

Anno Accademico 2019 / 20

Interdipartimento di Musica Antica

CORSO LIBERO DI VIOLA DA GAMBA

Docente: Marco Casonato

Referente: Francesca Lanfranco

28 gennaio - 11 e 25 febbraio - 10 e 24 marzo

7 e 21 aprile - 5, 19 e 26 maggio

Orario: 14.30 – 18.30

Aula 15 (11 febbraio aula 20 - 7 aprile e 26 maggio aula 7)

Il corso libero di Viola da gamba è rivolto a principianti o strumentisti moderni che vogliano avvicinarsi e conoscere la prassi esecutiva della musica rinascimentale e barocca attraverso questo strumento.

Una particolare attenzione sarà dedicata, dopo le prime lezioni di impostazione tecnica, alla musica di insieme per *consort* di Viole, che permette di esplorare un vasto repertorio geografico e stilistico a partire dal primo Rinascimento Italiano per finire con i corali di Bach.

Unico necessario prerequisite è la padronanza del setticlavio.

Gli strumenti verranno forniti dal docente in prestito dietro cauzione o noleggio.

Gli interessati potranno anche impostare la tecnica della viola basso, utile per affrontare la letteratura solistica.

Marco Casonato è nato a Voghera nel 1987. Diplomatosi in violoncello sotto la guida del maestro Claudio Merlo presso il Conservatorio Vivaldi di Alessandria, ha studiato Viola da gamba con Sabina Colonna Preti e Cristiano Contadin per poi conseguire un Master a indirizzo concertistico al Mozarteum di Salisburgo, con Vittorio Ghielmi. Ha frequentato masterclass con Christophe Coin, Lars Ulrik Mortensen e Gabriel Garrido. Vincitore nell'anno 2015 del premio Nazionale delle Arti con il gruppo 'Il Campiello dei Musicisti', ha all'attivo numerose esperienze musicali, sia come solista sia in ensemble, che lo hanno portato a suonare su importanti palchi quali il Teatro Olimpico e il Teatro Nuovo di Vicenza, l'Auditorium Verdi di Milano e la Sala dei Giganti a Padova. Ha lavorato sotto la direzione di Alfredo Bernardini, Claudio Cavina, Diego Fasolis, Ruben Jais e Fabio Bonizzoni (Orchestra la Verdi Barocca, La Venexiana, Coro della Radio Svizzera Italiana, La Risonanza) nell'ambito di diverse rassegne e festival di livello nazionale ed internazionale (MITO Settembre Musica, Grandezze e Meraviglie, Ravenna Festival, Wunderkammer Trieste, La Verdi Barocca, Festival Barocco di Melk e di Regensburg). Collabora inoltre coi Musicisti di Santa Pelagia e con l'Accademia del Santo Spirito di Torino. Ha inciso per Glossa (*Vespro della Beata Vergine* di Monteverdi con La compagnia del madrigale e *La Liberazione di Ruggiero* di Francesca Caccini con Allabastrina Choir e Consort) e Brilliant (*Lachrymae* di Dowland, in uscita 2019). Suona stabilmente nel quartetto di viole da gamba 'Consorteria delle Tenebre' e nel gruppo 'La Misticanza', dedito all'improvvisazione nel repertorio del primo Barocco italiano.

Suona una viola a 6 corde, copia Stainer, fine del XVII sec.

Il Corso, per il quale possono essere riconosciuti 3 CFA, è gratuito per gli allievi del Conservatorio Vivaldi.

Per gli esterni è prevista una tassa di iscrizione di € 50 (effettivi) oppure di € 30 (uditori).

Per informazioni sul corso: Prof. Marco Casonato marco.caso87@gmail.com

oppure Prof.ssa Francesca Lanfranco francescalanfranco@tiscali.it

Per le iscrizioni: Segreteria Didattica: 0131.051500 segreteria.didattica@conservatoriovivaldi.it

Scadenza iscrizioni: 25 gennaio 2020