

Cognome e Nome	MARRA FABIO	a.a.	2017-18
Insegnamento	Teorie e tecniche dell'armonia II (primo anno)		
Eventuali specifiche	Primo modulo (25 h)*		
Codice	COTP/01		
Livello accademico	Triennio	Annualità (del livello)	I*
Destinatari	Diversi		
Ore	25*	CFA	2
Tipologia della lezione	Collettiva	Aula	16
Calendario (date e orari)	Mercoledì – Giovedì ore 15-16 Marzo 7,8,14,15,21,22,23 Aprile 5,11,12,18,19,26 Maggio 2,3,9,10,6,17,23,30,31 Giugno 6,7,13		
Programma	Progressioni – Settime dim. e sensibile - Rivolti, nona di dominante, settime secondarie e rivolti, ritardi, accordi alterati, sesta napoletana, pedali di tonica e dominante, imitazioni – Armonizzazione del basso a parti late.		
Bibliografia	Appunti dettati dal docente; Mazzotta –Appunti per le lezioni di armonia Ed.Simeoli		
Forma di verifica (Esame/Idoneità)	Id	Tipologia della prova d'esame	
Note	*A partire dall'anno accademico 2016-17 il modulo di Analisi delle Forme Compositive per il triennio è spostato al secondo anno, e viene sostituito da un primo modulo del corso di Teorie e tecniche dell'armonia		

N.B.

Gli allievi sono tenuti ad iscriversi ad ogni singolo corso compilando i moduli specifici, predisposti dal docente, presso il banco del personale ausiliario (in portineria) prima dell'inizio del corso stesso.

Coloro che intenderanno sostenere l'esame eventualmente previsto al termine del corso dovranno altresì iscriversi, sempre presso la portineria, sul modulo che verrà predisposto dal docente.