

CONSERVATORIO DI MUSICA “A. VIVALDI” DI ALESSANDRIA

PROGRAMMI DI STUDIO DEI CORSI DI FORMAZIONE DI BASE

Scuola di **Corno**

Programma del Primo Anno

- 1) Primi esercizi con il solo bocchino per acquisire il controllo della funzione respiratoria e del lavoro labiale nella produzione del suono.
- 2) Impostazione di una corretta postura sia in piedi che seduti e ricerca del più naturale rapporto con lo strumento
- 3) Studio dei primi suoni armonici, per educare l'orecchio a distinguere i vari suoni emessi.

Programma del Secondo Anno

- 1) Primi semplici esercizi a squillo sulle note naturali del Corno in Fa Scala di Fa maggiore ed esercizi relativi.

Programma del Terzo Anno

- 1) Sviluppo della lettura musicale, intonazione e ritmo
- 2) Esercizi progressivi melodici e tecnici per la dinamica, qualità del suono e fraseggio.

Programma del Quarto Anno

- 1) Sviluppo della tecnica sullo strumento: dinamiche, legato e staccato
- 2) Studio dell'espressione musicale, lettura e concertazione di facile repertorio per Corno e pianoforte.

METODI CONSIGLIATI

CECCARELLI Metodo per corno

TUCKWELL First Fifty

GABLER Exercise for F horn Esercizi sugli armonici del corno in Fa

NEULING Volume

GIULIANI 1° Esercizi giornalieri