Corso di FORMAZIONE alla DIREZIONE d'ORCHESTRA e ENSEMBLE DI STRUMENTI a FIATO 2020

Il Dipartimento di strumenti a fiato presenta un corso di direzione d'orchestra ed Ensemble di strumenti a fiato, collegato alla formazione propedeutica all'orchestra di fiati (Orchestra Giovanile di Fiati) proponendo lo sviluppo della didattica e pratica strumentale, della tecnica d'orchestra e d'insieme, con l'intento di divulgare la musica originale per fiati. Il corso di Direzione, aperto a tutti, vuole porre le basi tecniche ed espressive della direzione d'orchestra di gruppi strumentali, sviluppare la conoscenza e la coscienza di chi già dirige e mettere a confronto lo studio svolto con la pratica di direzione musicale. Il Docente invitato è di origine francese, nazione in cui la concezione d'orchestra di fiati è notevolmente sviluppata su tutto il territorio e su più livelli. Il corso offre agli allievi di Direzione la possibilità di mettere in pratica l'esperienza di studio lavorando con un gruppo strumentale; il contatto con l'Orchestra Giovanile di Fiati darà luogo ad un legame pedagogico–creativo musicale e alla realizzazione di un gruppo strumentale unico.

Il programma del corso verrà svolto in 2 parti:

I) lezioni preparatorie allo Stage, tenute dal Prof. Fausto Galli si svolgeranno in aula 45
nei giorni di sabato, **08 e 29 febbraio / 07 e 28 marzo 2020 dalle ore 13.30 alle ore 16.30**
Per un totale di ore 12.
Argomenti trattati:
- Esercizi fisici preparatori alla direzione
- Ritmo e gesto direzionale
- Approccio al programma musicale.

II) Lo stage di formazione tenuto dal prof. Guy Mouy si svolgerà in Auditorium Pittaluga – Sala Abbà Cornaglia, Aula 45, Castellazzo Bormida.
nei giorni: **16 – 17 – 18 – 20 – 21 – 22 aprile 2020**
Per un totale di ore 30.
Argomenti trattati:
- Riscaldamento direzionale
- Analisi formale/armonica dei brani
- Gesto direzionale sui brani musicali
- Pratica di Direzione, concertazione e esecuzione

Totale ore corso di formazione alla direzione d'orchestra e ensemble di strumenti a fiato: 42

Si richiede agli allievi di Direzione di partecipare con il proprio strumento musicale alla formazione orchestrale OGdF durante la pratica di direzione - concertazione, concerti compresi. Questa disciplina fa parte integrante della didattica del docente di Direzione.
Il concerto conclusivo sarà diretto dal Docente Guy Mouy.
Nel caso di 2 concerti si alterneranno nella direzione Allievi e Docente.
Il programma musicale sarà presentato coniugando le esigenze pedagogiche - musicali interne (OGdF) e le esigenze didattiche finalizzate alla formazione di Direzione d'orchestra.

Repertorio musicale:

Randall D. Stardridge IMAGINARIUM
Serge Lancen EVEIL
Jan Van der Roost PONTE ROMANO
Thomass Doss WINGS TO FLY
Richard L. Saucedo FLIGHT OF THE THUNDERBIRD
Franco Cesarini PICCOLA SUITE ITALIANA
Rossano Galante WHISPERS FROM BEYOND

Calendario:

Preparazione allo stage

Docente **Fausto Galli**	**Date lezioni** **Sabati**	**Orario**
Aula 45	**08/02/2020**	**13.30 – 16.30**
	29/02/2020	**13.30 – 16.30**
	07/03/2020	**13.30 – 16.30**
	28/03/2020	**13.30 – 16.30**

Stage di direzione d'orchestra: 16/04/2020 – 23/04/2020

Docente **Guy Mouy**	**Orari di lezione**	**Aule / luoghi di svolgimento**	**Tipologia dell'incontro** **Tematiche didattiche**	**OGdF**
Giovedì 16/04/2020	10.00 - 13.00 14.00 - 17.00	Aula 45 + Abbà Cornaglia h.10.00 – 17.00 (+ altra aula)	Contatto con il Docente Preparazione al corso Preparazione fisica alla Direzione Studio delle partiture (analisi formale-armonica) gesto e fraseggio	
Venerdì 17/04/2020	10.00 - 13.00 14.00 - 18.00	Abbà C. h.9.00 – 18.00 altra aula per il mattino pomeriggio con OGdF h.15.00 – 18.30	Preparazione fisica alla Direzione, gesto-tempo/gesto-fraseggio. **Prova pratica con OGdF**	Prova con il corso di Direzione h.15.00 – 18.30
Sabato 18 /04/2020	10.00 - 13.00 13.30 - 16.30	 altra aula per il mattino + Aula 45 pomeriggio con OGdF h.13.30 – 16.30 Abbà C. h. 10.00 - 17.00	Preparazione alla Direzione (postura, movimento, ritmo, figure musicali…). Lavoro sulle partiture e direzione musicale. **Prova pratica con OGdF**	Prova con il corso di Direzione h.13.30 – 16.30
Lunedì 20/04/2020	10.00 - 13.00 14.00 - 18.00	Auditorium h. 10.00 – 18.00 + altra aula per il mattino pomeriggio con OGdF h. 15.00 – 18.00	Lavoro sulle partiture e direzione musicale. Preparazione alla prova. **Prova pratica con OGdF**	Prova con il corso di Direzione h.15.00 – 18.00 comprensiva di pausa e Prova generale
Martedì 21/04/2020	2 ore preparazione al concerto/ punto sulla formazione	Auditorium h. 15.00 - 19.00 Concerto Auditorium Pittaluga h. 17.00	Ultimi ritocchi e consigli del docente. Preparazione al concerto. Concerto	Ritrovo h.15.00 Concerto h. 17.00
Mercoledì 22/04/2020	2 ore di preparazione al concerto/ punto sulla formazione	Castellazzo Bormida Chiesa S.M. della Corte dalle h. 18.00 Concerto h.21.00	Ultimi ritocchi e consigli del docente. Concerto	Ritrovo e Prova acustica h. 18.00 Concerto h.21.00