

Cognome e Nome	Beltrami Cesare	a.a.	2017-18
Insegnamento	<b>Storia e Storiografia della Musica III</b>		
Eventuali specifiche	Triennio		
Codice	CODM/04		
Livello accademico	Triennio	Annualità (del livello)	III
Destinatari	Tutti		
Ore	30	CFA	4
Tipologia della lezione	collettiva	Aula	18
Calendario (date e orari)	6,9,13,16,20,23,27,30 novembre; 4,7,11,14 dicembre 2017, ore 15-17.30.		
Programma	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Gli stili musicali in relazione agli idiomi folklorici: Europa centrale, Inghilterra, Stati Uniti</li> <li>2. Il Neoclassicismo e i movimenti affini</li> <li>3. La Seconda Scuola di Vienna</li> <li>4. Procedimenti di sintesi timbrica e sintesi FM nella musica elettroacustica</li> </ol>		
Bibliografia	AA.VV., <i>Arte e fisica del suono</i> a cura di C.Beltrami, FrancoAngeli D.J.GROUT, <i>Storia della musica in Occidente</i> , Feltrinelli <i>The Norton Anthology of Western Music</i> a cura di C.V. Palisca, Norton & Company Appunti e dispense a cura del docente.		
Forma di verifica (Esame/Idoneità)	Esame	Tipologia della prova d'esame	Orale e scritto
Note			

**N.B.**

**Gli allievi sono tenuti ad iscriversi ad ogni singolo corso compilando i moduli specifici, predisposti dal docente, presso il banco del personale ausiliario (in portineria) prima dell'inizio del corso stesso.**

**Coloro che intenderanno sostenere l'esame eventualmente previsto al termine del corso dovranno altresì iscriversi, sempre presso la portineria, sul modulo che verrà predisposto dal docente.**