

Cognome e Nome	Frédéric ZIGANTE	a.a.	2017-2018
Insegnamento	Intavolatura I		
Eventuali specifiche			
Codice	CODI/02		
Livello accademico	Triennio	Annualità (del livello)	I
Destinatari	tutti		
Ore	20	CFA	4
Tipologia della lezione	Collettiva	Aula	8
Calendario (date e orari)	Dal 09-11-2017 al 15-02-2018		
Programma	<p>L'Intavolatura numerica e alfabetica in uso nella letteratura per strumenti a corda pizzicata del XVI sec al XVIII sec.</p> <p>Il corso è impostato per portare gli alunni all'acquisizione di una metodologia per lettura e la trascrizione in notazione moderna di antiche intavolature per liuto, vihuela e chitarra a cinque cori.</p> <p>Saranno affrontati con esempi ed esercitazioni pratiche le intavolature di tipo italiano e spagnolo (numeri arabi) e di tipo francese (lettere) di epoca rinascimentale e barocca.</p> <p>Attraverso l'analisi dei testi si procederà alla discernita dei principali problemi d'interpretazione (polifonia, ritmo, tecniche esecutive) delle intavolature.</p> <p>Sono previste esercitazioni pratiche con opere di Francesco Spinacino, Francesco Da Milano, Pietro Borrono Da Milano, Marco Da L'Aquila, John Dowland, Daniel Bachelard, Alonso de Mudarra, Gaspar Sanz, Ludovico Roncalli, Robert De Visée e Silvius Leopold Weiss</p>		
Bibliografia	Bruno TONAZZI Liuto, vihuela, chitarra e strumenti simili nelle loro intavolature Berben editore – Intavolature originali saranno fornite in fotocopia dal docente.		
Forma di verifica (Esame/Idoneità)	Idoneità	Tipologia della prova d'esame	nessuna
Note			

N.B.

Gli allievi sono tenuti ad iscriversi ad ogni singolo corso compilando i moduli specifici, predisposti dal docente, presso il banco del personale ausiliario (in portineria) prima dell'inizio del corso stesso.

Coloro che intenderanno sostenere l'esame eventualmente previsto al termine del corso dovranno altresì iscriversi, sempre presso la portineria, sul modulo che verrà predisposto dal docente.

Legenda

Insegnamento: il nome deve corrispondere a uno dei campi disciplinari previsti dalle Declaratorie (DM 03-07-09/3094)

Eventuali specifiche: indicare l'annualità (quando il corso prevede più annualità), oppure appendici atte a specificare contenuti o destinazione del corso

Destinatari: indicare la singola scuola (per esempio: Violino) o il dipartimento (per esempio: Archi), oppure l'insieme delle scuole o dei dipartimenti ai quali il corso è rivolto.

Tipologia della lezione: indicare se si tratta di lezione collettiva (C), di gruppo (G), individuale (I) o laboratorio (L)

Forma di verifica: indicare se è previsto un esame (davanti a commissione) oppure il solo riconoscimento di Idoneità.

Tipologia della prova d'esame: specificare se si tratta di prova orale, scritta o pratica, oltre ad eventuali dettagli utili per l'allievo.

Settore disciplinare di competenza: attestare se l'insegnamento è compreso nel settore artistico disciplinare che, contrattualmente, risulta di propria competenza.

Specificare inoltre se l'insegnamento è previsto dal proprio settore disciplinare e se è compreso nel monte-ore (gli insegnamenti extra monte-ore vanno preventivamente autorizzati dall'organo direttivo):

Settore disciplinare di competenza	SI	Compreso nel monte-ore	si
------------------------------------	----	------------------------	----