

CONCORSO INTERNAZIONALE DI CANTO LIRICO “CARLO GUASCO”

Prima Edizione, 14-15-16 luglio 2017
Conservatorio “ A. Vivaldi “ di Alessandria

Convocazione Candidati Prova Finale

Domenica 16 luglio 2017

I candidati indicati a seguire, valutate le prove Semifinali e giudicati Idonei per il passaggio in Finale, sono convocati alle ore 15,00 di domenica 16 luglio 2017.

Le arie indicate sono quelle scelte per l'esecuzione della prova Finale.

| | | | |
|--------------------------|------------------|--------------------------------------|--|
| Alcaide Garés Antonio | Mozart | Don Giovanni | Il mio tesoro intanto |
| | Rossini | L'occasione fa il ladro | D'ogni più sacro impegno |
| Bellocci Eleonora | Mozart | Il Flauto magico | Der Hölle Rache |
| | Donizetti | La fille du Regiment | C'en est donc fait.. Salut a la France |
| Choi Chanyang | Bellini | I Capuleti e i Montecchi | Se Romeo t'uccise un figlio |
| | Gounod | Sapho | O ma lyre immortelle |
| Jung Jaehong | Mozart | Le nozze di Figaro | Hai già vinta la causa! |
| | Donizetti | Poliuto | Decio signor del mondo |
| Leoci Paola | Donizetti | Linda di Chamounix | Ah! Tardai troppo.. o luce di quest'anima |
| | Mozart | Die Entführung aus dem serail | Durch zartlichkeit und schmeicheln |
| Lovell Erica | Mozart | Don Giovanni | Ah! Chi mi dice mai |
| | Puccini | Manon Lescaut | Sola perduta abbandonata |
| Mainini Mariasole | Mozart | Idomeneo | Zeffiretti lusinghieri |
| | Verdi | Falstaff | Sui fil d'un soffio etesio |
| Muschio Claudia | Rossini | Il barbiere di Siviglia | Una voce poco fa |
| | Bellini | I Capuleti e i Montecchi | Eccomi in lieta vesta |
| Notamicola Chiara | Donizetti | Lucia di Lammermour | Regnava nel silenzio |
| | Rossini | Il turco in Italia | Non di da follia maggiore |
| Simonetti Luca | Rota | Cappello di paglia di Firenze | È una cosa incredibile |
| | Puccini | Gianni Schicchi | Era eguale la voce |

La Commissione ha stabilito inoltre che i candidati che usufruiscono dell'accompagnamento pianistico del Conservatorio saranno accompagnati da entrambi i pianisti e che essi saranno a disposizione per le prove dalle ore 11,30 alle ore 13,30.