

GRADUATORIA di CORNO (CODI/10)

Verbale n. 1 - CRITERI di VALUTAZIONE e DATA PROVA PRATICA

Il giorno 8 Ottobre 2019 alle ore 10 si riunisce la commissione per la valutazione delle domande per la graduatoria di Corno (CODI/10) presso il Conservatorio A. Vivaldi

Sono presenti i Proff. Abenante Luigi, (Delegato del Direttore)
Catto Roberto, (Presidente)
Galli Fausto

Vengono stabiliti i seguenti criteri di valutazione dei titoli presentati dai candidati ,in conformita' a quanto previsto dalla Nota Ministeriale del 9 Giugno 2011.

A) **TITOLI DI STUDIO E DI SERVIZIO** (max punti 30)

B) **TITOLI ARTISTICO CULTURALI E PROFESSIONALI** (max punti 85)

Nella valutazione dei titoli artistici (max 72 degli 85) viene considerato :
il ruolo,il contesto (manifestazione internazionale,nazionale o locale),e il peso artistico del progetto,
attivit  concertistica e professionale, discografia , idoneita' in concorsi nazionali per OrchestreLirico-Sinfoniche,
Fondazioni e Orchestre della RAI.

A tal fine verranno assegnati punti da **0,01** a **1,80** con questa disposizione

Bassa votazione da **0,01** a **0,60**, Media votazione da **0,61** a **1,20**, Alta votazione da **1,21** a **1,80**

B (max punti 13) in conformita' a quanto previsto dalla Nota Ministeriale del 9 Giugno 2011.

PROVE PRATICHE

Accedono alle prove pratiche i primi 8 candidati idonei che abbiano ottenuto il punteggio pi  alto nella disamina dei titoli. I candidati dovranno presentarsi **Luned  21 ottobre 2019 ore 10** presso il Conservatorio A. Vivaldi a seguito di convocazione pubblicata sul sito **www.conservatoriovivaldi.it**

Le prove pratiche sono due e si svolgono nell'ambito della medesima convocazione.

1)Prova pratica esecutiva (max punti 10): consiste nell'esecuzione davanti alla commissione, di un programma a libera scelta della durata di 15 minuti circa.

2)Prova pratica didattica (max punti 10): consiste nel tenere, in presenza della commissione, una breve lezione su un brano solistico a un allievo o allieva con la seguente modalit :

- a) audizione del brano completo eseguito dall'allievo/a
- b) lezione
- c) discussione con la commissione sulla lezione.

Le prove pratiche sono facoltative ed eventuali candidati che non si presentassero alle prove pratiche rimangono in graduatoria con il punteggio dei soli titoli.

Gli aspiranti che riportino un punteggio inferiore a 24 punti per i titoli artistico-culturali e professionali non sono inclusi nelle graduatorie.

In caso di parita' di punteggio precede il candidato piu' giovane di eta'.

f.to La Commissione¹

¹ Firma autografa sostituita a mezzo stampa, ex art. 3, co 2, D. lgs. 39/93