

Anno Accademico 2016 / 17

L'ESECUTORE E IL TESTO MUSICALE

Elementi di filologia e bibliografia musicale

Docente: Giovanni Cestino

Referente: Marco Berrini

lunedì dalle 17 alle 19
(10 incontri, a partire dal 16 gennaio)
aula 24

La scelta del testo sul quale condurre lo studio e l'esecuzione di un'opera musicale è una delle operazioni più delicate che il musicista si trova a compiere, pressoché quotidianamente, nella sua attività artistica. L'obiettivo del seminario è quello di fornire all'esecutore una panoramica dei problemi legati al suo rapporto con il testo, declinando la trattazione dei concetti fondamentali della filologia musicale a favore di finalità concrete: quale testo scegliere e come sceglierlo, come giudicarne l'attendibilità e la correttezza, come impiegare i principali strumenti della bibliografia musicale e come valutare e sfruttare le risorse *online* più note. Il seminario, di 20 ore, prevede sia lezioni frontali che incontri aperti, dedicati a casi di studio proposti dai partecipanti.

GIOVANNI CESTINO (1992) si diploma a 18 anni con lode in Chitarra classica sotto la guida di Luigi Biscaldi, presso il Conservatorio "A. Vivaldi" di Alessandria. Nel 2014 consegue la Laurea Magistrale in Musicologia *cum laude* presso l'Università degli studi di Pavia (sede di Cremona). Collabora con diverse case editrici, tra cui Edizioni Suvini Zerboni (Milano), Consonarte (Londra), Bérbén (Ancona) e Corpus Musicum Franciscanum (Padova). Dal 2012 cura il lascito del compositore piemontese Carlo Mosso, di cui ha eseguito e pubblicato diversi inediti. Dal 2013 è *musicologist in residence (faculty member)* presso l'highSCORE Festival di Pavia. Collabora come recensore per la rivista «Seicorde». Attualmente prosegue gli studi di Composizione presso il Conservatorio di Alessandria. Dall'a.a. 2016-2017 è dottorando in Scienze del patrimonio letterario, artistico e musicale presso l'Università degli Studi di Milano.

Il modulo è aperto a tutti gli interessati, in qualità di effettivo e uditore, previa iscrizione e pagamento della quota di frequenza. È gratuito per gli allievi del Conservatorio Vivaldi.
Per informazioni e costi consultare la pagina "Corsi liberi e Offerta Formativa" nella sezione "Corsi e Attività" sul sito del Conservatorio o rivolgersi alla Segreteria Didattica.

Per informazioni sul corso: giovanni.cestino@unimi.it

Per le iscrizioni: Segreteria Didattica: 0131.051500 segreteria.didattica@conservatoriovivaldi.it

Scadenza iscrizioni: Venerdì 13 gennaio 2017