

Anno Accademico 2018 / 19

Corso di formazione alla Direzione d'Orchestra di Strumenti a Fiato

Docente: Guy Mouy

Referente: Fausto Galli

11 – 12 – 13 – 15 – 16 – 17 aprile 2019

Auditorium Pittaluga – Sala Abbà Cornaglia - Aula 45

A conclusione del Corso, sono previsti due concerti:
16 aprile - Conservatorio Vivaldi, Auditorium Pittaluga
17 aprile - Castellazzo Bormida, Chiesa di Santo Stefano

Patrocinato dal Dipartimento di Strumenti a Fiato, il corso è collegato alla formazione propedeutica all'orchestra di fiati (Orchestra Giovanile di Fiati) e propone lo sviluppo della didattica strumentale, della tecnica d'orchestra e d'insieme con l'intento di divulgare la musica per fiati.

Il corso, aperto a tutti, vuole porre le basi tecniche della direzione d'orchestra di gruppi strumentali, sviluppare la coscienza e la conoscenza di chi già dirige e mettere a confronto lo studio svolto con la pratica di direzione musicale. Il Docente invitato è di origine francese, nazione in cui la concezione d'orchestra di fiati è notevolmente sviluppata su tutto il territorio e su più livelli. Il corso offre agli allievi di direzione la possibilità di mettere in pratica l'esperienza di studio lavorando con un gruppo strumentale; il contatto con il corso di propedeutica Orchestra Giovanile di Fiati darà luogo ad un legame pedagogico-creativo musicale e alla realizzazione di un gruppo strumentale unico. Il programma verrà svolto in forma di Stage per un totale di 30 ore. Per gli orari giornalieri si rimanda alla tabella allegata.

Guy Mouy ha iniziato i suoi studi musicali al Conservatorio di Douai dove si è diplomato in corno, solfeggio, musica d'insieme e ha studiato scrittura musicale e percussioni. Dopo aver ottenuto un primo premio all'unanimità di Corno (docente: Georges Barboteu) e di musica d'insieme (docente: Maurice Bourgue) al Conservatorio Superiore di Parigi, è stato Primo Corno delle Orchestre Symphonique et Lyrique de Nancy, Orchestre Philharmonique de Lorraine (Metz), Teatro «La Fenice», Orchestra Arturo Toscanini di Parma. Titolare del Certificato di Attitudine all'Insegnamento del Corno e del Diploma di Stato di Direzione di Gruppi a Fiato, Guy Mouy insegna queste due discipline e dirige le Orchestre a Fiato, secondo e terzo ciclo, al Conservatorio Regionale di Douai dal settembre 1994.

Il modulo, per il quale possono essere riconosciuti 2 CFA, è aperto a tutti gli interessati, in qualità di effettivo e uditore, previa iscrizione e pagamento della quota di frequenza.

È gratuito per gli allievi del Conservatorio Vivaldi.

Per informazioni e costi consultare la pagina "Offerta Formativa" nella sezione "Corsi e Attività" alle voci Corsi Liberi o Corsi Singoli sul sito del Conservatorio, o rivolgersi alla Segreteria Didattica.

Per informazioni sul corso: Prof. Fausto Galli 338.5032549 galligiovine@hotmail.it

Per le iscrizioni: Segreteria Didattica: 0131.051500 segreteria.didattica@conservatoriovivaldi.it

Scadenza iscrizioni: Venerdì 15 marzo 2019

CORSO DI FORMAZIONE
ALLA DIREZIONE D'ORCHESTRA DI STRUMENTI A FIATO

Si richiede agli allievi di suonare il proprio strumento musicale durante le sessioni insieme agli allievi del corso propedeutico all'orchestra di strumenti a fiato (OGdF), concerto compreso. Questa disciplina fa parte integrante della didattica del docente di Direzione. Nell'esecuzione dei 2 concerti si alterneranno nella direzione Allievi e Docente. Il repertorio musicale sarà presentato coniugando le esigenze pedagogiche - musicali interne (OGdF) e le esigenze didattiche finalizzate alla formazione di Direzione d'orchestra.

Programma musicale:

Otto M. Schwarz DREAMCATCHER – Peter Kleine Schaars THREE ASPECTS OF KURT WEILL – Alfred Reed A LITTLE CONCERT SUITE – Robert W. Smith ENCANTO – Werner van Cleemput VILLANELLE – Robert Finn RHAPSODIA – Jan Van der Roost CONDACUM.

Periodo di svolgimento: 11 – 17 aprile 2019

Date incontri	Orari	Aule	Tipologia dell'incontro Tematiche didattiche	OGdF
Giovedì 11/04/2019	10.30 - 13.00 14.00 - 17.30	Aula 45 + 42	Contatto con il Docente – preparazione al corso Preparazione fisica alla Direzione, Studio delle partiture (analisi formale-armonica) gesto e fraseggio	
Venerdì 12/04/2019	10.00 - 13.00 14.00 - 18.00	Abbà C. + 45 pomeriggio con OGdF H14.00 – 18.00	Preparazione fisica alla Direzione, gesto-tempo/gesto-fraseggio. Preparazione alla prova. Prova pratica con gli allievi OGdF. Dalle 15.00	Prova con il corso di Direzione h.15.00 – 18.00
Sabato 13/04/2019	10.00 - 13.00 13.30 - 16.30	Abbà C. + 45 pomeriggio con OGdF	Preparazione fisica alla Direzione (postura, movimento, ritmo, figure musicali...). Lavoro sulle partiture e direzione musicale. Preparazione alla prova. Pratica di direzione con gli allievi OGdF. Dalle 13.30 alle 16.30	Prova con il corso di Direzione h.13.30 – 16.30
Lunedì 15/04/2019	10.00 - 13.00 14.00 - 18.00	Abbà C. + 42 pomeriggio con OGdF	Lavoro sulle partiture e direzione musicale. Preparazione alla prova. Dalle 15: Pratica di direzione con gli allievi OGdF. Prova generale.	Prova con il corso di Direzione h.15.00 – 18.00 comprensiva di pausa e Prova generale
Martedì 16/04/2019	14.30- 16.30 preparazione al concerto/	Aula 45 Ultimi ritocchi e consigli del docente	Concerto Auditorium Pittaluga h.17.30 rappresentazione pedagogica musicale	Concerto Auditorium 16.30 sistemazione / 17.30 concerto
Mercoledì 17/04/2019	2 ore preparazione al concerto/ Orario, prima del concerto	Ultimi ritocchi e consigli del docente	Concerto serale Castellazzo Bormida rappresentazione pedagogica musicale	Concerto Concerto serale Castellazzo Bormida
	Totale ore del corso 30			