative ai titoli valutabili ai sensi del successivo articolo 6, le quali devono recare la firma autografa del candidato.

d) curriculum vitae, con firma autografa;

e) nel caso di produzione di fotocopie inerenti la documentazione relativa ai titoli artistico-professionali, è necessario compilare la dichiarazione di conformità all'originale. In alternativa alla presentazione della dichiarazione sostitutiva di notorietà ex art. 47 DPR 445/2000, è possibile, ai sensi dell'articolo 19-bis del DPR n. 445/2000, che la conformità all'originale venga apposta anche in calce alle copie stesse (sulle fotocopie deve essere posta la dicitura "copia conforme all'originale" data e firma autografa del candidato);

f) schede cronologiche riassuntive per i titoli di studio, di servizio, per l'attività professionale in campo didattico e per l'attività artistico – professionale.

N.B.: Nelle schede riassuntive dei titoli di studio, di servizio e in quella relativa l'attività professionale in campo didattico può essere inserita dal candidato una proposta di autovalutazione sulla base dei criteri allegati al presente bando.

Relativamente alle dichiarazioni sostitutive ex art. 46 e 47 del DPR 445/2000 non saranno valutati dalla commissione i titoli presentati per i quali l'autocertificazione manchi di debita sottoscrizione con firma autografa, alla quale non sia stato allegato copia di un documento d'identità valido, ovvero contenga dati non veritieri.

Al fine di una corretta redazione della domanda si consiglia di seguire scrupolosamente il fac-simile in coda al presente bando.

Le autocertificazioni redatte, devono contenere tutti gli elementi e le informazioni necessarie previste dalla certificazione che sostituiscono, in mancanza dei quali non potranno essere tenute in considerazione.

Ai sensi dell'art. 15 della Legge 12.11.2011, n. 13, le certificazioni rilasciate dalle Pubbliche Amministrazioni in ordine a stati, qualità personali e fatti, sono sempre sostituite dalle dichiarazioni di cui agli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000. Non potranno pertanto essere accettate certificazioni rilasciate da Pubbliche Amministrazioni e da gestori di pubblici servizi che - ove presentate - devono ritenersi nulle.

Le autocertificazioni mendaci o la produzione di documenti falsi comportano oltre all'esclusione dalla procedura e la decadenza dalla graduatoria, l'applicazione delle disposizioni penali di cui all'art. 76 del D.P.R. 445/2000.

L'Amministrazione può, in qualsiasi momento, procedere con controlli a campione sulla documentazione prodotta.

I diplomi rilasciati dalle Istituzioni straniere devono recare la traduzione italiana nonché la dichiarazione di valore emessa dalle competenti autorità italiane all'estero.

Con riguardo ai titoli artistico-professionali la commissione ha facoltà, ove ritenuto necessario ai fini di una congrua valutazione, di richiedere al candidato l'esibizione degli originali (copie fotostatiche o CD) dei titoli dichiarati. La documentazione richiesta si considera prodotta in tempo utile se spedita entro i termini dalla stessa indicati. L'intempestiva produzione dei titoli determina l'impossibilità per la Commissione di tenerne conto. Non è possibile fare riferimenti a domande e documentazione prodotta precedentemente.

L'amministrazione non assume responsabilità alcuna per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni del recapito da parte degli interessati, da mancata ovvero tardiva

comunicazione di cambio di indirizzo né per eventuali disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, o caso fortuito o di forza maggiore.

### **Articolo 5 - Commissioni di valutazione**

Il Direttore, con proprio provvedimento, nominerà una o più commissioni composte da un numero minimo di tre docenti per la valutazione delle domande e la stesura delle graduatorie.

### **Articolo 6 - Adempimenti delle commissioni e criteri**

La/Le commissioni di valutazione procederanno ad elaborare l'elenco degli idonei, per ciascuna disciplina disponendo i candidati in ordine di punteggio decrescente.

La Commissione avrà a disposizione max 100 punti che saranno suddivisi nel seguente modo:

1) Titoli di studio (Diplomi di Conservatorio o di I.M.P. della di vecchio o nuovo ordinamento o titoli equipollenti rilasciati da istituzioni di pari livello della Comunità Europea);

max 15 punti;

2) titoli di servizio: insegnamento presso Conservatori o I.M.P., insegnamento presso scuole secondarie di indirizzo musicale e non (esclusivamente materie musicali), insegnamento presso scuole musicali afferenti a Enti pubblici locali;

max 20 punti;

3) attività professionale in campo didattico (insegnamento pregresso in Progetti Didattici attivati nei Conservatorio a carattere istituzionale e strutturati nell'ambito dell'a.a.), attività di tirocinio;

max 30 punti;

4) attività artistico – professionale (idoneità a pubblici concorsi, concerti, corsi, concorsi di esecuzione, incisioni, pubblicazioni, progetti didattico/artistici, etc.);

max 35 punti;

Per i titoli di cui ai punti 2) e 4) la Commissione terrà conto in particolare dell'importanza degli Enti e delle Associazioni presso o per le quali l'attività è stata svolta.

Per i titoli di cui al punto 2) è necessario specificare la tipologia di contratto e la durata con anche l'indicazione del numero di ore assegnate.

### **Articolo 7 - Pubblicazione delle graduatorie.**

Al termine dei lavori della Commissione, la graduatoria provvisoria sarà pubblicata all'Albo dell'Istituzione e sul sito istituzionale ([www.conservatoriovivaldi.it](http://www.conservatoriovivaldi.it)).

Entro cinque giorni dalla pubblicazione della graduatoria provvisoria ciascun interessato può presentare reclamo in carta semplice al Direttore del Conservatorio per meri errori materiali.

Dopo l'esame dei reclami e l'adozione, anche d'ufficio, di eventuali rettifiche è pubblicata all'Albo dell'Istituzione e sul sito istituzionale ([www.conservatoriovivaldi.it](http://www.conservatoriovivaldi.it)) la graduatoria definitiva.

La graduatoria avrà un'efficacia di **tre anni** dalla pubblicazione.

### **Articolo 8 - Individuazione del destinatario e stipula del contratto.**

La proposta di stipula del contratto di collaborazione è comunque subordinata:

- Al possesso dei requisiti di cui all'art. 2;
- All'attivazione dell'insegnamento;

- All'accettazione da parte dell'interessato/a dei giorni e orari di lezione stabiliti e assegnati dalla Direzione in considerazione della priorità che le attività didattiche del Conservatorio hanno sui Progetti nella programmazione e calendarizzazione. *Si fa presente che le lezioni della Scuola per adulti si svolgeranno in due giorni della settimana (da stabilirsi) in orario compreso tra le 18 e le 22 e che per il Progetto Propedeutica le lezioni non potranno iniziare prima delle 17 (e solo in alcuni giorni della settimana).*
- All'assenza di situazioni di incompatibilità dell'interessato previste dalle normative vigenti nel momento della stipula del contratto.

L'Istituzione si riserva di individuare tra gli idonei utilmente collocati in graduatoria, più destinatari tra i quali ripartire le ore di docenza disponibili per ciascun insegnamento sulla base del numero di iscritti.

L'Istituzione si riserva, nell'ottica di una equilibrata suddivisione e distribuzione delle ore di docenza, di affidare incarichi sia per il progetto Propedeutica, sia per la Scuola di Musica per Adulti.

Il numero di ore di insegnamento complessivamente assegnate per ciascuna disciplina sarà successivamente determinato dalla Direzione secondo la relativa programmazione didattica.

La sede dell'attività didattica e formativa sarà di norma il Conservatorio "Antonio Vivaldi", via Parma, 1 - 15121 Alessandria, fatte salve diverse esigenze.

Il contratto non dà luogo a diritti in ordine all'accesso nei ruoli del Conservatorio.

Gli assegnatari di contratto, se dipendenti pubblici a tempo determinato al momento del conferimento dell'incarico, dovranno presentare l'autorizzazione rilasciata dall'amministrazione di appartenenza ai sensi dell'art. 53 del D. Lgs. 165/2001.

### **Articolo 9 - Retribuzione**

La retribuzione oraria prevista è di € 22,00 lordi. Il trattamento fiscale sarà collegato alla tipologia di contratto prevista, come da normative vigenti.

### **Articolo 10 - Trattamento dei dati personali.**

Il Conservatorio si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare tutti i dati solo per le finalità connesse e strumentali alla procedura selettiva.

La Direzione, a fronte di verifiche che evidenzino il non soddisfacente lavoro dei collaboratori (non rispetto degli impegni sottoscritti / obiettivi non perseguiti / scarsità dei risultati raggiunti / comportamenti non consoni ecc...) potrà, in qualsiasi momento, revocare parzialmente o totalmente gli incarichi attribuiti.

### **Articolo 11 - Restituzione dei titoli.**

Dalla decadenza dei termini a ricorrere di cui all'art. 7 del presente bando, decorrono novanta giorni per il ritiro delle pubblicazioni da parte dei candidati. Oltre tale data il Conservatorio non assume più alcuna responsabilità per la custodia della documentazione inviata. La restituzione del materiale, in caso di richiesta, sarà a carico del candidato.

### **Articolo 12 – Clausola di salvaguardia.**

Per quanto non espressamente previsto si fa riferimento alle norme vigenti in materia.

### **Articolo 13 - Responsabile del Procedimento**

Ai sensi e per gli effetti della Legge 07.08.1990 n. 241 e successive integrazioni e modificazioni, il responsabile del procedimento è il Direttore Amministrativo f.f. del Conservatorio "A. Vivaldi" (o suo sostituto).

### **Articolo 14 - Accesso ai Documenti Amministrativi**

L'accesso alla documentazione inerente la procedura selettiva è disciplinato dalla L. n. 241/90 e successive modifiche ed integrazioni.

Prot. n. 2500/C7

Alessandria, li 28 luglio 2016

**IL DIRETTORE**

Prof.ssa Angela COLOMBO<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Firma autografa sostituita a mezzo stampa, ex art. 3, co 2, D. lgs. 39/93

**Domanda per l'inclusione nelle graduatorie d'istituto (aa.aa. 2016/2017 – 2017/2018 – 2018/2019) – Allegato 1**

Al Direttore del Conservatorio "Antonio Vivaldi"

Via Parma, 1

15121 ALESSANDRIA

Il/la sottoscritto/a \_\_\_\_\_ nato/a a \_\_\_\_\_ il  
\_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_, prov. di \_\_\_\_\_

residente in \_\_\_\_\_ prov. di \_\_\_\_\_

via/piazza \_\_\_\_\_

domiciliato in \_\_\_\_\_, prov. di \_\_\_\_\_

via/piazza \_\_\_\_\_

Tel.: \_\_\_\_\_ Cell.: \_\_\_\_\_

E-mail: \_\_\_\_\_

Codice fiscale: \_\_\_\_\_

**Chiede**

Di essere ammesso alla procedura selettiva pubblica - Bando prot. n. \_\_\_\_\_ del \_\_\_\_\_ per i seguenti insegnamenti (indicare un ordine di preferenza)

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

A tal fine, ai sensi del T.U. n° 445 / 2000, consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia e, altresì, consapevole della decadenza dei benefici eventualmente conseguiti al provvedimento emanato sulla base della dichiarazione non veritiera, dichiara, oltre a quanto sopra, e sotto la propria responsabilità:

1. di essere cittadino \_\_\_\_\_ ;

2. di essere iscritt\_\_ nelle liste elettorali del Comune di \_\_\_\_\_ ;

3. di godere dei diritti civili e politici anche in \_\_\_\_\_ (stato di appartenenza o di provenienza, se cittadino di uno Stato estero)

4. di non aver riportato condanne penali e di non avere procedimenti penali pendenti;

5. di avere adeguata conoscenza della lingua italiana (riservato unicamente ai cittadini stranieri);

6. di essere idoneo al servizio continuativo e incondizionato all'impiego al quale la selezione si riferisce;

7. di godere del seguente titolo di preferenza (allegato 2) \_\_\_\_\_ ;



8. di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento, ovvero di non essere stato dichiarato decaduto da altro impiego statale ai sensi dell'art. 127, lettera d) del testo unico delle disposizioni sullo statuto degli impiegati civili dello Stato, approvato con D.P.R. n. 3 del 10 gennaio 1957;

9. di eleggere il proprio recapito al fine della presente procedura al seguente indirizzo:

---

e di impegnarsi a comunicare le eventuali variazioni successive, riconoscendo fin d'ora che l'amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni di recapito da parte del candidato oppure la mancanza o tardiva comunicazione del cambiamento di indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o a forza maggiore;

\_\_I\_\_ sottoscritt\_\_ autorizza il Conservatorio di Alessandria al trattamento dei dati contenuti in questa domanda per le finalità istituzionali e nei limiti stabiliti dal D.Lgs n° 196/2003 e successive modifiche ed integrazioni.

---

Luogo e data

---

(firma autografa)

Allega:

- Copia di documento d'identità in corso di validità, debitamente firmato;
- Copia del codice fiscale (codice di identificazione personale per i candidati stranieri) debitamente firmato;
- Curriculum vitae, con firma autografa, dell'attività artistico-culturale e professionale;
- Dichiarazione sostitutiva, ai sensi dell'articolo 46 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n° 445, dei Titoli di servizio
- Dichiarazione sostitutiva, ai sensi dell'articolo 46 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n° 445, dei Titoli di studio
- Dichiarazioni sostitutive, ai sensi dell'articolo 46 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n° 445, dei Titoli artistici- professionali
- Dichiarazioni sostitutive, ai sensi dell'articolo 46 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n° 445, dei Titoli professionali in campo didattico.
- Dichiarazioni sostitutive, ai sensi dell'articolo 46 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n° 445, in merito all'eventuale titolo di preferenza (allegato 2).
- Schede cronologiche riassuntive per i titoli di studio, di servizio, per l'attività professionale in campo didattico e per l'attività artistico – professionale.
- (Altro) \_\_\_\_\_

Data \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_

## ALLEGATO 2 PREFERENZE

(DECRETO DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA - 9 maggio 1994, n. 487)

### ***A parità di merito i titoli di preferenza sono:***

- A gli insigniti di medaglia al valor militare;
- B i mutilati ed invalidi di guerra ex combattenti;
- C i mutilati ed invalidi per fatto di guerra;
- D i mutilati ed invalidi per servizio nel settore pubblico e privato;
- E gli orfani di guerra;
- F gli orfani dei caduti per fatto di guerra;
- G gli orfani dei caduti per servizio nel settore pubblico e privato;
- H i feriti in combattimento;
- I gli insigniti di croce di guerra o di altra attestazione speciale di merito di guerra, nonché i capi di famiglia numerosa;
- J i figli dei mutilati e degli invalidi di guerra ex combattenti;
- K i figli dei mutilati e degli invalidi per fatto di guerra;
- L i figli dei mutilati e degli invalidi per servizio nel settore pubblico e privato;
- M i genitori vedovi non risposati, i coniugi non risposati e le sorelle ed i fratelli vedovi o non sposati dei caduti di guerra;
- N i genitori vedovi non risposati, i coniugi non risposati e le sorelle ed i fratelli vedovi o non sposati dei caduti per fatto di guerra;
- O i genitori vedovi non risposati, i coniugi non risposati e le sorelle ed i fratelli vedovi o non sposati dei caduti per servizio nel settore pubblico e privato;
- P coloro che abbiano prestato servizio militare come combattenti;
- Q coloro che abbiano prestato lodevole servizio a qualunque titolo, nell'amministrazione che ha indetto il concorso;
- R i coniugati e i non coniugati con riguardo al numero dei figli a carico;
- S gli invalidi ed i mutilati civili;
- T i militari volontari delle Forze Armate congedati senza demerito al termine della ferma o rafferma.

### ***A parità di merito e di titoli, la preferenza è determinata:***

- a) dal numero dei figli a carico, indipendentemente dal fatto che il candidato sia coniugato o meno;
- b) dall'aver prestato lodevole servizio nelle amministrazioni pubbliche;
- c) dalla minore età.