

# CORSO DI FORMAZIONE MUSICALE DI BASE

## SCUOLA DI SAXOFONO

LIVELLO	DURATA	OBIETTIVI	ESAME
<u>Periodo di prova</u>	Da 1 a 2 anni	<p>-Impostazione dell'imboccatura e della respirazione.</p> <p>-Postura sullo strumento, impostazione delle mani e primi esercizi di emissione del suono; note lunghe e semplici articolazioni, colpi di lingua.</p> <p>-Primi semplici esercizi di meccanismo.</p> <p>-Primi esercizi di lettura ritmica e pratica di semplici forme melodiche.</p> <p>Alla fine degli anni di propedeutica l'obiettivo è di portare l'allievo ad una discreta padronanza della lettura musicale su due ottave di estensione dello strumento e ad uno sviluppo dell'orecchio che consenta un intonazione consapevole.</p>	<p>Esame di ammissione: prove attitudinali alla musica e di predisposizione allo strumento</p> <p>Alla fine del periodo di prova: esame di conferma al I grado con programma concordato secondo obiettivi prefissi.</p>
<u>I Grado</u>	Da 1 a 4 anni	<p>-Sviluppo della lettura musicale, dell'intonazione e dell'articolazione della mano.</p> <p>-Scale e arpeggi a memoria su tutta l'estensione dello strumento.</p> <p>-Esercizi progressivi melodici e tecnici per la dinamica e la qualità del suono e per il fraseggio.</p> <p>-Primi semplici pezzi di repertorio in duo (con l'insegnante e con altri allievi) e/o con pianoforte.</p>	<p>Esame di promozione ogni anno con programma concordato con l'insegnante secondo gli obiettivi prefissi.</p> <p>Esame di compimento di I grado obbligatorio per accedere al II grado.</p> <p>Sono ammessi gli studenti in regola con il superamento di tutti gli esami delle materie complementari.</p>
<u>II Grado</u>	Da 1 a 3 anni	<p>Sviluppo della tecnica e delle qualità espressive sullo strumento:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- studi di agilità</li><li>- pratica delle dinamiche</li><li>- pratica dello staccato e di vari tipi di pronuncia</li><li>- pratica dell'uso del vibrato</li><li>- sviluppo della lettura a prima vista</li></ul> <p>Letture e concertazione di repertorio di facile/medio livello per duo, trio e quartetto di saxofoni e per saxofono e pianoforte.</p>	<p>Promozione ogni anno con programma concordato con l'insegnante secondo gli obiettivi prefissi.</p> <p>Eventuale ammissione al triennio.</p>

**Bibliografia di metodi e repertorio in ordine di difficoltà che NON costituisce programma di studio ma suggerimento sul percorso che l'insegnante ritiene più idoneo al singolo allievo.**

Metodi per il Corso di Base

R. Orsi "metodo popolare per sax" Ed. Ricordi

C. Lugo "Saxdialodie" (dispense inedite)

M.Raja P.Tonolo "Scuola di Sax" Ed.Ricordi

Salviani "Studi per sassofono" Vol.1 Ed.Ricordi

Salviani "Studi per sassofono" Vol.2 Ed.Ricordi

M.Mule "18 Etudes" Ed.Leduc

W.Ferling "48 Etudes" Ed.Leduc

L. Niehaus "Basic Jazz Conception For Saxophone" Ed.Try Publishing

(e altri possibili)

**Programma dell'esame di ammissione al triennio:**

- 1- Esecuzione di un brano per sassofono contralto e pianoforte di media difficoltà a scelta del candidato
- 2- Esecuzione di un brano (con o senza pianoforte) di media difficoltà a scelta del candidato
- 3- Esecuzione di uno studio a scelta della commissione su 3 presentati dal candidato da tre differenti metodi.
- 4- Colloquio motivazionale

**Studi di riferimento per l'ammissione al triennio:**

M.Mule 30 etudes variées Ed.Leduc

G.Senon 16 Etudes rytmo-techniques Ed.Billaudot

W.Ferling "48 Etudes" Ed.Leduc

(o altri di pari difficoltà da sottoporre preventivamente alla commissione)

**Brani di riferimento per l'ammissione al triennio:**

P.Hindemith "Sonata" Ed.Schott

A.Jolivet "Fantaisie-impromptu" Ed.Leduc

P.Dessau "Suite" Bote & Bock

J.Ibert "Histoires" Ed.Leduc

(o altri di pari difficoltà da sottoporre preventivamente alla commissione)