

CONSERVATORIO DI MUSICA "ANTONIO VIVALDI" DI ALESSANDRIA

Via Parma 1 – 15121 Alessandria
tel. 0131 051500 – fax 0131 325336

Alessandria, 27 maggio 2015

Prot. n. 1866/C7

**BANDO DI SELEZIONE PUBBLICA PER TITOLI PER L'INDIVIDUAZIONE
DI DOCENTI A CONTRATTO PER IL SEGUENTE MODULO DISCIPLINARE**

**STORIA DEL JAZZ, DELLE MUSICHE IMPROVVISATE E AUDIOTATTILI
CODM/06**

IL DIRETTORE

VISTO il D. L.vo 16.4.1994, n. 297;

VISTA la Legge 21.12.1999 n. 508;

VISTO il D.P.R. 28.02.2003 n. 132;

VISTA la delibera del Consiglio Accademico del 05/05/2015 (verbale n. 5);

VISTA la Legge 10.4.1991, n. 125 che garantisce pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso al lavoro

DISPONE

l'apertura dei termini per la presentazione di domande per una procedura selettiva pubblica per titoli per la formazione di una graduatoria di esperti esterni per l'insegnamento di

**Storia del Jazz, delle Musiche Improvvise e Audiotattili (SETTORE ARTISTICO
DISCIPLINARE)**

Storia del jazz

20 ore + 20 ore

Storia della Popular Music

20 ore

Articolo 1 - Oggetto

1. È indetta presso il Conservatorio di Alessandria una procedura selettiva pubblica, per titoli, per la formazione di una graduatoria di esperti esterni utile all'individuazione di destinatari di contratti di prestazione occasionale per l'attivazione, entro l'a.a 2015/2016, di due moduli di Storia del jazz, 40 ore totali da tenersi e di Storia della Popular Music, 20 ore totali

2. La sede dell'attività è il Conservatorio di Musica di Alessandria.

3. Il presente Bando è pubblicato all'albo del Conservatorio e sul sito web <http://www.conservatoriovivaldi.it>

4. La graduatoria ha validità per l'anno accademico 2015/2016; tale graduatoria potrà essere tenuta valida per ulteriori periodi con specifica delibera del Consiglio Accademico.

Articolo 2 -Requisiti specifici e generali di ammissione.

1. Possono presentare domanda esperti in possesso di laurea specifica o affine, ovvero di adeguato curriculum professionale.

2. Per l'ammissione alla procedura è richiesto il possesso dei seguenti requisiti:

- età non inferiore ad anni 18;
- cittadinanza italiana o di uno degli stati membri dell'Unione europea;

- idoneità fisica all'impiego;
 - godimento dei diritti civili e politici in Italia o in uno degli stati membri dell'Unione Europea o di provenienza;
 - assenza di situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente.
3. I cittadini degli stati membri diversi dall'Italia dovranno possedere inoltre, ai fini della partecipazione alla selezione, i seguenti requisiti:
- godimento dei diritti civili e politici anche negli stati di appartenenza o di provenienza;
 - possesso, fatta eccezione della titolarità della cittadinanza italiana, di tutti gli altri requisiti previsti per i cittadini della Repubblica;
 - adeguata conoscenza della lingua italiana.
4. Non possono accedere alla procedura di selezione coloro che:
- siano esclusi dall'elettorato politico attivo;
 - siano stati licenziati per motivi disciplinari, destituiti o dispensati presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento ovvero decaduti da un impiego statale.
5. Tutti i requisiti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione della domanda di ammissione alla procedura di selezione.

Articolo 3 -Domande di ammissione e allegati

1. La domanda di ammissione alla procedura di selezione pubblica, redatta in carta semplice secondo il modello allegato (allegato A) sottoscritta e indirizzata al Direttore del Conservatorio di Musica "A. Vivaldi" deve pervenire entro il termine perentorio del **26 giugno 2015**, ore 12.00 (se consegna a mano).

Per la consegna tramite posta farà fede il timbro postale.

È, inoltre, possibile utilizzare l'invio elettronico tramite PEC (consal@pec.conservatoriovivaldi.it)

2. Nella domanda il candidato deve dichiarare sotto la propria responsabilità:

- a) cognome e nome;
- b) data e luogo di nascita;
- c) cittadinanza;
- d) codice fiscale (codice di identificazione personale);
- e) indirizzo di residenza, recapito telefonico, eventuale indirizzo e-mail;
- f) domicilio che il candidato elegge ai fini del bando (di preferenza in Italia anche per gli stranieri);
- g) di essere in possesso dei requisiti generali previsti per l'accesso al pubblico impiego;
- h) di essere fisicamente idoneo all'impiego;
- i) di godere dei diritti civili e politici;
- j) di non essere stato licenziato per motivi disciplinari, destituito o dispensato dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione per persistente insufficiente rendimento, ovvero decaduto da un impiego Statale.

3. Comportano l'inammissibilità della domanda e l'esclusione dalla selezione la mancata sottoscrizione autografa della domanda e l'omessa dichiarazione di cui ai punti a) e b) del comma 2 del presente articolo.

4. Ogni eventuale variazione del domicilio dovrà essere tempestivamente comunicata. Il Conservatorio non assume nessuna responsabilità per il caso di irreperibilità del destinatario, per dispersione di comunicazioni dipendente da inesatta indicazione del recapito da parte del candidato o da mancata oppure tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per mancato oppure tardivo recapito delle comunicazioni imputabile a disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, caso fortuito o forza maggiore.

5. Gli aspiranti devono allegare alla domanda:

- Curriculum relativo a esperienze di formazione e professionali (max. 50 titoli) sotto forma di autocertificazione, redatto in lingua italiana, dal quale risultino adeguatamente specificati :
 - titoli di studio;
 - titoli di servizio e professionali, docenze presso Conservatori, Accademie, Università o altre Istituzioni; altre esperienze PERTINENTI nell'ambito dell'insegnamento SPECIFICO; pubblicazioni, altri titoli inerenti;
 - schede (allegato C1/C2/C3) per proposte di programmi;

- Copia del codice fiscale e di un documento d'identità.

Articolo 4 - Commissione giudicatrice e criteri di valutazione

1. La Commissione giudicatrice è nominata dal Direttore ed è composta da tre docenti.
2. La Commissione giudicatrice procede alla valutazione dei candidati in base ai criteri di valutazione indicati nella seguente tabella facente parte integrante del presente bando.

3. TABELLA CRITERI DI VALUTAZIONE

		Punteggio
Titoli di studio	Titoli di studio musicali Laurea affine Altri titoli di studio	max p. 20
Attività professionale	Curriculum professionale con particolare riferimento a progetti gestiti in ambiti pertinenti Altri corsi e attività pertinenti Pubblicazioni ¹ , Videoregistrazioni...	max p. 40
Proposta DI PROGRAMMA	Si richiede di compilare le schede (all. C1/C2/C3)	max p. 20
TITOLI DI SERVIZIO	Solo servizi inerenti la materie oggetto del bando	max p. 20

Totale Max: 100 punti

Si consegue l'ideoneità con un punteggio di almeno 60 punti.

Articolo 5 – Adempimenti delle commissioni e formazione delle graduatorie.

1. Al termine della valutazione la Commissione formula la graduatoria dei candidati secondo l'ordine decrescente del punteggio complessivo. A parità di punteggio precede il candidato di età anagrafica minore.

Articolo 6 -Approvazione e pubblicazione degli atti

1. Al termine dei lavori della Commissione, la graduatoria provvisoria sarà pubblicata all'Albo dell'Istituzione e sul sito istituzionale (www.conservatoriovivaldi.it).
2. Entro cinque giorni dalla pubblicazione della graduatoria provvisoria, ciascun interessato può presentare reclamo, al Direttore del Conservatorio, in carta semplice.
3. Dopo l'esame dei reclami e l'adozione, anche d'ufficio, di eventuali rettifiche è pubblicata all'Albo dell'Istituzione, sul sito istituzionale (www.conservatoriovivaldi.it) la graduatoria definitiva.
4. La graduatoria avrà un'efficacia di un anno dalla pubblicazione; tale graduatoria potrà essere confermata per ulteriori periodi con specifica delibera del Consiglio Accademico.

Articolo 7 – Utilizzo della graduatoria

1. Sulla base della graduatoria i destinatari sono individuati con riserva. In ogni momento con decreto motivato del Direttore, anche successivamente alla valutazione dei titoli, può essere disposta l'esclusione dalla graduatoria per chi fosse in difetto dei requisiti prescritti.
2. I contratti stipulati ai sensi del presente bando in nessun caso prefigurano rapporti di lavoro subordinato, non sono riferiti a cattedre e/o all'organico del Conservatorio, non danno luogo a punteggio utile ad anzianità di servizio a nessun titolo.

¹ Sono escluse dalla valutazione le pubblicazioni proposte dagli stessi autori, anche a servizi internet a pagamento, pure se in possesso di codice ISBN, che non prevedano scelte editoriali da parte di redazioni e/o comitati scientifici qualificati (nota minist. 9 giugno 2011, prot. n. 3154).

Articolo 8 –Retribuzione e trattamento fiscale

1. I contratti suddetti danno luogo a retribuzione oraria lorda di € 50.00, in armonia con i criteristabiliti e utilizzati dagli organi statutari del Conservatorio.
2. Il trattamento fiscale sarà collegato alla tipologia di contratto prevista, come da normative vigenti.

Art. 9 – Trattamento dei dati personali

Il Conservatorio si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare tutti i dati solo per le finalità connesse e strumentali alla procedura e alla eventuale stipula e gestione del rapporto di lavoro.

Ai sensi dell'articolo 13, comma 1, del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196, i dati personali forniti dai candidati sono raccolti presso l'Ufficio Personale del Conservatorio per le finalità di gestione della procedura e saranno trattati manualmente e con modalità informatica, anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro, per le finalità inerenti la gestione del rapporto di lavoro medesimo. Le stesse informazioni possono essere comunicate unicamente alle amministrazioni pubbliche direttamente interessate.

Il conferimento dei predetti dati è obbligatorio al fine della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione dalla procedura.

L'interessato gode dei diritti di cui al citato Decreto Legislativo tra i quali il diritto di accesso ai dati che lo riguardano, nonché alcuni diritti complementari tra cui il diritto di rettificare, aggiornare, completare o cancellare i dati erronei, incompleti o raccolti in termini non conformi alla legge, nonché il diritto di opporsi per motivi legittimi al loro trattamento.

Tali diritti potranno essere fatti valere nei confronti di questa Istituzione.

Art. 10 – Custodia, restituzione dei titoli

Il Conservatorio restituirà la documentazione allegata alla domanda (alla scadenza dei termini per eventuali ricorsi):

- a) mediante ritiro diretto da parte dell'interessato o di persona da lui specificatamente delegata;
- b) mediante spedizione, su richiesta e a spese dell'interessato.

Decorsi centoventi giorni dalla data di pubblicazione delle graduatorie definitive, il Conservatorio non assume più alcuna responsabilità per la custodia della documentazione inviata.

Art. 11 – Accertamenti sulle dichiarazioni sostitutive

Ai sensi dell'articolo 71 del D.P.R. 445/2000, il Conservatorio potrà procedere in qualsiasi momento ad idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati. Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dalla procedura e alla decadenza dall'impiego, si applicano le disposizioni penali previste dall'articolo 76 del predetto D.P.R. 445/2000.

Art. 12 – Responsabile del Procedimento

Ai sensi e per gli effetti della Legge 07.08.1990 n. 241 e successive integrazioni e modificazioni, il responsabile del procedimento è il Direttore Amministrativo f.f. del Conservatorio "A. Vivaldi" (o suo sostituto).

Art. 13 – Accesso ai Documenti Amministrativi

L'accesso alla documentazione inerente la procedura selettiva è disciplinato dalla L. n. 241/90 e successive modifiche ed integrazioni.

Art. 14 – Clausola di salvaguardia

Per quanto non espressamente previsto si fa riferimento alle norme vigenti in materia.

f.to Il Direttore
prof.ssa Angela Colombo¹

¹ Firma autografa sostituita a mezzo stampa, ex art. 3, co 2, D. lgs. 39/93

ALLEGATO A

Al Direttore del Conservatorio Statale di Musica "A. Vivaldi" - Alessandria

Dichiarazione sostitutiva di certificazione resa sotto la propria responsabilità ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R. 445/2000 consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/00 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. del 28/12/00 n. 445:

__l_ sottoscritt__

cognome nome
.....

nat__ a il
.....

cittadinanza codice fiscale
.....

residente a in via/piazza
.....

prov.

tel

cell

e mail

CHIEDE

di essere ammesso/a alla procedura selettiva pubblica per titoli per la formazione di una graduatoria di esperti esterni utile per l'individuazione di destinatari di contratti di prestazione occasionale ai fini dell'attivazione dei moduli di Storia del jazz e di Storia della Popular Music da tenersi entro l'a.a. 2015/2016

A tal fine dichiara:

di eleggere il seguente domicilio ai fini del bando:

_____;

- di avere età non inferiore ad anni 18;
- di possedere la cittadinanza italiana o di uno degli stati membri dell'Unione europea _____;
- di essere fisicamente idoneo all'impiego;
- di godere dei diritti civili e politici in Italia o in uno degli stati membri dell'Unione Europea o di provenienza _____;
- di essere in possesso, fatta eccezione della titolarità della cittadinanza italiana, di tutti gli altri requisiti previsti per i cittadini della Repubblica (per i cittadini stranieri);
- di essere in possesso di adeguata conoscenza della lingua italiana (per i cittadini stranieri);
- di non essere stato escluso dall'elenco dell'elettorato attivo;
- di non essere stato licenziato per motivi disciplinari, destituito o dispensato dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione per persistente insufficiente rendimento, ovvero decaduto da un impiego statale;
- di essere in possesso dei requisiti generali previsti per l'accesso al pubblico impiego;

- di non trovarsi in situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente.

Il/la sottoscritto/a autorizza altresì il Conservatorio di Alessandria al trattamento dei dati contenuti in questa domanda per le finalità istituzionali e nei limiti stabiliti dal D.Lgs 196/2003.

Si allegano:

- Curriculum professionale, con firma autografa, corredato della dichiarazione di autenticità (allegato B);
- Copia del codice fiscale e di un documento d'identità;

data _____

(firma per esteso non autenticata) _____

Il/la sottoscritto/a autorizza altresì il Conservatorio di Alessandria al trattamento dei dati contenuti in questa domanda per le finalità istituzionali e nei limiti stabiliti dal D.Lgs 196/2003.

data _____

(firma per esteso non autenticata) _____

ALLEGATO B

Al Direttore del Conservatorio Statale di Musica "A. Vivaldi" - Alessandria

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI ATTO DI NOTORIETA' (art. 47 D.P.R. 445/2000)
(in riferimento a stati, qualità personali o fatti che siano a diretta conoscenza dell'interessato e per la conformità delle copie all'originale)
(esente da imposta di bollo ai sensi dell'art. 37 D.P.R. 445/2000)

l sottoscritt__

cognome nome
.....

nat__ a il
.....

cittadinanza codice fiscale
.....

residente a in via/piazza
.....

prov.

tel

cell

e mail

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/00 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. del 28/12/00 n. 445; ai sensi e per gli effetti dell'art. 47 del citato D.P.R. 445/2000; sotto la propria responsabilità

DICHIARA

che i dati riportati nel curriculum allegato in copia alla domanda di ammissione alla procedura selettiva pubblica per titoli per la formazione di una graduatoria di esperti esterni utile per l'individuazione di destinatari di contratti di prestazione occasionale per i moduli di Storia del jazz e di Storia della Popular Music sono autentici e veritieri.

Dichiara che fotocopia del documento di identità e del codice fiscale sono allegati alla domanda di partecipazione alla procedura.

data_____

(firma per esteso non autenticata) _____

**STORIA DEL JAZZ, DELLE MUSICHE IMPROVVISATE E AUDIOTATTILI – allegato
C1**

Materie	Storia del jazz (triennio)
Codice settore	CODM/06
Ore	20 ore
CFA	
Tipologia di lezione	Disciplina di gruppo
Docente	
Contenuti	
Obiettivi	
Bibliografia	
Forma di verifica	
Nr. incontri	
Orario	
Giorni	
Calendario	

**STORIA DEL JAZZ, DELLE MUSICHEIMPROVVISATE E AUDIOTATTILI – allegato
C2**

Materie	Storia della Popular Music
Codice settore	CODM/06
Ore	20 ore
CFA	
Tipologia di lezione	Disciplina di gruppo
Docente	
Contenuti	
Obiettivi	
Bibliografia	
Forma di verifica	
Nr. incontri	
Orario	
Giorni	
Calendario	

**STORIA DEL JAZZ, DELLE MUSICHEIMPROVVISATE E AUDIOTATTILI – allegato
C3**

Materie	Storia del jazz (biennio)
Codice settore	CODM/06
Ore	20 ore
CFA	
Tipologia di lezione	Disciplina di gruppo
Docente	
Contenuti	
Obiettivi	
Bibliografia	
Forma di verifica	
Nr. incontri	
Orario	
Giorni	
Calendario	