

Cognome e Nome	Beltrami Cesare	a.a.	2016-17
Insegnamento	<b>Storia e Storiografia della Musica II</b>		
Eventuali specifiche	Triennio		
Codice	CODM/04		
Livello accademico	Triennio	Annualità (del livello)	II
Destinatari	Tutti		
Ore	30	CFA	4
Tipologia della lezione	collettiva	Aula	18
Calendario (date e orari)	9,13,16,20,23,27,30 novembre; 4,7,11,14,18,21 dicembre 2017; 8,11,15,18,22,25,29 gennaio; 1,5,8,12,15,19,22,26 febbraio; 1,5 marzo 2018, ore 18.30-19.30		
Programma	L'opera italiana nell'800  Suite, Sonata e Concerto nella produzione barocca  L'Età Classica e la Prima Scuola di Vienna		
Bibliografia	D.J.GROUT, <i>Storia della musica in Occidente</i> , Feltrinelli Dizionario Enciclopedico Universale della Musica e dei Musicisti (DEUMM) a cura di A.BASSO, UTET Appunti e dispense a cura del docente.		
Forma di verifica (Esame/Idoneità)	Esame	Tipologia della prova d'esame	orale
Note			

**N.B.**

**Gli allievi sono tenuti ad iscriversi ad ogni singolo corso compilando i moduli specifici, predisposti dal docente, presso il banco del personale ausiliario (in portineria) prima dell'inizio del corso stesso.**

**Coloro che intenderanno sostenere l'esame eventualmente previsto al termine del corso dovranno altresì iscriversi, sempre presso la portineria, sul modulo che verrà predisposto dal docente.**