



CONSERVATORIO DI MUSICA "ANTONIO VIVALDI"
Ministero dell'Istruzione e Dell'Università
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA e MUSICALE

Prot. XXXX

Alessandria, 7 Dicembre 2016

SPETT.LE

XXXXXXXXXXXXXX

OGGETTO: RICHIESTA DI OFFERTA PER L'AFFIDAMENTO DEL SERVIZIO DI REGISTRAZIONE DEGLI SPETTACOLI E DEI CONCERTI PER L'ATTIVITA' ARTISTICA DEL CONSERVATORIO

CIG: ZA41C6BF0F

IL PRESIDENTE

Considerata la necessità di un servizio di registrazione di tutti i concerti e degli spettacoli dell'attività artistica del Conservatorio;

Visto il D.lgs. n. 50/2016;

Visto lo Statuto del Conservatorio;

Visto il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità del Conservatorio;

Visto il bilancio di previsione 2016;

Vista la delibera n.65 del Consiglio di Amministrazione n. 9 del 05 Ottobre 2016;

DISPONE E RENDE NOTO

che questa Amministrazione intende procedere all'affidamento del servizio di registrazione dei concerti e degli spettacoli delle stagioni artistiche del Conservatorio statale di Musica "A.Vivaldi" di Alessandria per il quinquennio 2017-2022.

Art. 1 SOGGETTO APPALTANTE

Conservatorio statale di Musica Antonio Vivaldi – via Parma 1 – 15121 – Alessandria.

Codice fiscale 80005820065;

sito Internet: www.conservatoriovivaldi.it

Tel.: 0131/051500

Fax: 0131/325336

Responsabile del procedimento: Elisabetta Devecchi – Dir. Amm. F.F.

Art. 2 OGGETTO DEL SERVIZIO

Costituisce oggetto del presente capitolato l'affidamento dell'incarico di registrazione dei concerti e degli spettacoli delle stagioni artistiche del Conservatorio. Tale attività prevede la realizzazione di percorsi formativi a favore di allievi selezionati dal Conservatorio stesso.

Art. 3 TIPOLOGIA E CARATTERISTICHE TECNICHE DEL SERVIZIO

- a) RegISTRAZIONI in sede eseguite utilizzando il service audio in dotazione presso l'Auditorium "M. Pittaluga" del Conservatorio;
- b) regISTRAZIONI in altra sede, o presso il cortile esterno del Conservatorio, utilizzando un service audio in dotazione all'aggiudicatario;
- c) affiancamento, durante le fasi di registrazione e di post-produzione, di allievi selezionati dal Conservatorio, ai quali dovrà essere garantito un percorso formativo attivo, affinché possano acquisire capacità e competenze successivamente spendibili in ambito professionale.



CONSERVATORIO DI MUSICA "ANTONIO VIVALDI"
Ministero dell'Istruzione e Dell'Università
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA e MUSICALE

Il numero e la tipologia degli interventi potrà variare nel corso dell'anno, ma si parte da una base di circa 25 appuntamenti così articolati:

- a) in sede: una Serata di Gala (con solisti o piccole formazioni); 14 concerti della stagione dei Mercoledì del Conservatorio;
- b) fuori sede: un concerto di Natale (coro e orchestra); un concerto dell'Orchestra Sinfonica (Maggio) con solisti e coro; Festival Scatola Sonora (Maggio-Giugno) festival internazionale di opera e teatro musicale di piccole dimensioni presso il Complesso Conventuale di San Francesco (ex ospedale Militare, via XXIV Maggio ad Alessandria) e il Cortile di Palazzo Cuttica (sede del Conservatorio stesso).
- c) Per ogni registrazione dovrà essere prodotto anche il relativo CD audio o DVD video da consegnare per gli archivi dell'Ufficio Stampa.

Occasionalmente potrà anche essere richiesto il noleggio di un telo (maxischermo) per proiezione, misura 4x3 m, da installare sul palco dell'Auditorium "M. Pitaluga" - Conservatorio Vivaldi.

- d) Per l'affiancamento dei ragazzi dovrà essere presentato un progetto formativo, specificando il n. di ore impegnate, il n. di allievi coinvolti, il n. di incontri previsti e l'eventuale materiale utilizzato.

Su richiesta, previo accordo con gli uffici, è possibile effettuare un sopralluogo per visionare l'impianto di registrazione del Conservatorio.

Art. 4 MODALITA'E TERMINI DI PRESENTAZIONE DELLA DOMANDA

I preventivi delle offerte dovranno pervenire entro e non oltre le ore 12,00 del giorno 21

Dicembre 2016 presso il Conservatorio di Musica "Antonio Vivaldi", Via Parma, 1 – 15121 ALESSANDRIA – 1° piano - attraverso una delle seguenti modalità:

- **Mezzo e-mail** all'indirizzo: irene.molina@conservatoriovivaldi.it
- **Presentazione diretta:** dal lunedì al venerdì dalle 11:00 alle 13:00 dell'Ufficio protocollo del Conservatorio, Via Parma, 1 – Alessandria, 1° piano.

La presentazione dell'offerta dopo il termine, anche per motivi di forza maggiore, determinerà l'esclusione dalla gara.

L'offerta di cui agli **Allegati 1a e 1b** dovrà essere sottoscritta dal titolare/legale rappresentante e corredata del **Modello 1** (dichiarazione art. 80 D. Lgs 50/2016 – ex art 38 D. Lgs 163/2006)

L'offerta e la documentazione presentata a corredo rimarranno in possesso dell'Amministrazione.

Art. 5 REQUISITI DI PARTECIPAZIONE E PROCEDURA DI AGGIUDICAZIONE PRESCELTA

Per partecipare alla gara i soggetti economici dovranno essere iscritti alla Camera di Commercio per l'attività di che trattasi o materia affine all'oggetto dell'appalto. Inoltre dovranno dichiarare di non trovarsi in alcuna delle situazioni che precludono la partecipazione alle gare di appalti pubblici e non trovarsi nelle condizioni di esclusione di cui all'art. 80 del D.Lgs. n. 50/2016.

L'affidamento del servizio verrà eseguito secondo i principi dell'art. 36 del D.Lgs. 50/2016 – Contratti sotto soglia.

L'amministrazione affiderà l'incarico nel rispetto dei principi di economicità, efficacia, imparzialità, parità di trattamento, trasparenza e proporzionalità come espressamente indicato nel Codice. L'aggiudicazione sarà determinata dall'offerta economicamente più vantaggiosa, secondo i requisiti richiesti (punteggio più alto), ai sensi dell'art. 95 dello stesso D.lgs. 50/2016, previa verifica del possesso dei requisiti di partecipazione previsti per l'affidamento dell'incarico.

Alle offerte saranno applicati i seguenti criteri di valutazione:



CONSERVATORIO DI MUSICA "ANTONIO VIVALDI"
Ministero dell'Istruzione e Dell'Università
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA e MUSICALE

OFFERTA ECONOMICA:

a	Concerti in sede (punteggio a singolo concerto)	A titolo gratuito 15 pt €1-150 da 14 a 10 pt €151-250 da 9 a 5 pt oltre da 4 a 0 pt
b	Concerti fuori sede (punteggio a singolo concerto)	A titolo gratuito 15 pt €1-350 da 14 a 10 pt €351-650 da 9 a 5 pt oltre da 4 a 0 pt
c	Quotazione per produzione CD/DVD	Fino a punti 5
	Quotazione per noleggio telo	Fino a punti 5
d	Progetto formativo per gli allievi	Fino a punti 10
	TOTALE	Max 50 punti

OFFERTA TECNICA:

Dichiarazione di esperienze pregresse in attività simili, in collaborazione con il nostro Istituto o Istituti Musicali.
Fino ad 1 pt per ogni annualità per un **max di 10 punti**

L'aggiudicazione avverrà a favore della ditta che avrà totalizzato il punteggio più alto dato dalla media aritmetica dei punteggi attribuiti per ogni concerto di cui ai punti a), b) + c), d)

Il totale di offerta economica + offerta tecnica potrà arrivare ad un **max di 60 punti**.

Art. 6 ONERI ED OBBLIGHI A CARICO DELLA DITTA AFFIDATARIA

Sono a carico esclusivo della Ditta affidataria tutte le opere necessarie all'esecuzione del servizio, L'aggiudicatario oggetto del presente capitolato si impegna a garantire la presenza di un referente a cui la Direzione dell'Ente farà riferimento per gli ordini, le consegne, e tutte le prestazioni oggetto del presente capitolato.

Il nominativo del referente dovrà essere comunicato entro 10 giorni dalla ricezione della lettera di aggiudicazione.

Art. 7 RESPONSABILITA'

La ditta è responsabile nei confronti dell'Ente dell'esatto adempimento delle prestazioni oggetto del contratto.

E' altresì responsabile nei confronti dell'Ente e dei terzi dei danni di qualsiasi natura, causati a cose o persone e connessi all'esecuzione del contratto, restando a suo completo ed esclusivo carico qualsiasi risarcimento, senza diritto di rivalsa o di compensi da parte dell'Ente.

Sono a carico della Ditta le assicurazioni per gli operai secondo le modalità stabilite dalle leggi in vigore.

Art. 8 DURATA CONTRATTUALE

La durata del servizio è stabilita dalla data di stipula del contratto e avrà validità quinquennale. In caso di inadempimento al mancato rispetto di quanto pattuito il contratto si intende revocato.



CONSERVATORIO DI MUSICA "ANTONIO VIVALDI"
Ministero dell'Istruzione e Dell'Università
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA e MUSICALE

Art. 9 PAGAMENTI E FATTURAZIONI

Per il servizio oggetto del presente capitolato, il pagamento del corrispettivo avverrà con cadenza semestrale o annuale, previo accordo, entro 30 giorni dalla presentazione di regolare fattura elettronica.

Il D.M. n. 55 del 3 aprile 2013, ha fissato la decorrenza degli obblighi di utilizzo della fatturazione elettronica nei rapporti economici con la Pubblica Amministrazione ai sensi della Legge 244/2007, art.1, commi da 209 a 214. In ottemperanza a tale disposizione, questa Amministrazione, a decorrere dal

06 Giugno 2014, non potrà più accettare fatture che non siano trasmesse in forma elettronica secondo il formato di cui all'allegato A "Formato della fattura elettronica" del citato DM n.55/2013.

Il pagamento sarà eseguito entro 30 giorni previo collaudo favorevole e ricezione di attestazione di regolarità contributiva. Il pagamento sarà infatti subordinato alla verifica della regolarità della ditta per quanto concerne gli adempimenti INPS, INAIL, nonché Cassa Edile per i lavori, verificati sulla base della rispettiva normativa di riferimento (DURC – Documento unico di regolarità contributiva in corso di validità); in caso di accertamento di inadempienze contributive, questa Amministrazione bloccherà la liquidazione delle fatture sino alla regolarizzazione della sua posizione senza che l'impresa possa pretendere interessi o indennizzo alcuno.

L'Amministrazione può sospendere, ferma l'applicazione delle eventuali penali, i pagamenti all'impresa a cui sono state contestate inadempienze contrattuali, fino a che non si sia posta in regola con gli obblighi assunti. La sospensione non può avere durata superiore a tre mesi dal momento della relativa notifica che avviene in forma amministrativa e non giudiziale.

I pagamenti, ai sensi e per gli effetti della legge n. 136/2010, confluiranno sul conto unico come descritto al successivo punto del presente articolo.

La ditta aggiudicataria del servizio, ai fini della tracciabilità dei flussi finanziari (art. 3 legge 136/2010) ha l'obbligo di indicare un numero di conto corrente unico sul quale l'Ente, in qualità di stazione appaltante, farà confluire tutte le somme relative all'appalto.

La ditta aggiudicataria, per tutta la durata del contratto, deve avvalersi di tale conto corrente per tutte le operazioni relative all'appalto, compresi i pagamenti delle retribuzioni al personale da effettuarsi esclusivamente per mezzo di bonifico bancario, bonifico postale o assegno circolare non trasferibile.

Il mancato rispetto di tale obbligo è sanzionato con la risoluzione del contratto per inadempimento da parte dell'appaltatore .

In relazione a quanto sopra, si chiarisce che:

- il conto corrente bancario deve essere già indicato al momento della stipula del contratto, ovvero al momento della consegna del servizio se questa avviene sotto riserva di legge;
- le coordinate bancarie devono essere indicate nel contratto d'appalto, con obbligo dell'appaltatore di comunicare ogni eventuale modifica e le relative ragioni;
- l'Ente non può operare alcun bonifico su conti diversi da quello comunicato e l'appaltatore non può svolgere operazioni attraverso conti diversi dallo stesso;
- in ogni fattura deve essere indicato il CIG comunicato in sede di gara.

Il corrispettivo per le operazioni di servizio - come determinato in sede di aggiudicazione - s'intende comprensivo di ogni prestazione, spese generali ed oneri per garantire l'esecuzione a regola d'arte del servizio.

Detto corrispettivo rimarrà fisso ed invariabile e non potrà pertanto per nessun motivo essere soggetto a variazione o revisione.

Si rammentare che dal 01/01/2015 in applicazione della legge n. 190 del 23/12/2014 (legge di stabilità 2015) il versamento dell'IVA sulle fatture dei fornitori dovrà essere effettuato direttamente da questa Amministrazione Pubblica (c.d. "Split Payment").

IL PRESIDENTE
(Dott. ROBERTO LIVRAGHI)