

CONSERVATORIO DI MUSICA "A. VIVALDI" DI ALESSANDRIA

PROGRAMMI DI STUDIO DEI CORSI DI FORMAZIONE DI BASE

Scuola di **Oboe**

Programma del Primo Anno

Impostazione dell'imboccatura, respirazione, emissione.

Posizioni della I° ottava; suoni tenuti, legato, staccato, esercizi personalizzati.

Primi esercizi di articolazione delle mani

Brevi e semplici melodie

Programma del Secondo Anno

Studio progressivo per il suono e l'intonazione

Studio delle scale fino a due alterazioni

Posizioni ed emissione della seconda ottava

Esercizi progressivi dai metodi: Hinke, Sellner e Giampieri

Semplici brani con l'accompagnamento del pianoforte o in duo con l'insegnante

Programma del Terzo Anno

Studio progressivo per il suono, intonazione e dinamiche.

Scale e arpeggi per lo sviluppo della tecnica e dell'emissione

Esercizi progressivi dai metodi: Hinke, Sellner, Giampieri e Salviani I vol.

Semplici brani con accompagnamento del pianoforte

Programma del Quarto Anno

Scale e arpeggi in tutte le tonalità.

Esercizi di sviluppo delle dinamiche, dell'intonazione e della tecnica dai metodi:

Hinke, Sellner, Salviani I, Salviani II, e Barret.

Primi brani di repertorio con accompagnamento del pianoforte.