

CONSERVATORIO DI MUSICA “A. VIVALDI” DI ALESSANDRIA

PROGRAMMI DI STUDIO DEI CORSI DI FORMAZIONE DI BASE

Scuola di **Tromba**

Programma del Primo Anno

Postura

Corretta impostazione dell'imboccatura

Tecnica di respirazione

Emissione del suono

Scala cromatica

Brevi e semplici studi melodici

Programma del Secondo Anno

Identificazione delle dinamiche Scale fino a due alterazioni maggiori e minori

Studi Elementari:

H.L. Clarke, “Elementary Studies”

De Haske, “Ascolta, leggi e suona”

Programma del Terzo Anno

Scale fino a 4 alterazioni maggiori e minori

Studio del legato e staccato

Duetti facili (allievo/allievo – allievo/insegnante)

Studi:

R. W. Getchell - First Book of Practical Studies

S. Hering - Forty Progressive Etudes for Trumpet

H. Clarke – Elementary Studies

Programma del Quarto Anno

Scale e arpeggi in tutte le tonalità

Studi melodici dal Gatti – Peretti I parte – Kopprash I parte

Duetti facili (allievo/allievo – allievo/insegnante)

Brani semplici con accompagnamento del pianoforte