

PROGRAMMI DI STUDIO DEI CORSI DI FORMAZIONE DI BASE

Scuola di **Strumenti a percussione**

Programma del Primo Anno

- 1) Acquisizione della consapevolezza ritmica. Uso delle bacchette su pad o membranofoni, non esclusi quelli della tradizione africana e latino-americana.
- 2) Acquisizione della consapevolezza melodica. Uso delle bacchette sullo xilofono, scale e semplici melodie.

Programma del Secondo Anno

- 1) Lettura ritmica con bacchette. Figure di valore minima, semiminima e croma. Schemi di coordinazione mano destra, mano sinistra, paradiddle semplice e doppio.
- 2) Lettura melodica sullo xilofono con figure di intero, minima e semiminima. Il rullo sul tasto dello xilofono.

Programma del Terzo Anno

- 1) Lettura ritmica con bacchette. Lettura di croma e semicroma. Combinazione degli schemi di coordinazione con aumento bpm.
- 2) Lettura sullo xilofono di melodie di otto battute in do maggiore e nelle tonalità vicine.

Programma del Quarto Anno

- 1) Lettura ritmica con bacchette. Aggiunta della terzina di crome alle figure precedentemente studiate. Sviluppo delle capacità di suonare insieme: duetti.
- 2) Lettura melodica sullo xilofono in tutte le tonalità con figure di semiminima, crome e ritmi puntati