

Anno Accademico 2018 / 19

**Nell'ambito del Progetto**  
**IL PIANOFORTE DI LUDWIG VAN BEETHOVEN**  
**FRA TRADIZIONE E INNOVAZIONE**

**LE SONATE PER PIANOFORTE**  
**SINO AL 1800**

*Percorsi analitici*

**Docente: MARCO SANTI**

Sabato 27 aprile

Sabato 4 – 11 – 18 maggio 2019

Ore 10.30 – 13.00

Aula 23

*L'approfondimento analitico proposto intende evidenziare le peculiarità stilistiche e strutturali di ciascuna sonata, cogliendone gli aspetti di unitarietà e, insieme, di unicità. Nell'ambito dei quattro incontri sarà possibile osservare come Beethoven, partendo dalla concezione sonatistica di Mozart e di Haydn, abbia progressivamente definito le proprie personali soluzioni formali e il suo personalissimo pensiero compositivo. Il corso si rivolge, prioritariamente, agli studenti di pianoforte, ai quali si intende fornire elementi di consapevolezza sui quali fondare le proprie scelte esecutive.*

Gli incontri, della durata complessiva di 10 ore, sono aperti ai soli allievi effettivi nell'ambito dei Corsi Liberi o Singoli (sarà riconosciuto, se richiesto, 1 CFA). Per i soli allievi non iscritti al Conservatorio Vivaldi, è prevista una tassa di iscrizione secondo le modalità riportate al link [https://www.conservatoriovivaldi.it/wp-content/uploads/Corsi-liberi-2018\\_19-agg17\\_10\\_18.pdf](https://www.conservatoriovivaldi.it/wp-content/uploads/Corsi-liberi-2018_19-agg17_10_18.pdf) (Quote d'iscrizione **Altre Proposte – Tabella 2 dell'Offerta Formativa**).

Per informazioni sul Corso: Prof. Marco Santi [santimrc@gmail.com](mailto:santimrc@gmail.com)

Per le iscrizioni: Segreteria Didattica: 0131.051500 [segreteria.didattica@conservatoriovivaldi.it](mailto:segreteria.didattica@conservatoriovivaldi.it)

**Scadenza iscrizioni: Mercoledì 17 aprile 2019**