

|                                    |   |                               |         |
|------------------------------------|---|-------------------------------|---------|
| Cognome e Nome                     | SANTI Marco   | a.a.                          | 2017-18 |
| Insegnamento                       | <b>Teorie e tecniche dell'armonia IIa (primo anno)</b>  |                               |         |
| Eventuali specifiche               | Primo modulo (25 h)*  |                               |         |
| Codice                             | COTP/01   |                               |         |
| Livello accademico                 | I   | Annualità (del livello)       | I*      |
| Destinatari                        | Diversi   |                               |         |
| Ore                                | 25*   | CFA                           | 2       |
| Tipologia della lezione            | Collettiva  | Aula                          | 22      |
| Calendario (date e orari)          | Martedì 6, 13, 20, 27 marzo, ore 11-13<br>10, 17, 24 aprile, ore 11-13<br>8, 15, 22, 29 maggio, ore 11-13<br>5, 12 giugno, ore 11,30-13   |                               |         |
| Programma                          | Nona di dominante; settima di sensibile; enarmonia della settima diminuita; settimane secondarie; ritardi.  |                               |         |
| Bibliografia                       | Appunti dettati dal docente   |                               |         |
| Forma di verifica (Esame/Idoneità) | Id  | Tipologia della prova d'esame |         |
| Note                               | *A partire dall'anno accademico 2016-17 il modulo di Analisi delle Forme Compositive per il triennio è stato spostato al secondo anno, e viene sostituito da un primo modulo del corso di Teorie e tecniche dell'armonia II |                               |         |

**N.B.**

**Gli allievi sono tenuti ad iscriversi ad ogni singolo corso compilando i moduli specifici, predisposti dal docente, presso il banco del personale ausiliario (in portineria) prima dell'inizio del corso stesso.**

**Coloro che intenderanno sostenere l'esame eventualmente previsto al termine del corso dovranno altresì iscriversi, sempre presso la portineria, sul modulo che verrà predisposto dal docente.**