

Cognome e Nome	MICHELONE Guido	a.a.	2017-2017
Insegnamento	Storia del jazz e delle musiche improvvisate audiotattili		
Eventuali specifiche			
Codice	CODM706		
Livello accademico	II (Biennio)	Annualità (del livello)	1° e 2°
Destinatari	Tutti		
Ore	30	CFA	3
Tipologia della lezione	C	Aula	24
Calendario (date e orari)	Tutti i venerdì da metà marzo a fine giugno		
Programma	<ul style="list-style-type: none"> □ Il jazz in Europa dalle origini a oggi. □ Il jazz in Italia dalle origini a oggi. □ Il jazz e le musiche latino-americane: Cuba, Caribe, Brasile, Argentina. □ Il jazz e le musiche neoafricane: afrobeat dalla Nigeria al Sudafrica. □ Il jazz del presente e del futuro, tra revival, mainstream, sperimentalismo. 		
Bibliografia e videografia	Guido Michelone, <i>Il jazz in Europa</i> , Eco, Monza 2016.		
Forma di verifica (Esame/Idoneità)	Esame	Tipologia della prova d'esame	Prova orale
Note			

N.B.

Gli allievi sono tenuti ad iscriversi ad ogni singolo corso compilando i moduli specifici presso il banco del personale ausiliario (in portineria) prima dell'inizio del corso stesso.

Coloro che intenderanno sostenere l'esame eventualmente previsto al termine del corso dovranno altresì iscriversi, sempre presso la portineria, sul modulo che verrà predisposto dal docente.