

Cognome e Nome	CARLENTINI Massimo	a.a.	2017 - 18
Insegnamento	Campionamento, sintesi ed elaborazione dei suoni I		
Eventuali specifiche			
Codice	COME/05		
Livello accademico	Biennio	Annualità (del livello)	I
Destinatari	Collettiva		
Ore	40	CFA	10
Tipologia della lezione	LC	Aula	44
Calendario (date e orari)	Gennaio 24 – Febbraio 06/21 – Marzo 07/19 (11,30/13,30) – Aprile 18 – Maggio 03/16/29 – Giugno 12/26 (ore 10.30/13.30) - Maggio 30 – Giugno 13/27 (ore 14.30/16.30) – Settembre 19 (ore 13.30/19.30)		
Programma	1) Buffer 2) Modulazione RM – AM –FM 3) Sintesi granulare 4) Analisi del segnale 5) Modelli fisici 6) Task – Routine – Pattern 7) Protocolli: MIDI - OSC		
Bibliografia	Dispense fornite dal docente		
Forma di verifica (Esame/Idoneità)	Esame	Tipologia della prova d'esame	Realizzazione di un patch complesso per il live electronics
Note			